人文藝術學院104學年度課程架構目錄

中國語文學系學士班課程架構……1

中國語文學系碩士班課程架構……19

中國語文學系碩士在職班課程架構……27

中國語文學系博士班課程架構……33

中國語文學系華語文教學碩士學位學程課程架構……41

歷史與地理學系學士班課程架構……47

歷史與地理學系碩士班課程架構……68

歷史與地理學系社會科教學碩士學位班課程架構……76

社會暨公共事務學系學士班課程架構……85

創新治理學分學程課程架構……107

公務法律學分學程課程架構……110

社會暨公共事務學系碩士班課程架構……112

國民小學教師在職進修公民與社會教學碩士學位班……119

音樂學系學士班課程架構……130

藝術行政學分學程課程架構……203

錄音與錄影學分學程課程架構……205

音樂學系碩士班課程架構……208

音樂學系碩士在職班課程架構……234

視覺藝術學系學士班課程架構……246

視覺藝術學系碩士班視覺藝術組課程架構……258

視覺藝術學系碩士班藝術治療組課程架構……267

視覺藝術學系碩士在職專班課程架構……277

英語教學系學士班課程架構……284

英語教學系碩士班課程架構……296

舞蹈學系學士班課程架構……303

舞蹈學系碩士班課程架構……310

中國語文學系課程架構

一、簡介

本校自 1895 年創校時即以「國語」為名，是以本系始終在語文傳承上負擔非常重要的使命。1987 年本校改名為臺北市立師範學院，即正式成立語文教育學系，成為培育國語文教師的搖籃。2005 年本校改制為臺北市立教育大學，2006 年本系更名為中國語文學系，除肩負國語文教師培育之責，亦以文化傳承為己任，培育學生研究國學的能力，體用兼顧、通專並重，為深入研究做準備。2013 年本校與臺北市立體育學院合併成臺北市立大學，校園氣象一新，而本系仍繼續固守優良傳統，積極創新未來。

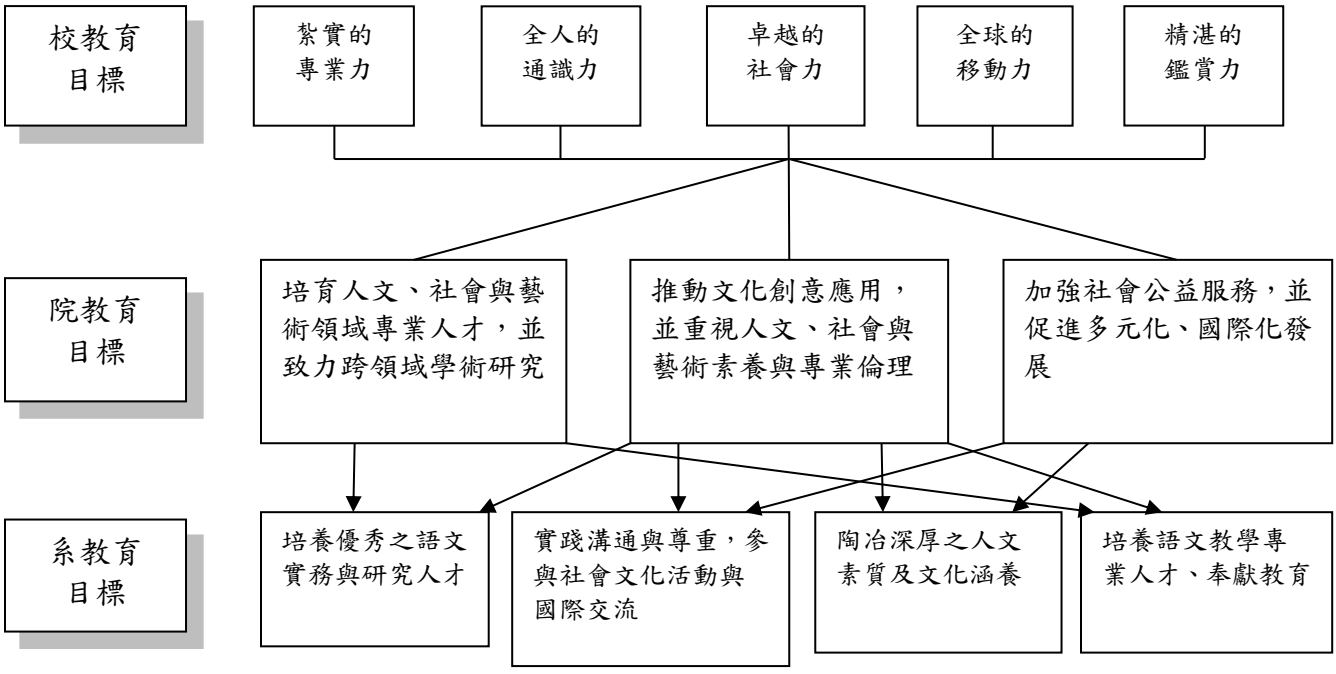
本系有著極優良的傳統與學風，秉持「為經師、亦為人師」的理念，培育眾多優良的國小師資，為國育才。自師資培育多元化後，更以宏觀的視野，規劃學程，提供四種生涯發展方向：一、語文研究；二、語文教學；三、語文創作；四、語文應用。立足於內在的學科架構與外在語文實際需求，建構發展性課程：包括中國典籍的閱讀、解釋、現代文學的閱讀、解釋、創作、語言文字學，編輯、採訪等應用語文，以及各組課程相關之實用課程知識，俾使學生得到適性發展，成為優秀的語文專業人才。

二、教育目標

(一)本系教育目標

1. 培養優秀之語文實務與研究人才
2. 實踐溝通與尊重，參與社會文化活動與國際交流
3. 陶冶深厚之人文素質及文化涵養
4. 培養語文教學專業人才、奉獻教育

(二)本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖



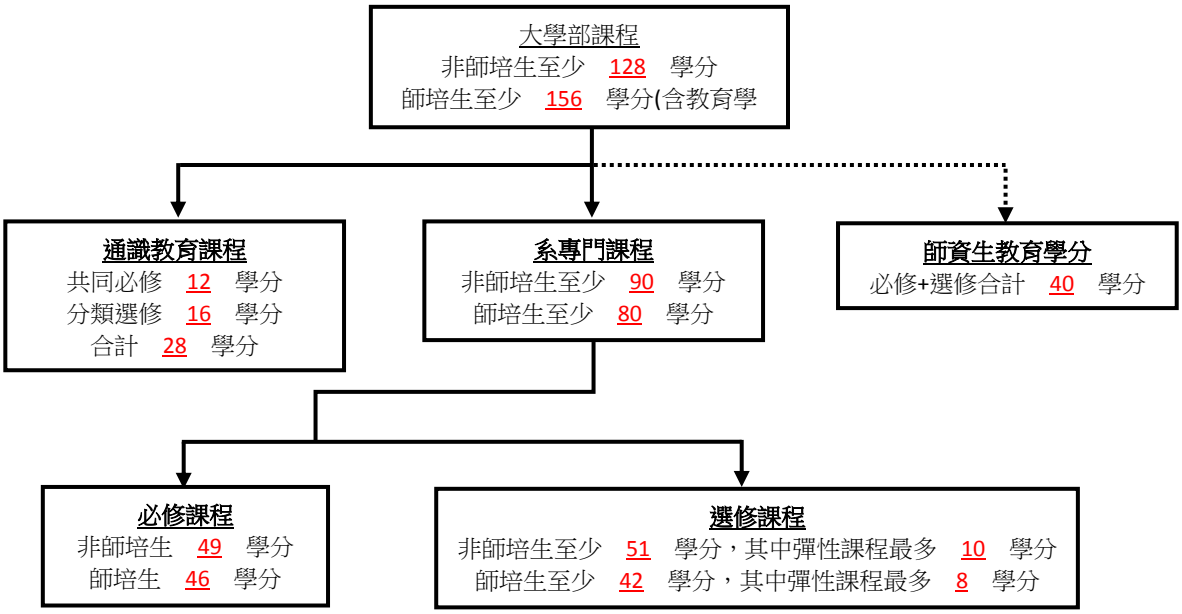
三、課程規劃

（一）本系核心能力

1. 閱讀理解
2. 寫作表達
3. 人文涵養
4. 職能導向

（二）課程架構

1.課程架構圖

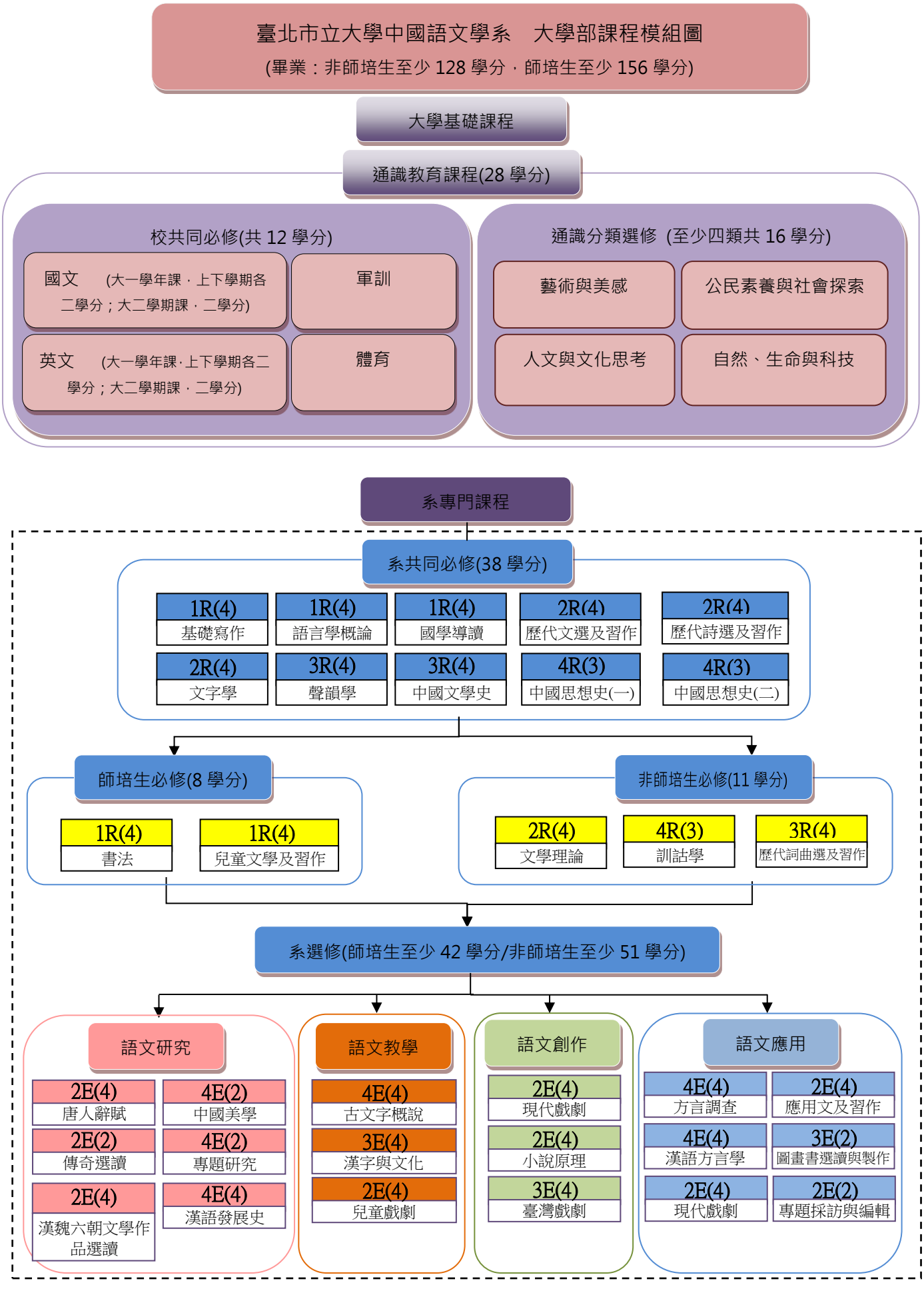


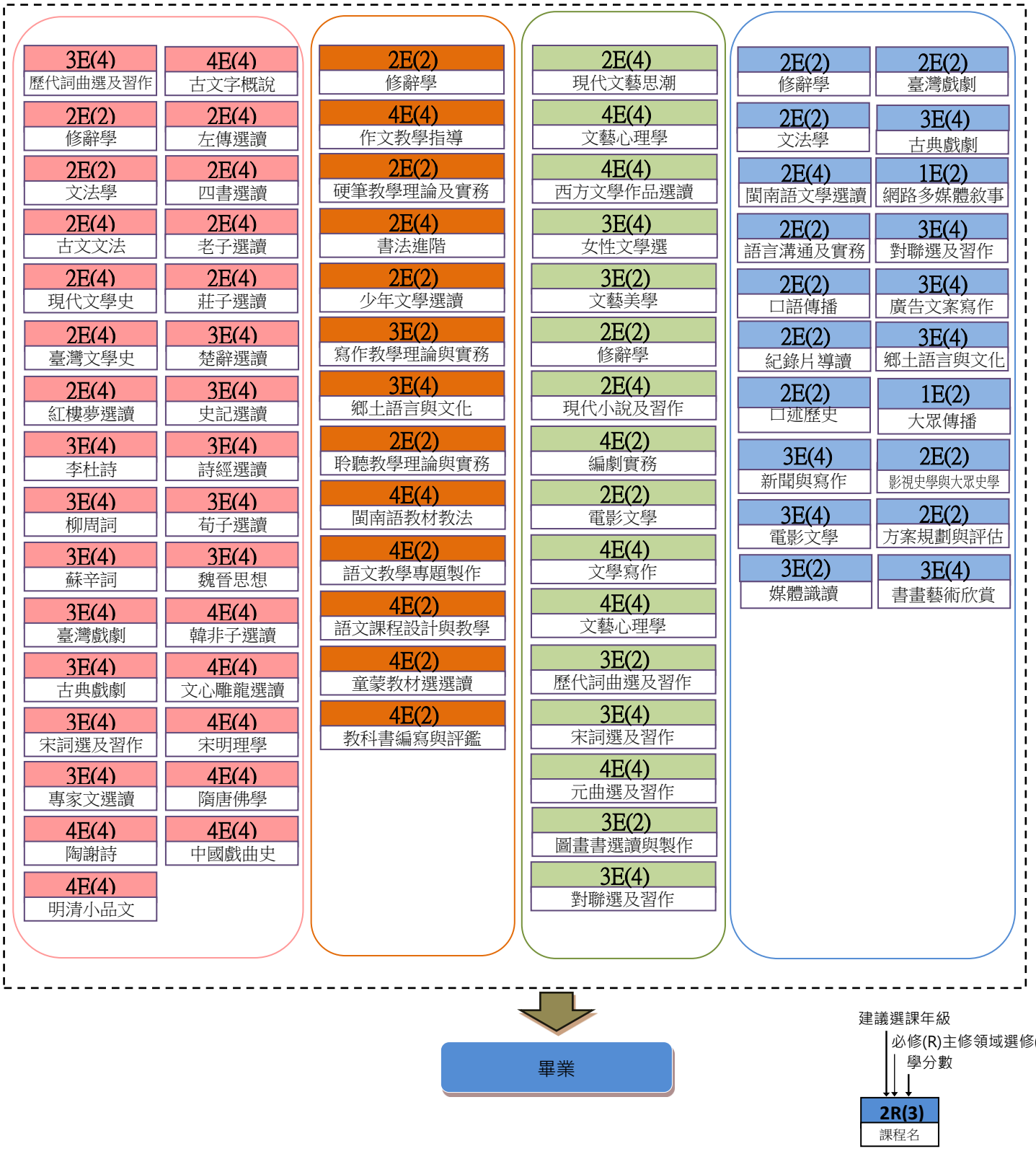
2.學分規畫表

課程類別	通識教育課程		系專門課程		教育學程
			非師資生	師資生	
必修	12	0	49	46	40
選修	0	16	41	34	0
			彈性學分		
			10	8	
合計	28		100	88	40

彈性課程係指：（一）本系專門課程（二）他系專門課程（三）各類學程課程學程（四）他校專門課程。☆但各類教育學程及通識課程均不計算在彈性課程之中。

3.課程模組表


臺北市立大學中國語文學系　大學部課程模組圖
(畢業：非師培生至少 128 學分，師培生至少 156 學分)
大學基礎課程
通識教育課程(28 學分)
校共同必修(共 12 學分)
國文　(大一學年課，上下學期各二學分；大二學期課，二學分)
軍訓
英文　(大一學年課，上下學期各二學分；大二學期課，二學分)
體育
通識分類選修 (至少四類共 16 學分)
藝術與美感
公民素養與社會探索
人文與文化思考
自然、生命與科技
系專門課程
系共同必修(38 學分)
1R(4) 基礎寫作
1R(4) 語言學概論
1R(4) 國學導讀
2R(4) 歷代文選及習作
2R(4) 歷代詩選及習作
2R(4) 文字學
3R(4) 聲韻學
3R(4) 中國文學史
4R(3) 中國思想史(一)
4R(3) 中國思想史(二)
師培生必修(8 學分)
1R(4) 書法
1R(4) 兒童文學及習作
非師培生必修(11 學分)
2R(4) 文學理論
4R(3) 訓詁學
3R(4) 歷代詞曲選及習作
系選修(師培生至少 42 學分/非師培生至少 51 學分)
語文研究
2E(4) 唐人辭賦
4E(2) 中國美學
2E(2) 傳奇選讀
4E(2) 專題研究
2E(4) 漢魏六朝文學作品選讀
4E(4) 漢語發展史
語文教學
4E(4) 古文字概說
3E(4) 漢字與文化
2E(4) 兒童戲劇
語文創作
2E(4) 現代戲劇
2E(4) 小說原理
3E(4) 臺灣戲劇
語文應用
4E(4) 方言調查
2E(4) 應用文及習作
4E(4) 漢語方言學
3E(2) 圖書書選讀與製作
2E(4) 現代戲劇
2E(2) 專題採訪與編輯


3E(4) 歷代詞曲選及習作
4E(4) 古文字概說
2E(2) 修辭學
2E(4) 左傳選讀
2E(2) 文法學
2E(4) 四書選讀
2E(4) 古文文法
2E(4) 老子選讀
2E(4) 現代文學史
2E(4) 莊子選讀
2E(4) 臺灣文學史
3E(4) 楚辭選讀
2E(4) 紅樓夢選讀
3E(4) 史記選讀
3E(4) 李杜詩
3E(4) 詩經選讀
3E(4) 柳周詞
3E(4) 荀子選讀
3E(4) 蘇辛詞
3E(4) 魏晉思想
3E(4) 臺灣戲劇
4E(4) 韓非子選讀
3E(4) 古典戲劇
4E(4) 文心雕龍選讀
3E(4) 宋詞選及習作
4E(4) 宋明理學
3E(4) 專家文選讀
4E(4) 隋唐佛學
4E(4) 陶謝詩
4E(4) 中國戲曲史
4E(4) 明清小品文
2E(2) 修辭學
4E(4) 作文教學指導
2E(2) 硬筆教學理論及實務
2E(4) 書法進階
2E(2) 少年文學選讀
3E(2) 寫作教學理論與實務
3E(4) 鄉土語言與文化
2E(2) 聆聽教學理論與實務
4E(4) 閩南語教材教法
4E(2) 語文教學專題製作
4E(2) 語文課程設計與教學
4E(2) 童蒙教材選選讀
4E(2) 教科書編寫與評鑑
2E(4) 現代文藝思潮
4E(4) 文藝心理學
4E(4) 西方文學作品選讀
3E(4) 女性文學選
3E(2) 文藝美學
2E(2) 修辭學
2E(4) 現代小說及習作
4E(2) 編劇實務
2E(2) 電影文學
4E(4) 文學寫作
4E(4) 文藝心理學
3E(2) 歷代詞曲選及習作
3E(4) 宋詞選及習作
4E(4) 元曲選及習作
3E(2) 圖畫書選讀與製作
3E(4) 對聯選及習作
2E(2) 修辭學
2E(2) 臺灣戲劇
2E(2) 文法學
3E(4) 古典戲劇
2E(4) 閩南語文學選讀
1E(2) 網路多媒體敘事
2E(2) 語言溝通及實務
3E(4) 對聯選及習作
2E(2) 口語傳播
3E(4) 廣告文案寫作
2E(2) 紀錄片導讀
3E(4) 鄉土語言與文化
2E(2) 口述歷史
1E(2) 大眾傳播
3E(4) 新聞與寫作
2E(2) 影視史學與大眾史學
3E(4) 電影文學
2E(2) 方案規劃與評估
3E(2) 媒體識讀
3E(4) 書畫藝術欣賞
畢業
建議選課年級
必修(R)主修領域選修(E)
學分數
2R(3)
課程名

4.修課須知

(1)本系課程如為上下學期者，修課需由上至下依序修讀，並且需完整修讀全學年課程後，才列入本系學分。

(2)本系為師培與非師培共同學系，必修科目應遵循學生的身份別依年級修讀，如中間有轉換身份別，仍須照課程表規劃補足該身份別之必修學分。

(3)教育學分請參照本校師資培育及職涯發展中心教育學程組公布的修業規定。

四、系專門課程必修科目

（一）綜合輔導課程與服務學習

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
一	大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	1	1	
二	大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	1	1	
三	大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	1	1	
四	大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	1	1	
二	服務學習	Service-Learning	0	0	0	0	學年課，課程時數每學期不得低於二十四小時，其中社會公益服務每學期至少十二小時（餘則參考本校服務學習課程實施要點規定）。

（二）共同必修課程（共 38 學分）

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
一	基礎寫作	Basic Writing	2	2	2	2	
	語言學概論	Introduction to Linguistics	2	2	2	2	
	國學導讀	Introduction to Classical ChineseStudies	2	2	2	2	
二	歷代文選及習作	Selected Readings of Chinese Prose and Practice	2	2	2	2	
	歷代詩選及習作	Poetry and Practice	2	2	2	2	
	文字學	Chinese Etymology	2	2	2	2	
三	聲韻學	History of Chinese Phonology	2	2	2	2	
	中國文學史	History of Chinese Literature	2	2	2	2	
四	中國思想史(一)	Histoy of Chinese Thought（Ⅰ）	3	0	3	0	
	中國思想史(二)	History of Chinese Thought（Ⅱ）	0	3	0	3	

(三)師培生必修（共 4 學分）

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
一	兒童文學及習作	Children's Literature and Writing Practice	2	2	2	2	
	書法	Calligraphy	2	2	2	2	

(四)非師培必修（共 11 學分）

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
二	文學理論	Literary Theory	2	2	2	2	
三	歷代詞曲選及習作	Poetry Selections and Practice	2	2	2	2	
四	訓詁學	Historical Semantics	3	0	3	0	

五、系專門課程選修科目

（一）師培生選修科目(至少 42 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	學分		時數		備註
				一	二	一	二	
一		文學概論	Introduction to Literature	2	2	2	2	
		古典小說選讀	Selected Readings of classic Novels	2	2	2	2	
		文學閱讀與寫作	Reading and Writing Practice	2	2	2	2	
		現代散文及習作	Modern Prose with Writing Practice	2	2	2	2	
		閩南語會話	Conversation in Fukien Dialect	2	2	2	2	
		口語表達	Oral Expression	0	2	0	2	
		敘事學概論	Introduction to Narratives	2	2	2	2	
		臺灣民俗	Taiwan Folklore	2	2	2	2	
二		書法進階	Advanced Calligraphy	2	2	2	2	
		現代詩及習作	Modern Poetry with Writing Practice	2	2	2	2	
		閩南語概論	Introduction to Fukien Dialect	2	2	2	2	
		客語概論	Introduction to Hakka Dialect	2	2	2	2	
		文學理論	Literary Theory	2	2	2	2	
		現代戲劇	Modern Drama	2	2	2	2	
		兒童戲劇	Children’s Drama	2	2	2	2	
		傳奇選讀	Selected Readings of Historical Romance	0	2	0	2	
		少年文學選讀	Selected Texts of Young Adult Literature	2	0	2	0	
		修辭學	Rhetoric	2	0	2	0	
		文法學	Grammar	0	2	0	2	
二		現代小說及習作	Modern Fiction and Practice	2	2	2	2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	學分		時數		備註
				一	二	一	二	
		閩南語文學選讀	Selected Fukien Folklore Literature	2	2	2	2	
		語言溝通及實務	Oral Communication and practice	0	2	0	2	
		口語傳播	Speech Communication	2	0	2	0	
		小說原理	The Theory of Fiction	2	2	2	2	
		現代文學史	Modern Literary History	2	2	2	2	
		臺灣文學史	Taiwanese Literature History	2	2	2	2	
		識字教學理論與實務	Teaching Strategy for Chinese Characters and Practice	2	0	2	0	
		寫字教學理論與實務	Teaching Strategy for Chinese Character Writing and Practice	0	2	0	2	
		應用文及習作	Writing for Practical Purpose and Practice	2	2	2	2	
		硬筆教學理論與實務	Teaching Strategy for Chinese Hard Pen Calligraphy	0	2	0	2	
		紅樓夢	Red Chamber	2	2	2	2	
		左傳選讀	Selected Reading of Zuozhuan	2	2	2	2	
		四書選讀	Selected Reading of The four Books	0	2	0	2	
		老子選讀	Selected Readings of Lao Zi	2	2	2	2	
		莊子選讀	Selected Readings of Zhung Zi	2	2	2	2	
		聆聽教學理論與實務	Strategy of Teaching for Listening and Practice	2	0	2	0	
三		歷代詞曲選及習作	Poetry Selections and Practice	2	2	2	2	
		閱讀教學理論與實務	Strategy of Teaching for Reading and Practice	2	0	2	0	
三		寫作教學理論與實務	Strategy of Teaching for Writing and Practice	0	2	0	2	
		圖畫書編選與製作	Picture Book Editing and	2	0	2	0	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	學分		時數		備註
				一	二	一	二	
			Practice					
		李杜詩	Poems of Li-Tu and Du -Fu	2	2	2	2	
		柳周詞	Ci Poems of Liu Yong and Zhou Bangyan	2	2	2	2	
		蘇辛詞	Su Xin Poetry	2	2	2	2	
		臺灣戲劇	Study on Traditional Opera in Taiwan	2	2	2	2	
		宋詞選及習作	Selected Readings of Ci with Writing Practice	2	2	2	2	
		史傳文學選讀	Historical Literature	2	2	2	2	
		專家文選讀(一)	Selected Readings of Specialists Essays(I)	2	2	2	2	
		電影文學	Films Literature	2	2	2	2	
		新聞與寫作	News and Writing	2	2	2	2	
		對聯選及習作	Antithetical Couplet with Writing Practice	2	2	2	2	
		廣告文案寫作	Advertisement Writing	2	2	2	2	
		廣告文案寫作	Advertisement Writing	2	2	2	2	
		鄉土語言與文化	Dialects and Literature	2	2	2	2	
		楚辭選讀	Selected Readings of The Songs of Chu	2	2	2	2	
		史記選讀	Selected Readings of Records of the Grand Historian	2	2	2	2	
		詩經選讀	Selected Readings of The Book of Songs	2	2	2	2	
		荀子選讀	Selected Readings of Xun Zi	2	2	2	2	
		魏晉思想	Thoughts of Wei and Jin	2	2	2	2	
三		漢字與文化	Chinese Etymology and Culture	2	2	2	2	
		中國思想名著選讀	Anthology of Chinese Philosophy	2	2	2	2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	學分		時數		備註
				一	二	一	二	
		女性文學選	Selected Reading of Feminism Literature	2	2	2	2	
		書畫藝術欣賞	Appreciation of Chinese Painting and Calligraphy	2	2	2	2	
		文藝美學	Aesthetics of Literature and Art	2	2	2	2	
四		專題採訪與編輯	Topic Interview and Editing	0	2	0	2	
		訓詁學	Historical Semantics	3	0	3	0	
		童蒙教材選讀	Selected Texts of Children Reading	2	0	2	0	
		教科書編寫與評鑑	Textbook Writing, Editing and Evaluating	0	2	0	2	
		作文教學指導	Guide to Writing Compostions	2	2	2	2	
		編輯實務	Editing practice	2	0	2	0	
		陶謝詩	Poems of Tao and Xie	2	2	2	2	
		明清小品文	Prose of Ming and Chin Dynasties	2	2	2	2	
		專家文選讀(二)	Selected Readings of Specialists Essays(II)	2	2	2	2	
		文學寫作	Composition	2	2	2	2	
		方言調查	Dialect Research	2	2	2	2	
		漢語方言學	Chinese Dialectology	2	2	2	2	
		文藝心理學	Literary Pychology	2	2	2	2	
		語文教學專題製作（一）	Project of Teacfhing Material for Language and Literature Ⅰ	2	0	2	0	
		語文教學專題製作（二）	Project of Teaching Material for Language and Literature Ⅱ	0	2	0	2	
四		語文課程設計與教學	Language and Literature Syllabus Design and Teaching	2	0	2	0	
		韓非子選讀	Selected Readings of Han Fei Zi	2	2	2	2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	學分		時數		備註
				一	二	一	二	
		文心雕龍選讀	Selected Readings of The Literary Mind and Carving Dragons	2	2	2	2	
		周易選讀	Selected Readings of Book of Change	2	2	2	2	
		尚書選讀	Selected Readings of Book of History	2	2	2	2	
		禮記選讀	Selected Readings of Classic of Rites	2	2	2	2	
		子學專書選讀	Selected Reading of Ancient Books	2	2	2	2	
		史學專書選讀	Selected Reading of Historical Literature	2	2	2	2	
		文學專書選讀	Selected Litearary Books	2	2	2	2	
		宋明理學	Neo-Confucianism in Sung & Ming	2	2	2	2	
		隋唐佛學	Buddism in Sui and Tang Dynasty	2	2	2	2	
		佛學概論	Introduction to Buddhism	2	2	2	2	
		中國戲曲史	History of Chinese Drama	2	2	2	2	
		臺灣文化史	History of Taiwan Culture	2	2	2	2	
		西方文學作品選讀	Selected Readings in Western Literary Works	2	2	2	2	
		編劇實務	Script Editing and Practice	2	0	2	0	
		專題研究	Seminar	2	0	2	0	

（二）非師培生選修課程（至少 51 學分）

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	學分		時數		備註
				一	二	一	二	
一		文學概論	Introduction to Literature	2	2	2	2	
		古典小說選讀	Selected Readings of classic Novels	2	2	2	2	
		文學閱讀與寫作	Reading and Writing Practice	2	2	2	2	
		現代散文及習作	Modern Prose with Writing Practice	2	2	2	2	
		閩南語會話	Conversation in Fukien Dialect	2	2	2	2	
		口語表達	Oral Expression	0	2	0	2	
		敘事學概論	Introduction to Narratives	2	2	2	2	
		臺灣民俗	Taiwan Folklore	2	2	2	2	
		兒童文學及習作	Children’s Literature and Writing Practice Literature	2	2	2	2	
		閩南語民間文學概論	Introduction to Fukien Folklore Literature	2	2	2	2	
		閩南語音韻系統與拼音練習	Fukien Dialect Phonology System with Phonetic Practice	2	2	2	2	
		美學原理	Aesthetics Theory	2	2	2	2	
		臺灣古典文學暨文化導論	Introduction to Taiwan Classic Literature and Culture	2	2	2	2	
二		書法進階	Advanced Calligraphy	2	2	2	2	
		現代詩及習作	Modern Poetry with Writing Practice	2	2	2	2	
		閩南語概論	Introduction to Fukien Dialect	2	2	2	2	
		客語概論	Introduction to Hakka Dialect	2	2	2	2	
		文學理論	Literary Theory	2	2	2	2	
		現代戲劇	Modern Drama	2	2	2	2	
		兒童戲劇	Children’s Drama	2	2	2	2	
		傳奇選讀	Selected Readings of Historical Romance	0	2	0	2	
		少年文學選讀	Selected Texts of Young Adult Literature	2	0	2	0	
		修辭學	Rhetoric	2	0	2	0	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	學分		時數		備註
				一	二	一	二	
		文法學	Grammar	0	2	0	2	
		現代小說及習作	Modern Fiction and Practice	2	2	2	2	
		閩南語文學選讀	Selected Fukien Folklore Literature	2	2	2	2	
		語言溝通及實務	Oral Communication and practice	2	0	2	0	
		口語傳播	Speech Communication	0	2	0	2	
		小說原理	The Theory of Fiction	2	2	2	2	
		現代文學史	Modern Literary History	2	2	2	2	
		臺灣文學史	Taiwanese Literature History	2	2	2	2	
		唐人辭賦	Tang Dynasty Ci and Fu Poetry	2	2	2	2	
		漢魏六朝文學作品選讀	Selected Readings in Han Wei and Six Dynasties Works	2	2	2	2	
		古文文法	Chinese Grammar	2	2	2	2	
		現代文藝思潮	Mondern Lierary Ideological Trend	2	2	2	2	
		紅樓夢	Red Chamber	2	2	2	2	
		左傳選讀	Selected Reading of Zuozhuan	2	2	2	2	
		四書選讀	Selected Reading of The four Books	2	2	2	2	
		老子選讀	Selected Readings of Lao Zi	2	2	2	2	
		莊子選讀	Selected Readings of Zhung Zi	2	2	2	2	
		古典戲劇	Classic Drama	2	2	2	2	
		現代文論選讀	Selected Reading in Modern Literary Theory Dynasties	2	2	2	2	
		李杜詩	Poems of Li-Tu and Du -Fu	2	2	2	2	
		柳周詞	Ci Poems of Liu Yong and Zhou Bangyan	2	2	2	2	
		蘇辛詞	Su Xin Poetry	2	2	2	2	
		臺灣戲劇	Study on Traditional Opera in Taiwan	2	2	2	2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	學分		時數		備註
				一	二	一	二	
		宋詞選及習作	Selected Readings of Ci with Writing Practice	2	2	2	2	
		史傳文學選讀	Historical Literature	2	2	2	2	
		專家文選讀(一)	Selected Readings of Specialists Essays(I)	2	2	2	2	
		電影文學	Films Literature	2	2	2	2	
		新聞與寫作	News and Writing	2	2	2	2	
		對聯選及習作	Antithetical Couplet with Writing Practice	2	2	2	2	
		廣告文案寫作	Advertisement Writing	2	2	2	2	
		鄉土語言與文化	Dialects and Literature	2	2	2	2	
		楚辭選讀	Selected Readings of The Songs of Chu	2	2	2	2	
		史記選讀	Selected Readings of Records of the Grand Historian	2	2	2	2	
		詩經選讀	Selected Readings of The Book of Songs	2	2	2	2	
		荀子選讀	Selected Readings of Xun Zi	2	2	2	2	
		魏晉思想	Thoughts of Wei and Jin	2	2	2	2	
		漢字與文化	Chinese Etymology and Culture	2	2	2	2	
		中國思想名著選讀	Anthology of Chinese Philosophy	2	2	2	2	
		書畫藝術欣賞	Appreciation of Chinese Painting and Calligraphy	2	2	2	2	
		文藝美學	Aesthetics of Literature and Art	2	2	2	2	
		元曲選及習作	Selected Readings of Chu with Writing Practice	2	2	2	2	
		中國美學	Chinese Aesthetics	2	2	2	2	
		漢語發展史	History of Chinese Language Development	2	2	2	2	
		古文字概說	The Introduction to Ancient Chinese Etymology	2	2	2	2	
		編輯實務	Editing practice	**2**	**0**	**2**	**0**	
		陶謝詩	Poems of Tao and Xie	**2**	**2**	**2**	**2**	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	學分		時數		備註
				一	二	一	二	
		明清小品文	Prose of Ming and Chin Dynasties	2	2	2	2	
		專家文選讀(二)	Selected Readings of Specialists Essays(II)	2	2	2	2	
		文學寫作	Composition	2	2	2	2	
		方言調查	Dialect Research	2	2	2	2	
		漢語方言學	Chinese Dialectology	2	2	2	2	
		文藝心理學	Literary Pychology	2	2	2	2	
		韓非子選讀	Selected Readings of Han Fei Zi	2	2	2	2	
		文心雕龍選讀	Selected Readings of The Literary Mind and Carving Dragons	2	2	2	2	
		周易選讀	Selected Readings of Book of Change	2	2	2	2	
		尚書選讀	Selected Readings of Book of History	2	2	2	2	
		禮記選讀	Selected Readings of Classic of Rites	2	2	2	2	
		子學專書選讀	Selected Reading of Ancient Books	2	2	2	2	
		史學專書選讀	Selected Reading of Historical Literature	2	2	2	2	
		文學專書選讀	Selected Litearary Books	2	2	2	2	
		宋明理學	Neo-Confucianism in Sung & Ming	2	2	2	2	
		隋唐佛學	Buddism in Sui and Tang Dynasty	2	2	2	2	
		佛學概論	Introduction to Buddhism	2	2	2	2	
		中國戲曲史	History of Chinese Drama	2	2	2	2	
		臺灣文化史	History of Taiwan Culture	2	2	2	2	
		西方文學作品選讀	Selected Readings in Western Literary Works	2	2	2	2	
		編劇實務	Script Editing and Practice	2	2	2	2	
		專題研究	Seminar	2	0	2	0	

六、輔系課程（共 32 學分）

（一）必修科目（共 22 學分）

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期			
			學分		時數	
			一	二	一	二
二	歷代文選及習作	Selected Readings of Chinese Prose and Practice	2	2	2	2
	文字學	Chinese Etymology	2	2	2	2
	修辭學	Rhetoric	2	0	2	0
	文法學	Grammar	0	2	0	2
三	中國文學史	History of Chinese Literature	2	2	2	2
四	中國思想史(一)	Histoy of Chinese Thought（Ⅰ）	3	0	3	0
	中國思想史(二)	History of Chinese Thought（Ⅱ）	0	3	0	3

（二）選修科目（由本系專業課程中選修至少 10 學分）

七、雙主修課程（共 60 學分）

（一）必修科目(共 45 學分)

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期			
			學分		時數	
			一	二	一	二
一	語言學概論	Introduction to Linguistics	2	2	2	2
二	國學導讀	Introduction to Classical ChineseStudies	2	2	2	2
	書法	Calligraphy	2	2	2	2
	歷代詩選及習作	Poetry and Practice	2	2	2	2
	歷代文選及習作	Selected Readings of Chinese Prose and Practice	2	2	2	2
	文字學	Chinese Etymology	2	2	2	2
	修辭學	Rhetoric	2	0	2	0
	文法學	Grammar	0	2	0	2
三	聲韻學	History of Chinese Phonology	2	2	2	2
	中國文學史	History of Chinese Literature	2	2	2	2
四	中國思想史(一)	Histoy of Chinese Thought（Ⅰ）	3	0	3	0
	中國思想史(二)	History of Chinese Thought（Ⅱ）	0	3	0	3
	訓詁學	Historical Semantics	3	0	3	0

（二）選修科目（由本系專業課程中選修至少 15 學分）

中國語文學系碩士班課程架構

一、簡介

（一）歷史沿革

本校成立於 1895 年，1987 年改制為臺北市立師範學院。1998 年設立應用語言文學研究所，招收碩士班研究生，2004 年奉准招收博士班研究生，另夜間進修部自 1999 學年度招收在職教師進修語文教學碩士學位班，共計設置三種學位課程。2006 年配合本校轉型發展計畫，本所與語文教育學系合併，更名為「中國語文學系」，成為中國語文學系所屬之碩士班、博士班。2013 年本校與臺北市立體育學院合併成臺北市立大學，本系碩、博班未受影響，繼續為培育研究人才，發揚經典文化而努力。

（二）課程特色

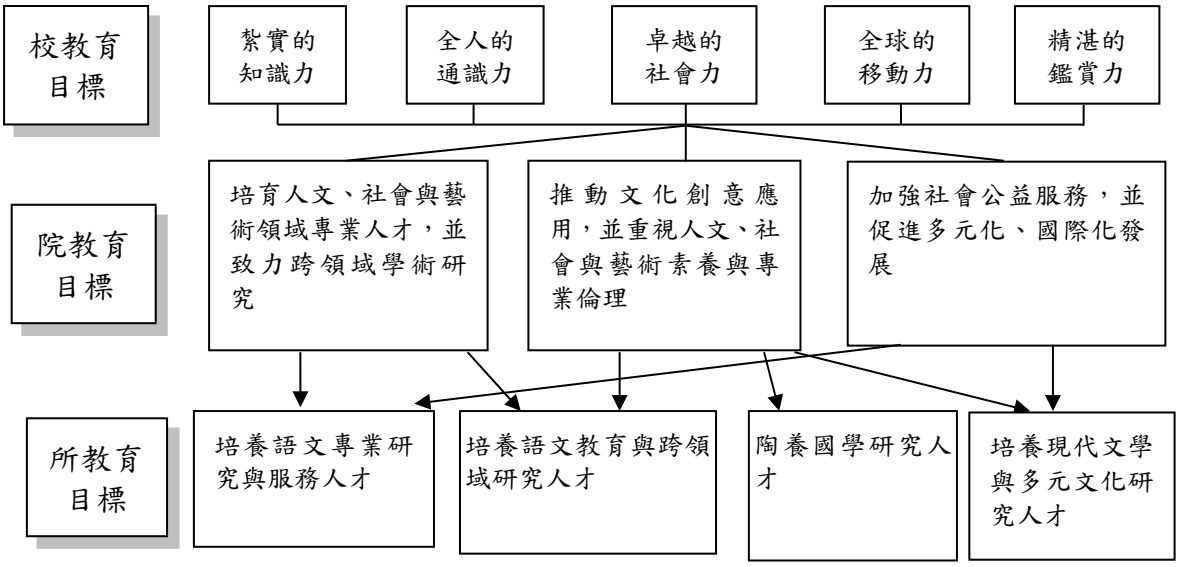
1. 建立專業領域：
   本系碩士班課程以語言學、文學、文獻學、語文應用、語文教育為本所擬發展五大專業領域，研究生可任選其中一項做為專業核心，奠定紮實的學術基礎。
2. 學與術並重：
   核心課程中之方法學課程，研究生得選擇其中一門與主修領域相對應的課程，使「學」與「術」兼顧，以期日後研究工作得以順利進行。
3. 前後接軌：
   課程設計採取學士、碩士、博士一貫的進階發展設計，在教師專長的人力及圖書設備上，也可以朝既定的目標繼續充實，對於研究生的專業培養相當有利。
4. 獨特的發展方向：
   本系碩士班課程除與一般中文研究所課程相同者外，並具備臺灣閩、客語文、原住民語文、文獻整理、兒童文學、語文教育等方面之教學和研究資源，成為本所課程中比較獨特的發展方向。

二、教育目標

(一)本系碩士班教育目標

1. 培養語文專業研究與服務人才
2. 培養語文教育與跨領域之研究人才
3. 培養國學研究人才
4. 培養現代文學與文化研究人才

(二)本系碩士班教育目標與院、校教育目標之關聯圖



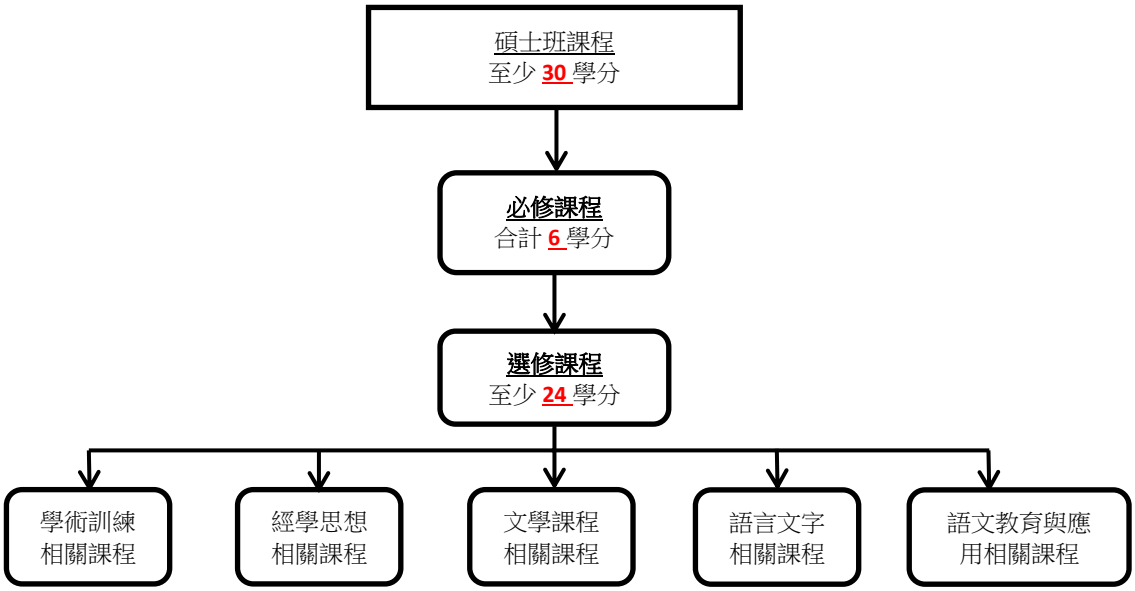
三、課程規劃

（一）本系碩士班核心能力

1. 專業知能
2. 人文素養
3. 學術表達
4. 職能導向

（二）課程架構

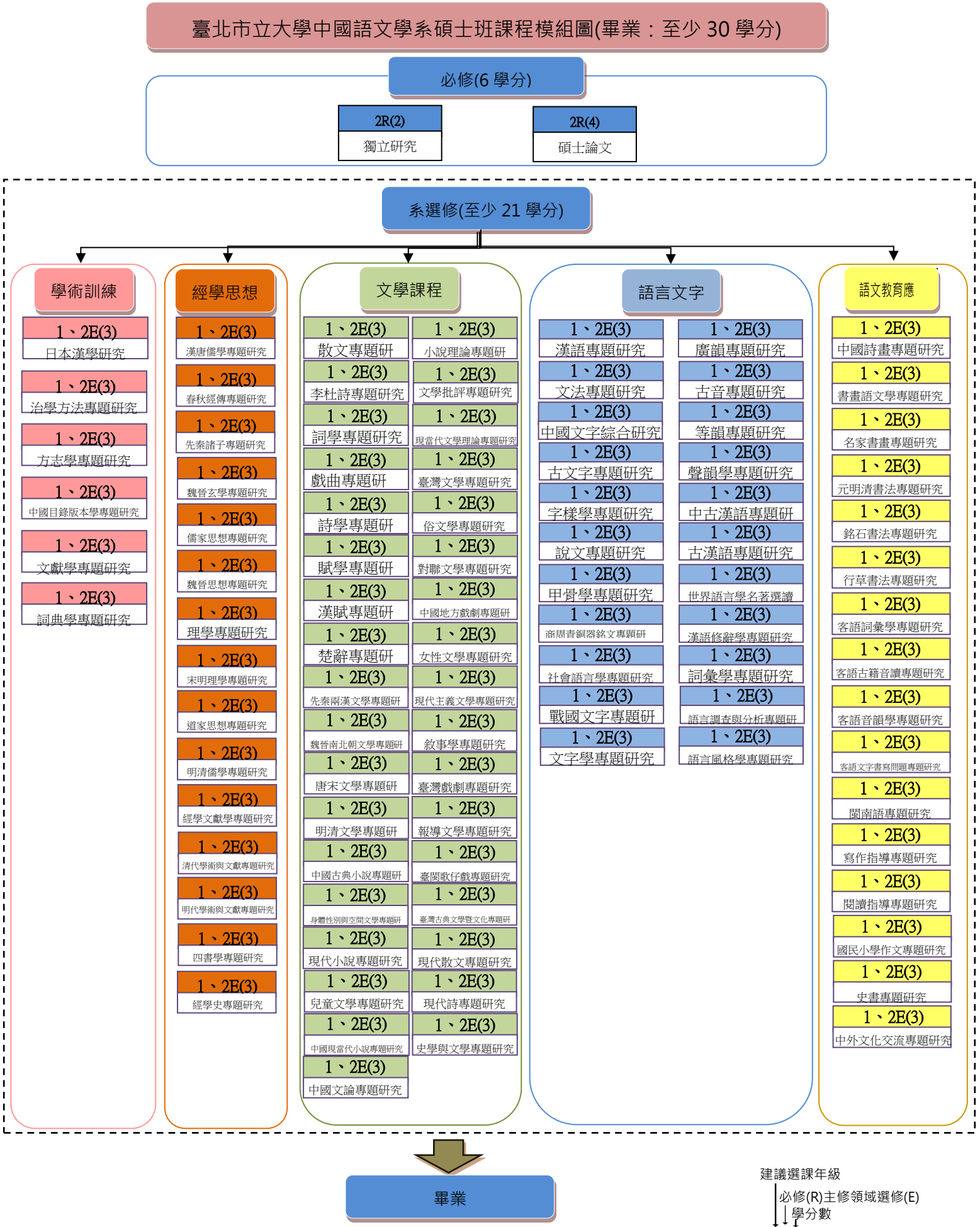
1. 課程架構圖



2. 學分規畫表

課程類別	所專門課程	總計
必修	6	6
選修	24	24
合計	30	30

3. 課程模組表


臺北市立大學中國語文學系碩士班課程模組圖(畢業：至少 30 學分)
必修(6 學分)
2R(2)
獨立研究
2R(4)
碩士論文
系選修(至少 21 學分)
學術訓練
1、2E(3)
日本漢學研究
1、2E(3)
治學方法專題研究
1、2E(3)
方志學專題研究
1、2E(3)
中國目錄版本學專題研究
1、2E(3)
文獻學專題研究
1、2E(3)
詞典學專題研究
經學思想
1、2E(3)
漢唐儒學專題研究
1、2E(3)
春秋經傳專題研究
1、2E(3)
先秦諸子專題研究
1、2E(3)
魏晉玄學專題研究
1、2E(3)
儒家思想專題研究
1、2E(3)
魏晉思想專題研究
1、2E(3)
理學專題研究
1、2E(3)
宋明理學專題研究
1、2E(3)
道家思想專題研究
1、2E(3)
明清儒學專題研究
1、2E(3)
經學文獻學專題研究
1、2E(3)
清代學術與文獻專題研究
1、2E(3)
明代學術與文獻專題研究
1、2E(3)
四書學專題研究
1、2E(3)
經學史專題研究
文學課程
1、2E(3)
散文專題研
1、2E(3)
李杜詩專題研究
1、2E(3)
詞學專題研究
1、2E(3)
戲曲專題研
1、2E(3)
詩學專題研
1、2E(3)
賦學專題研
1、2E(3)
漢賦專題研
1、2E(3)
楚辭專題研
1、2E(3)
先秦兩漢文學專題研
1、2E(3)
魏晉南北朝文學專題研
1、2E(3)
唐宋文學專題研
1、2E(3)
明清文學專題研
1、2E(3)
中國古典小說專題研
1、2E(3)
身體性別與空間文學專題研
1、2E(3)
現代小說專題研究
1、2E(3)
兒童文學專題研究
1、2E(3)
中國現當代小說專題研究
1、2E(3)
中國文論專題研究
1、2E(3)
小說理論專題研
1、2E(3)
文學批評專題研究
1、2E(3)
現當代文學理論專題研究
1、2E(3)
臺灣文學專題研究
1、2E(3)
俗文學專題研究
1、2E(3)
對聯文學專題研究
1、2E(3)
中國地方戲劇專題研
1、2E(3)
女性文學專題研究
1、2E(3)
現代主義文學專題研究
1、2E(3)
敘事學專題研究
1、2E(3)
臺灣戲劇專題研究
1、2E(3)
報導文學專題研究
1、2E(3)
臺閩歌仔戲專題研究
1、2E(3)
臺灣古典文學暨文化專題研
1、2E(3)
現代散文專題研究
1、2E(3)
現代詩專題研究
1、2E(3)
史學與文學專題研究
語言文字
1、2E(3)
漢語專題研究
1、2E(3)
文法專題研究
1、2E(3)
中國文字綜合研究
1、2E(3)
古文字專題研究
1、2E(3)
字樣學專題研究
1、2E(3)
說文專題研究
1、2E(3)
甲骨學專題研究
1、2E(3)
商周青銅器銘文專題研
1、2E(3)
社會語言學專題研究
1、2E(3)
戰國文字專題研
1、2E(3)
文字學專題研究
1、2E(3)
廣韻專題研究
1、2E(3)
古音專題研究
1、2E(3)
等韻專題研究
1、2E(3)
聲韻學專題研究
1、2E(3)
中古漢語專題研
1、2E(3)
古漢語專題研究
1、2E(3)
世界語言學名著選讀
1、2E(3)
漢語修辭學專題研究
1、2E(3)
詞彙學專題研究
1、2E(3)
語言調查與分析專題研
1、2E(3)
語言風格學專題研究
語文教育應
1、2E(3)
中國詩畫專題研究
1、2E(3)
書畫語文學專題研究
1、2E(3)
名家書畫專題研究
1、2E(3)
元明清書法專題研究
1、2E(3)
銘石書法專題研究
1、2E(3)
行草書法專題研究
1、2E(3)
客語詞彙學專題研究
1、2E(3)
客語古籍音讀專題研究
1、2E(3)
客語音韻學專題研究
1、2E(3)
客語文字書寫問題專題研究
1、2E(3)
閩南語專題研究
1、2E(3)
寫作指導專題研究
1、2E(3)
閱讀指導專題研究
1、2E(3)
國民小學作文專題研究
1、2E(3)
史書專題研究
1、2E(3)
中外文化交流專題研究
畢業
建議選課年級
必修(R)主修領域選修(E)
學分數
2R(3)
課程名稱

4.修課須知

(1)研究生畢業修習學分數不得少於 30 學分，每學期所修本所學分至少於 3 學分（不含「碩士論文」及「獨立研究」），不得多於 12 學分。

(2)本所研究生每學期修習研究所及教育學程課程總學分數，不得超過 14 學分。

(3)研究生畢業條件以修畢規定學分，經學科考試通過後，提出畢業論文經考試通過，始得畢業。

(4)本所研究生前一學期研究所學業成績（新生以入學成績為準）在全班前五分一者，得申請超修學分，每學期以一學科二～三學分為限。申請者應於註冊選課時提出申請表，經導師會同系主任審核通過始得超修。

(5)應於申請學位考試前，上網自學『學術倫理數位課程』，並通過測驗達 80 分以上，以取得修課證明。

四、必修科目（共 6 學分）

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
二	獨立研究	Independent Study	1	1	1	1	
	碩士論文	Master's Thesis	2	2	2	2	

五、選修科目（至少 24 學分）

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	散文專題研究	Special Topics on Essays	3	3	
	李杜詩專題研究	Research on Chinese Poems of Li-Po and Tu-Fu	3	3	
	詞學專題研究	Special Topics on Tsi	3	3	
	戲曲專題研究	Special Topics on drama	3	3	
	詩學專題研究	Special Topics on Poetry	3	3	
	中國詩畫專題研究	Special Topics on Chinese Poetry and Painting	3	3	
	賦學專題研究	Special Topics on Fu	3	3	
	漢賦專題研究	Special Topics on the Han dynasty Fu	3	3	
	楚辭專題研究	Special Topics on the Chu Tsi	3	3	
	先秦兩漢文學專題研究	Special Topics on the Literature of Pre-Chin and Han dynasties	3	3	
	兩漢文學專題研究	Special Topics on the Han dynasty Literature	3	3	
	魏晉南北朝文學專題研究	Special Topics on the Literature of Wei Jin South and North Dynasties	3	3	
	唐宋文學專題研究	Special Topics on the Tang and Sung dynasties Literature	3	3	
	明清文學專題研究	Special Topics on the Ming and Manchu dynasties Literature	3	3	

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	中國文學家專題研究	Special Topics on Chinese Writers	3	3	
	中國古典小說專題研究	Special Topics on Chinese classics Novel	3	3	
	臺灣古典漢詩專題研究	Special Topics on Taiwan Classic Poems	3	3	
	身體、性別與空間文學專題研究	Special Topics on Body Gender and Space literature	3	3	
	現代小說專題研究	Special Topics on Modern Fiction	3	3	
	兒童文學專題研究	Seminar on Children's Literature	3	3	
	中國現當代小說專題研究	Special Topics on Chinese Modern Novel	3	3	
	臺灣現代文學專題研究	Special Topics on Taiwan Mordan Literature	3	3	
	兒童詩歌專題研究	Special Topics on Children Poetry	3	3	
	現代美學專題研究	Special Topics on Modern Aesthetics	3	3	
	中國文論專題研究	Special Topics on Chinese Literature Theory	3	3	
	當代文學理論專題研究	Mordan Literary Theory	3	3	
	小說理論專題研究	Theory of Fictions	3	3	
	文學批評專題研究	Special Topics on Literary Criticism	3	3	
	現當代文學理論專題研究	Special Topics on Modern and Contemporary Literature Theory	3	3	
	後設美學與後現代小說專題研究	Post Aesthetics and Post Modern Fiction	3	3	
	臺灣文學專題研究	Special Topics on Taiwan Literature	3	3	
	俗文學專題研究	Special Topics on Folklore Literature	3	3	
	臺灣俗文學專題研究	Special Topics on Taiwanese Folklore Literature	3	3	
	書畫與文學專題研究	Special Topics on Chinese Painting, Calligraphy and Literature	3	3	
	名家書畫專題研究	Special Topics on the Great Calligraphers	3	3	
	對聯文學專題研究	Special Topics on Chinese Couplet Literature	3	3	
	元明清書法專題研究	Special Topics on Calligraphy of the Yuan, Ming and Manchu Dynasties	3	3	
	銘石書法專題研究	Special Topics on Stone Inscription Calligraphy	3	3	
	行草書法專題研究	Special Topics on Running and Cursive Calligraphies	3	3	
	中國地方戲劇專題研究	Special Topics on Chinese Local Drama	3	3	
	佛教文獻專題研究	Special Topics on Buddha	3	3	
	佛教與文學專題	Special Topics on Buddhism and Literature	3	3	

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	女性文學專題研究	Special Topic on Women Literature	3	3	
	現代主義文學專題研究	Special Topic on modernism Literature	3	3	
	敘事學專題研究	Special Topic in Narratology	3	3	
	臺灣戲劇專題研究	Special Topic in Taiwanese Drama	3	3	
	報導文學專題研究	Special Topics on Report Literature	3	3	
	臺閩歌仔戲專題研究	Special Topic in Taiwan and Min Opera	3	3	
	臺灣古典文學暨文化專題研究	Research on Taiwan Classic Literature and Culture	3	3	
	現代散文專題研究	Special Topics on Mordern Prose	3	3	
	日治臺灣文學專題研究	Special Topics on Taiwan Literature during the Japanese Colonial Period	3	3	
	現代詩專題研究	Special Topic on Modern Poetry	3	3	
	儒家文學觀念專題研究	Special Topic on The Concept of Confucian Literature	3	3	
	漢唐儒學專題研究	Teaching of Confucians of Han and Tang Dynasty	3	3	
	春秋經傳專題研究	Special Topic in Chunqiu Jing Zhuan	3	3	
	詩經專題研究	Special Topics on The Book of Songs	3	3	
	先秦諸子專題研究	Special Topics on Pre-Chin Dynasty Philosophers	3	3	
	孔孟學說專題研究	Special Topics on Confucius and Mencius Theory	3	3	
	世說新語專題研究	Special Topics on Shi Shou Xin Yu	3	3	
	魏晉玄學專題研究	Special Topics on the Wei and Jin Dynasty Metaphysics	3	3	
	儒家思想專題研究	Special Topics on Confucius Philosophy History	3	3	
	魏晉思想專題研究	Special Topics on the Wei and Jin Philosophy History	3	3	
	理學專題研究	Special Topics on Philosophy	3	3	
	中國思想家專題研究	Special Topics on Chinese Philosopher	3	3	
	荀學思想史專題研究	Special Topics on the Huen-kuang Intellectual History	3	3	
	宋明理學專題研究	Special Topics on Sung and Ming Dynasty History	3	3	
	道家思想專題研究	Special Topics on Taoism	3	3	
	道教文化專題研究	Special Topics on Taoism Culture	3	3	
	明清儒學研究	Teaching of Confucies of Ming and Manchu dynasty	3	3	
	經學文獻學專題研究	Special Topics on Confucius Academes and Document Studies	3	3	
	日本漢學專題研究	Special Topics on Japanese Sinology	3	3	
	清代學術與文獻專題研究	Special topic on the academe and document in Qing Dynasty	3	3	

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	明代學術與文獻專題研究	Special topic on the academe and document in Ming Dynasty	3	3	
	史書專題研究	Special Topics on the Book of History	3	3	
	中外文化交流專題研究	Study of the Interaction Between China and the West	3	3	
	史學與文學專題研究	Special Topics on history and literature classics	3	3	
	四書學專題研究	Special topic on the Four-Books	3	3	
	漢語專題研究	Special Topics on Chinese Language	3	3	
	文法專題研究	Special Topics on Grammar	3	3	
	中國文字綜合研究	Synthesize Topics on Chinese Characters	3	3	
	古文字學專題研究	Special Topics on Ancient Chinese Etymology	3	3	
	字樣學專題研究	Special Topics on Standard Chinese Character	3	3	
	說文專題研究	Special Topics on Chinese Philology-Shou Wen	3	3	
	甲骨學專題研究	Special Topics on Inscriptions on Oracle Bones or Tortoise Shells	3	3	
	商周青銅器銘文專題研究	Special Topics on Bronze Inscription of Shang and Chou Dynasties	3	3	
	客語詞彙學專題研究	Special Topics on Hakka Vocabulary	3	3	
	客語古籍音讀專題研究	Special Topics on Classic Hakka Dialect	3	3	
	客語音韻學專題研究	Special Topics on Hakka Phonology	3	3	
	社會語言學專題研究	Special Topics on Sociolinguistics	3	3	
	國俗語義學專題研究	Special Topics on Chinese Slang Semantics	3	3	
	民俗語言學專題研究	Special Topics on Folklore Linguistics	3	3	
	客語文字書寫問題專題研究	Special Topics on Hakka Words Writting	3	3	
	戰國文字專題研究	Research on the Warring States (403-221 B.C.) Word	3	3	
	文字學專題研究	Special Topics on Chinese Etymology	3	3	
	廣韻專題研究	Special Topics on Kuan Rhymes	3	3	
	古音專題研究	Special Topics on Ancient Phones	3	3	
	等韻專題研究	Special Topics on Den Rhymes	3	3	
	聲韻學專題研究	Special Topics on History of Chinese Phonology	3	3	
	古漢語語法專題研究	Special Topics on Ancient Chinese Grammar	3	3	
	中古漢語專題研究	Special Topics on Medieval Chinese Language	3	3	
	古漢語專題研究	Special Topics on Ancient Chinese Language	3	3	
	世界語言學名著選讀	Selected Readings of World Ethnolinguistics Philology Classics	3	3	

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	專題研究				
	漢語方言學專題研究	Special Topics on Chinese Dialectology History	3	3	
	漢語修辭學專題研究	Special Topics on Chinese Rhetoric	3	3	
	詞彙學專題研究	Special Topics on Vocabulary	3	3	
	閩南語專題研究	Special Topics on HoLo (Taiwanese)	3	3	
	語言調查與分析專題研究	Languages Investigation and Analysis	3	3	
	語言風格學專題研究	Special Topics on Language Stylistics	3	3	
	治學方法專題研究	Special Topics on Research Methodology	3	3	
	方志學專題研究	Special Topics on Geographic Account	3	3	
	中國目錄版本學專題研究	Special Topics on Chinese Bibliography	3	3	
	文心雕龍專題研究	Seminar in Reading Wen-Shin-Tiao-Lung	3	3	
	文獻學專題研究	Special Topics on Chinese Classics Documents	3	3	
	經學史專題研究	Special Topics on History of Confucius	3	3	
	寫作指導專題研究	Special Topics on Teaching Writing	3	3	
	閱讀指導專題研究	Special Topics on Teaching Reading	3	3	
	詞典學專題研究	Special Topics on Dictionary	3	3	
	國民小學作文教學研究	Education Topics on Elementary School Composition	3	3	

中國語文學系碩士在職專班課程架構

一、簡介

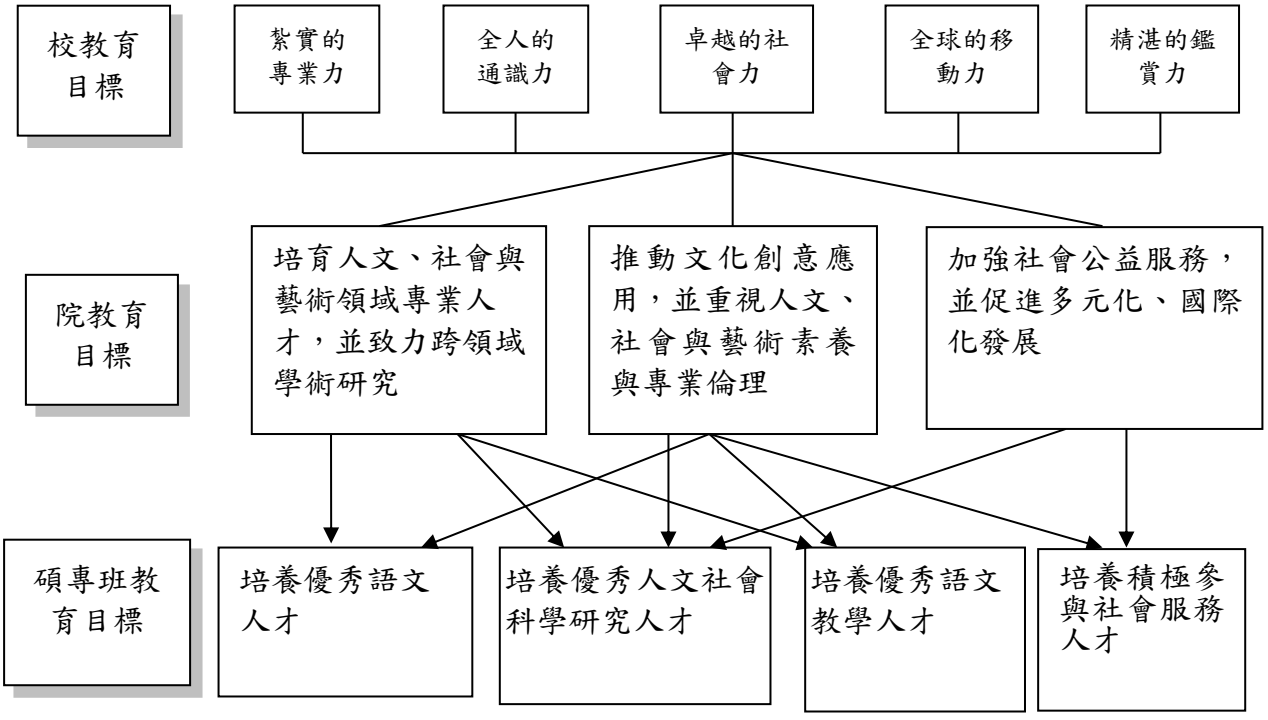
本系在職專班於民國 102 年奉准成立，承續學校悠久的歷史傳統，因應未來現代社會蛻變發展之趨勢，規劃主要發展方向：(一) 培養人文情懷的現代人：注重文學作品及文化思想的理解與實踐，強化博雅教育思想，培養深厚人文素養；(二) 培養優秀的語文教育人才：發展語文教育理論，增進語文教學能力，建立理論與實務並重之專業素養；(三) 培養優秀的文學創作人才：有計畫及創作環境加以引導學生用心寫作，注重文學創作人才的培養；(四) 培養應用語文人才：注重中國語文應用技術的訓練，例如語文教學、商業文書、公文書、出版與傳播媒體方面等等。隨時因應現代社會應用語文環境的變遷，提供學生各方面的知識與技能，以培養應用語文人才。此為本系學術發展與實務應用並重之特色所在。

二、教育目標

(一) 本系碩士在職專班教育目標

1. 培養優秀語文實務人才
2. 培養優秀人文社會科學研究人才
3. 培養優秀語文教學人才
4. 培養積極參與社會服務人才

(二)本系碩士在職專班教育目標與院、校教育目標之關聯圖



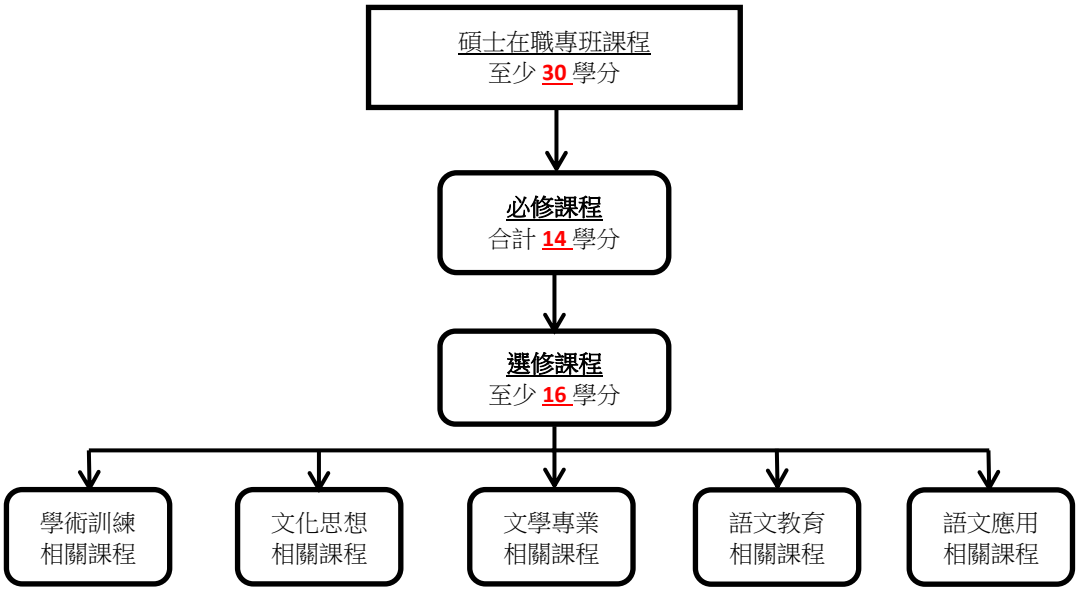
三、課程規劃

(一)本系碩士在職專班核心能力

1. 專業知能
2. 人文素養
3. 學術表達
4. 職能導向

(二) 課程架構

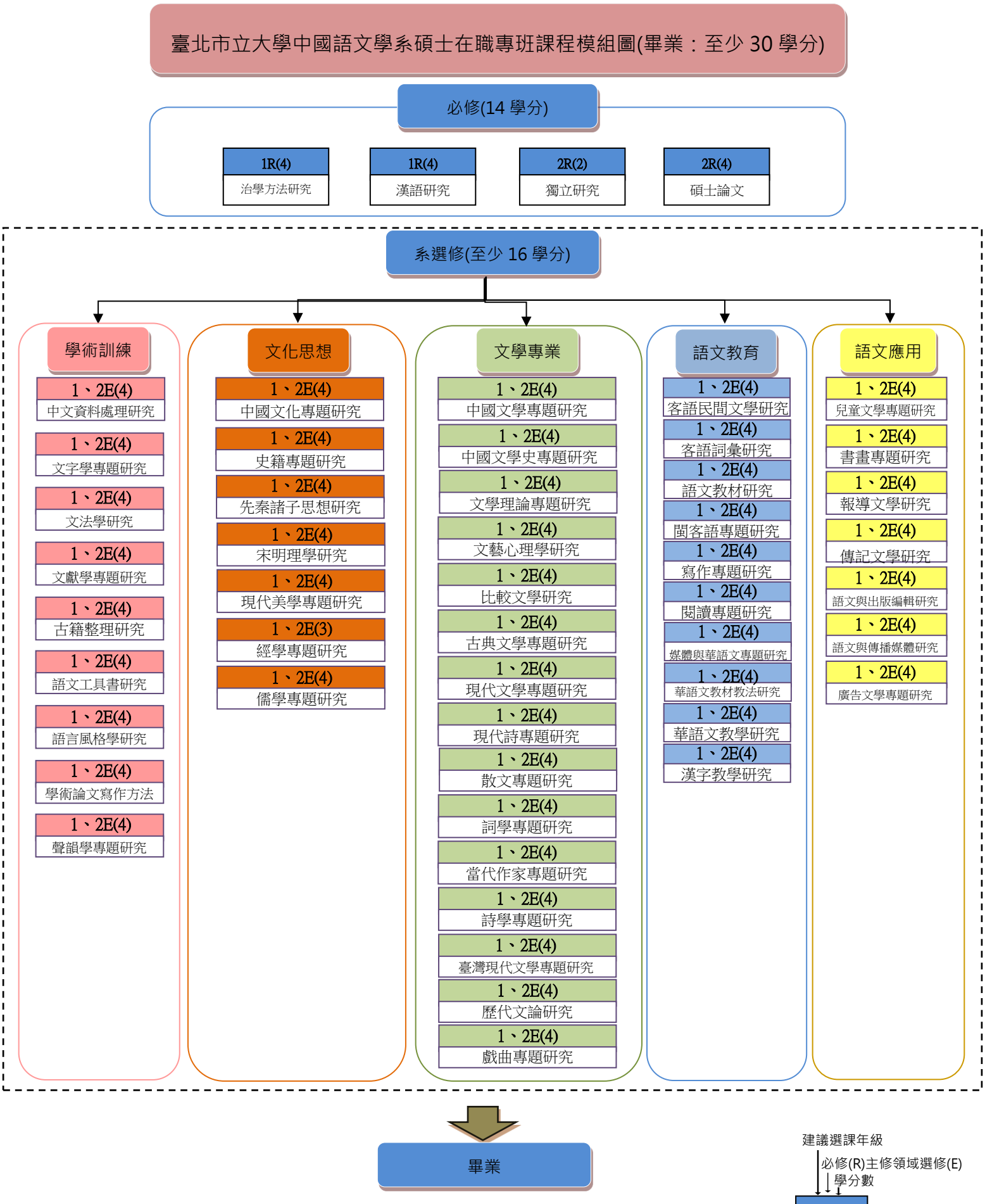
1. 課程架構圖



2. 學分規畫表

課程類別	所專門課程		總計
	一年級	二年級	
必修	8	6	14
選修	8	8	16
合計	16	14	30

3. 課程模組表


臺北市立大學中國語文學系碩士在職專班課程模組圖(畢業：至少 30 學分)
必修(14 學分)
1R(4)
治學方法研究
1R(4)
漢語研究
2R(2)
獨立研究
2R(4)
碩士論文
系選修(至少 16 學分)
學術訓練
1、2E(4)
中文資料處理研究
1、2E(4)
文字學專題研究
1、2E(4)
文法學研究
1、2E(4)
文獻學專題研究
1、2E(4)
古籍整理研究
1、2E(4)
語文工具書研究
1、2E(4)
語言風格學研究
1、2E(4)
學術論文寫作方法
1、2E(4)
聲韻學專題研究
文化思想
1、2E(4)
中國文化專題研究
1、2E(4)
史籍專題研究
1、2E(4)
先秦諸子思想研究
1、2E(4)
宋明理學研究
1、2E(4)
現代美學專題研究
1、2E(3)
經學專題研究
1、2E(4)
儒學專題研究
文學專業
1、2E(4)
中國文學專題研究
1、2E(4)
中國文學史專題研究
1、2E(4)
文學理論專題研究
1、2E(4)
文藝心理學研究
1、2E(4)
比較文學研究
1、2E(4)
古典文學專題研究
1、2E(4)
現代文學專題研究
1、2E(4)
現代詩專題研究
1、2E(4)
散文專題研究
1、2E(4)
詞學專題研究
1、2E(4)
當代作家專題研究
1、2E(4)
詩學專題研究
1、2E(4)
臺灣現代文學專題研究
1、2E(4)
歷代文論研究
1、2E(4)
戲曲專題研究
語文教育
1、2E(4)
客語民間文學研究
1、2E(4)
客語詞彙研究
1、2E(4)
語文教材研究
1、2E(4)
閩客語專題研究
1、2E(4)
寫作專題研究
1、2E(4)
閱讀專題研究
1、2E(4)
媒體與華語文專題研究
1、2E(4)
華語文教材教法研究
1、2E(4)
華語文教學研究
1、2E(4)
漢字教學研究
語文應用
1、2E(4)
兒童文學專題研究
1、2E(4)
書畫專題研究
1、2E(4)
報導文學研究
1、2E(4)
傳記文學研究
1、2E(4)
語文與出版編輯研究
1、2E(4)
語文與傳播媒體研究
1、2E(4)
廣告文學專題研究
畢業
建議選課年級
必修(R)主修領域選修(E)
學分數
2R(3)
課程名稱

4.修課須知

(1)研究生畢業修習學分數不得少於 30 學分（含碩士論文、獨立研究）。

(2)必修 14 學分，選修 16 學分。

(3)碩一：每學期至多修習 8 學分。

碩二：每學期至少修習 7 學分（含畢業論文）。

(4)本所研究生每學期修習研究所及教育學程課程總學分數，不得超過 14 學分。

(5)研究生畢業條件以修畢規定學分，經學科考試通過後，提出畢業論文經考試通過，始得畢業。

(6)本所研究生前一學期研究所學業成績（新生以入學成績為準）在全班前五分一者，得申請超修學分,每學期以一學科二～三學分為限。申請者應於註冊選課時提出申請表，經導師會同所長審核通過始得超修。

(7)應於申請學位考試前，上網自學『學術倫理數位課程』，並通過測驗達 80 分以上，以取得修課證明。

四、必修科目（共 14 學分）

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
一	治學方法研究	Study Approach	2	2	2	2	
	漢語研究	Study on the Chinese language	2	2	2	2	
二	獨立研究	Independent Study	1	1	1	1	
	碩士論文	Master’s Thesis	2	2	2	2	

五、選修科目（至少 16 學分）

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	中文資料處理研究	Research on Dealing with Chinese Information	4	4	
	文字學專題研究	Chinese Philology Study	4	4	
	文法學研究	Special Topics on Grammar	4	4	
	文獻學專題研究	Special Topics on Chinese Classics Documents	4	4	
	古籍整理研究	The collation of Chinese Ancient Books	4	4	
	語文工具書研究	Research on Language Instructional Materials and Reference Books	4	4	
	語言風格學研究	Special Topics on Language Stylistics	4	4	
	學術論文寫作方法	Academic Writing	4	4	
	聲韻學專題研究	Special Topics on History of Chinese Phonology	4	4	

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	中國文化專題研究	Chinese Culture Study	4	4	
	史籍專題研究	Study of Chinese pre-modern history books and records	4	4	
	先秦諸子思想研究	Study of pre-Qin Thinkers	4	4	
	宋明理學研究	Neo-Confucianism in Sung & Ming	4	4	
	現代美學專題研究	Special Topics on Modern Aesthetics	4	4	
	經學專題研究	Research on Special Topics of Confucian' Classics	4	4	
	儒學專題研究	Study of Confucianism	4	4	
	中國文學專題研究	Special topics on Chinese Literature	4	4	
	文學理論專題研究	Literary Theory Study	4	4	
	文藝心理學研究	Psychology of Literature and Arts	4	4	
	比較文學研究	Comparative Literature Study	4	4	
	古典文學專題研究	Study of Classical Chinese Literature	4	4	
	現代文學專題研究	Special Topics on Modern Chinese Literature	4	4	
	散文專題研究	Special Topics on Prose	4	4	
	詞學專題研究	Special Topics on Poetics(Ts'u)	4	4	
	當代作家專題研究	Study of Contemporary Chinese Writers	4	4	
	詩學專題研究	Study of Poetics	4	4	
	臺灣現代文學專題研究	Special Topic on Modern Literature of Taiwan	4	4	
	歷代文論研究	Study of pre-modern Chinese literary theory	4	4	
	戲曲專題研究	Special Topics on Drama	4	4	
	中國文學史專題研究	Special Topics on History of Chinese Literature	4	4	
	現代詩專題研究	Study of Modern Chinese poetry	4	4	
	小說專題研究	Study of Chinese fictions	4	4	
	寫作專題研究	Study of Teaching Composition	4	4	
	客語民間文學研究	Research on Folklore Literature	4	4	
	客語詞彙研究	Research on Hakka Vocabulary	4	4	
	語文教材研究	Study of Language Teaching Materials	4	4	
	閩客語專題研究	Seminar on Fukien and Hakka Language	4	4	
	閱讀專題研究	Studying of Reading	4	4	
	兒童文學專題討論	Seminar on Children' Literature	4	4	
	書畫專題研究	Seminar on Chinese Calligraphy and Painting	4	4	

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	報導文學研究	Reportage Study	4	4	
	傳記文學研究	Study of Autobiography Literature	4	4	
	語文與出版編輯研究	Study of Language, Literature, Editing and Publishing	4	4	
	語文與傳播媒體研究	Study of Language, Literature and Mass Media	4	4	
	廣告文學專題研究	Seminar of Advertising Literature	4	4	
	媒體與華語文教學研究	Media and Chinese Language Instruction	4	4	
	華語文教材教法研究	Studies of Teaching Materials and Methodolgy of Chinese	4	4	
	華語文教學研究	Special Topics of Teaching Chinese As a Second Language	4	4	
	漢字教學研究	Studies of Teaching Chinese Morphology	4	4	

中國語文學系博士班課程架構

一、簡介

（一）歷史沿革

本校成立於 1895 年，1987 年改制為臺北市立師範學院。1998 年設立應用語言文學研究所，招收碩士班研究生，2004 年奉准招收博士班研究生，另夜間進修部自 1999 學年度招收在職教師進修語文教學碩士學位班，共計設置三種學位課程。2006 年配合本校轉型發展計畫，本所與語文教育學系合併，更名為「中國語文學系」，成為中國語文學系所屬之碩士班、博士班。2013 年本校與臺北市立體育學院合併成臺北市立大學，本系碩、博班未受影響，繼續為培育研究人才，發揚經典文化而努力。

（二）課程特色

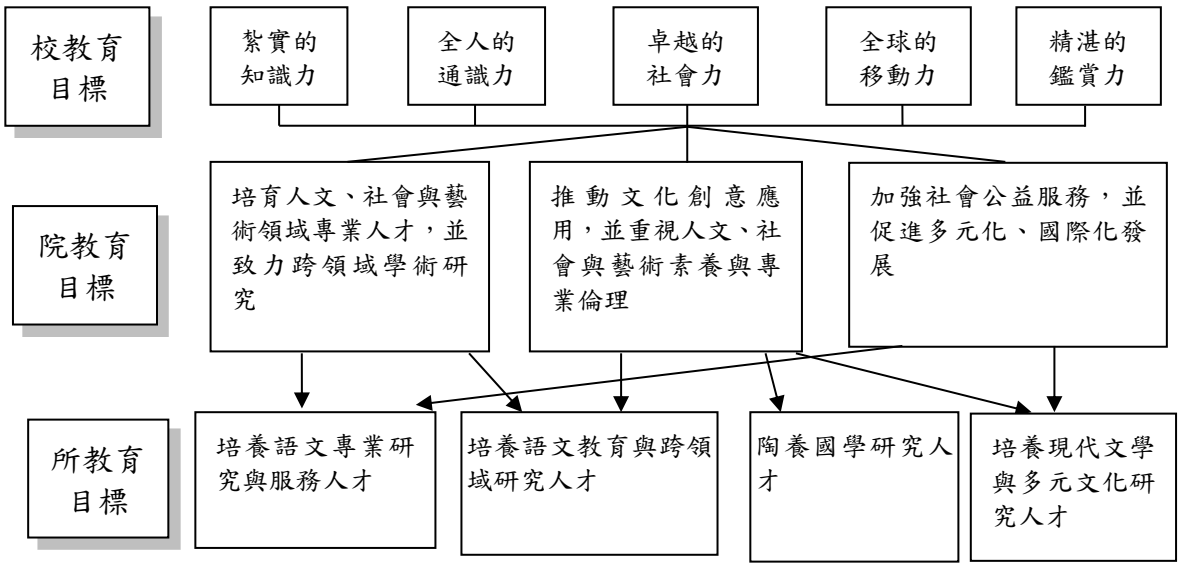
1. 建立專業領域：
   本系博士班課程以語言學、文學、文獻學、語文應用、語文教育為本所擬發展五大專業領域，研究生可任選其中一項做為專業核心，奠定紮實的學術基礎。
2. 學與術並重：
   核心課程中之方法學課程，研究生得選擇其中一門與主修領域相對應的課程，使「學」與「術」兼顧，以期日後研究工作得以順利進行。
3. 前後接軌：
   課程設計採取學士、碩士、博士一貫的進階發展設計，在教師專長的人力及圖書設備上，也可以朝既定的目標繼續充實，對於研究生的專業培養相當有利。
4. 獨特的發展方向：
   本系博士班課程除與一般中文研究所課程相同者外，並具備臺灣閩、客語文、原住民語文、文獻整理、兒童文學、語文教育等方面之教學和研究資源，成為本所課程中比較獨特的發展方向。

二、教育目標

(一)本系博士班教育目標

1. 培養語文專業研究與服務人才
2. 培養語文教育與跨領域之研究人才
3. 培養國學研究人才
4. 培養現代文學與文化研究人才

(二)本系博士班教育目標與院、校教育目標之關聯圖



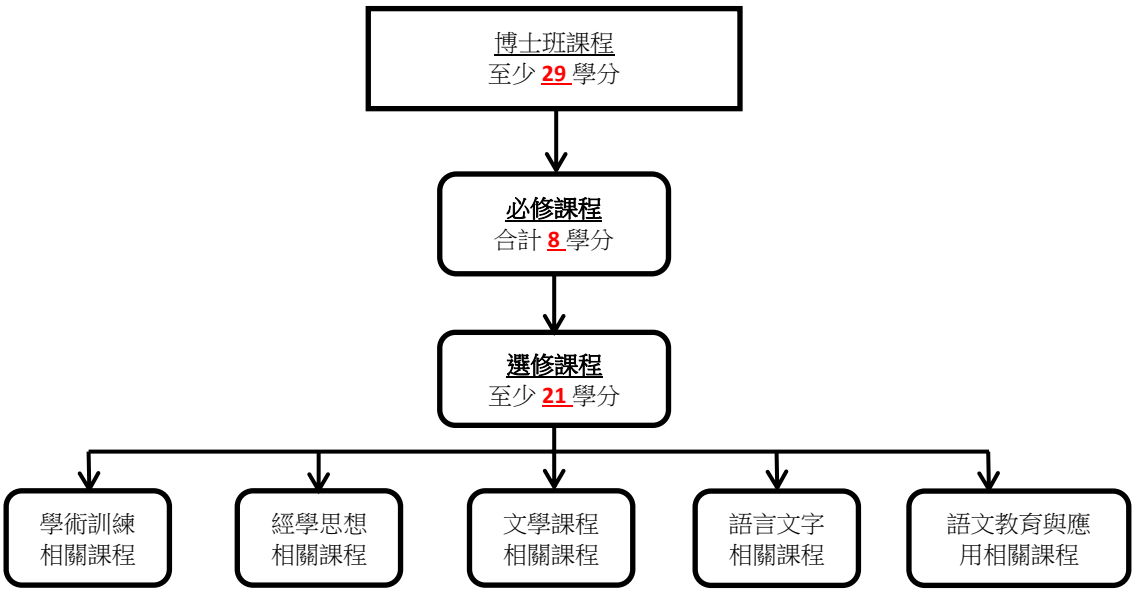
三、課程規劃

(一)本系博士班核心能力

1. 專業知能
2. 人文素養
3. 學術表達
4. 職能導向

(二) 課程架構

1. 課程架構圖



2. 學分規畫表

課程類別	所專門課程	總計
必修	8	8
選修	21	21
合計	29	29

3. 課程模組表

臺北市立大學中國語文學系博士班課程模組圖(畢業：至少 29 學分)

必修(8 學分)

- 2R(2) 獨立研究
- 2R(6) 博士論文

系選修(至少 21 學分)

學術訓練

- 1、2E(3) 日本漢學研究
- 1、2E(3) 治學方法專題研究
- 1、2E(3) 方志學專題研究
- 1、2E(3) 中國目錄版本學專題研究
- 1、2E(3) 文獻學專題研究
- 1、2E(3) 詞典學專題研究
- 1、2E(3) 域外漢學專題研究
- 1、2E(3) 人文學方法論專題研究

經學思想

- 1、2E(3) 漢唐儒學專題研究
- 1、2E(3) 春秋經傳專題研究
- 1、2E(3) 先秦諸子專題研究
- 1、2E(3) 魏晉玄學專題研究
- 1、2E(3) 儒家思想專題研究
- 1、2E(3) 魏晉思想專題研究
- 1、2E(3) 理學專題研究
- 1、2E(3) 宋明理學專題研究
- 1、2E(3) 道家思想專題研究
- 1、2E(3) 明清儒學專題研究
- 1、2E(3) 經學文獻學專題研究
- 1、2E(3) 清代學術與文獻專題研究
- 1、2E(3) 明代學術與文獻專題研究
- 1、2E(3) 四書學專題研究
- 1、2E(3) 經學史專題研究

文學課程

- 1、2E(3) 散文專題研究
- 1、2E(3) 小說理論專題研究
- 1、2E(3) 李杜詩專題研究
- 1、2E(3) 文學批評專題研究
- 1、2E(3) 詞學專題研究
- 1、2E(3) 現當代文學理論專題研究
- 1、2E(3) 戲曲專題研究
- 1、2E(3) 臺灣文學專題研究
- 1、2E(3) 詩學專題研究
- 1、2E(3) 俗文學專題研究
- 1、2E(3) 賦學專題研究
- 1、2E(3) 對聯文學專題研究
- 1、2E(3) 漢賦專題研究
- 1、2E(3) 中國地方戲劇專題研究
- 1、2E(3) 楚辭專題研究
- 1、2E(3) 女性文學專題研究
- 1、2E(3) 先秦兩漢文學專題研究
- 1、2E(3) 現代主義文學專題研究
- 1、2E(3) 魏晉南北朝文學專題研究
- 1、2E(3) 敘事學專題研究
- 1、2E(3) 唐宋文學專題研究
- 1、2E(3) 臺灣戲劇專題研究
- 1、2E(3) 明清文學專題研究
- 1、2E(3) 報導文學專題研究
- 1、2E(3) 中國古典小說專題研究
- 1、2E(3) 臺閩歌仔戲專題研究
- 1、2E(3) 身體性別與空間文學專題研究
- 1、2E(3) 臺灣古典文學暨文化專題研究
- 1、2E(3) 現代小說專題研究
- 1、2E(3) 現代散文專題研究
- 1、2E(3) 兒童文學專題研究
- 1、2E(3) 現代詩專題研究
- 1、2E(3) 中國現當代小說專題研究
- 1、2E(3) 史學與文學專題研究
- 1、2E(3) 中國文論專題研究
- 1、2E(3) 現代文學專題研究

語言文字

- 1、2E(3) 漢語專題研究
- 1、2E(3) 廣韻專題研究
- 1、2E(3) 文法專題研究
- 1、2E(3) 古音專題研究
- 1、2E(3) 中國文字綜合研究
- 1、2E(3) 等韻專題研究
- 1、2E(3) 古文字專題研究
- 1、2E(3) 聲韻學專題研究
- 1、2E(3) 字樣學專題研究
- 1、2E(3) 中古漢語專題研
- 1、2E(3) 說文專題研究
- 1、2E(3) 古漢語專題研究
- 1、2E(3) 甲骨學專題研究
- 1、2E(3) 世界語言學名著選讀
- 1、2E(3) 商周青銅器銘文專題研究
- 1、2E(3) 漢語修辭學專題研究
- 1、2E(3) 社會語言學專題研究
- 1、2E(3) 詞彙學專題研究
- 1、2E(3) 戰國文字專題研究
- 1、2E(3) 語言調查與分析專題研究
- 1、2E(3) 文字學專題研究
- 1、2E(3) 語言風格學專題研究
- 1、2E(3) 中國文字專題研究
- 1、2E(3) 漢語語言學史專題研究

語文教育應用

- 1、2E(3) 中國詩畫專題研究
- 1、2E(3) 書畫語文學專題研究
- 1、2E(3) 名家書畫專題研究
- 1、2E(3) 元明清書法專題研究
- 1、2E(3) 銘石書法專題研究
- 1、2E(3) 行草書法專題研究
- 1、2E(3) 客語詞彙學專題研究
- 1、2E(3) 客語古籍音讀專題研究
- 1、2E(3) 客語音韻學專題研究
- 1、2E(3) 客語文字書寫問題專題研究
- 1、2E(3) 閩南語專題研究
- 1、2E(3) 寫作指導專題研究
- 1、2E(3) 閱讀指導專題研究
- 1、2E(3) 國民小學作文專題研究
- 1、2E(3) 史書專題研究
- 1、2E(3) 中外文化交流專題研究
- 1、2E(3) 語言教學專題研究

畢業

建議選課年級
必修(R)主修領域選修(E)
學分數
2R(3) 課程名稱

4.修課須知

(1)本所博士班至少應修滿 29 學分（含博士論文 6 學分、獨立研究 2 學分、選修科目 21 學分）始准畢業。

(2)博士班每學期修習本所學分至少 3 學分（不含「碩士論文」及「獨立研究」)。

(3)本所研究生每學期修習研究所及教育學程課程總學分數，不得超過 14 學分。

(4)研究生畢業條件以修畢規定學分，經學科考試通過後，提出畢業論文經考試通過，始得畢業。

(5)本所研究生前一學期研究所學業成績(新生以入學成績為準)在全班前五分之一者，得申請超修學分，每學期以一學科二～三學分為限。申請者應於註冊選課時提出申請表，經導師會同系主任審核通過始得超修。

(6)應於申請學位考試前，上網自學『學術倫理數位課程』，並通過測驗達 80 分以上，以取得修課證明。

四、必修科目（共 8 學分）

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
二	獨立研究	Independent Study	1	1	1	1	
	博士論文	Doctoral Dissertation	3	3	3	3	

五、選修科目（至少 21 學分）

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	域外漢學專題研究	Special Topics on Sinology	3	3	*限博士班選讀*
	人文學方法論專題研究	Special Topics on Humanities research methodology	3	3	
	古典文學專題研究	Special Topics on Chinese classical literature	3	3	
	現代文學專題研究	Special Topics on Modern Literature	3	3	
	經學專題研究	Special Topics on Confucian Thoughts	3	3	
	中國思想專題研究	Special Topics on Chinese Philosophy History	3	3	
	文學理論專題研究	Special Topics on literary theory	3	3	
	中國文字專題研究	Special Topics on Chinese Characters	3	3	
	漢語語言學史專題研究	Special Topics on Chinese Linguistics History	3	3	
	近代文學專題研究	Study of modern Chinese literature	3	3	
	語文教育專題研究	Study of language education	3	3	
	散文專題研究	Special Topics on Essays	3	3	
	李杜詩專題研究	Research on Chinese Poems of Li-Po and Tu-Fu	3	3	

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	詞學專題研究	Special Topics on Tsi	3	3	
	戲曲專題研究	Special Topics on drama	3	3	
	詩學專題研究	Special Topics on Poetry	3	3	
	中國詩畫專題研究	Special Topics on Chinese Poetry and Painting	3	3	
	賦學專題研究	Special Topics on Fu	3	3	
	漢賦專題研究	Special Topics on the Han dynasty Fu	3	3	
	楚辭專題研究	Special Topics on the Chu Tsi	3	3	
	先秦兩漢文學專題研究	Special Topics on the Literature of Pre-Chin and Han dynasties	3	3	
	兩漢文學專題研究	Special Topics on the Han dynasty Literature	3	3	
	魏晉南北朝文學專題研究	Special Topics on the Literature of Wei Jin South and North Dynasties	3	3	
	唐宋文學專題研究	Special Topics on the Tang and Sung dynasties Literature	3	3	
	明清文學專題研究	Special Topics on the Ming and Manchu dynasties Literature	3	3	
	中國文學家專題研究	Special Topics on Chinese Writers	3	3	
	中國古典小說專題研究	Special Topics on Chinese classics Novel	3	3	
	臺灣古典漢詩專題研究	Special Topics on Taiwan Classic Poems	3	3	
	身體、性別與空間文學專題研究	Special Topics on Body Gender and Space literature	3	3	
	現代小說專題研究	Special Topics on Modern Fiction	3	3	
	兒童文學專題研究	Seminar on Children’s Literature	3	3	
	中國現當代小說專題研究	Special Topics on Chinese Modern Novel	3	3	
	臺灣現代文學專題研究	Special Topics on Taiwan Mordan Literature	3	3	
	兒童詩歌專題研究	Special Topics on Children Poetry	3	3	
	現代美學專題研究	Special Topics on Modern Aesthetics	3	3	
	中國文論專題研究	Special Topics on Chinese Literature Theory	3	3	
	當代文學理論專題研究	Mordan Literary Theory	3	3	
	小說理論專題研究	Theory of Fictions	3	3	
	文學批評專題研究	Special Topics on Literary Criticism	3	3	
	現當代文學理論專題研究	Special Topics on Modern and Contemporary Literature Theory	3	3	
	後設美學與後現代小說專題研究	Post Aesthetics and Post Modern Fiction	3	3	
	臺灣文學專題研究	Special Topics on Taiwan Literature	3	3	

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	俗文學專題研究	Special Topics on Folklore Literature	3	3	
	臺灣俗文學專題研究	Special Topics on Taiwanese Folklore Literature	3	3	
	書畫與文學專題研究	Special Topics on Chinese Painting, Calligraphy and Literature	3	3	
	名家書畫專題研究	Special Topics on the Great Calligraphers	3	3	
	對聯文學專題研究	Special Topics on Chinese Couplet Literature	3	3	
	元明清書法專題研究	Special Topics on Calligraphy of the Yuan, Ming and Manchu Dynasties	3	3	
	銘石書法專題研究	Special Topics on Stone Inscription Calligraphy	3	3	
	行草書法專題研究	Special Topics on Running and Cursive Calligraphies	3	3	
	中國地方戲劇專題研究	Special Topics on Chinese Local Drama	3	3	
	佛教文獻專題研究	Special Topics on Buddha	3	3	
	佛教與文學專題	Special Topics on Buddhism and Literature	3	3	
	女性文學專題研究	Special Topic on Women Literature	3	3	
	現代主義文學專題研究	Special Topic on modernism Literature	3	3	
	敘事學專題研究	Special Topic in Narratology	3	3	
	臺灣戲劇專題研究	Special Topic in Taiwanese Drama	3	3	
	報導文學專題研究	Special Topics on Report Literature	3	3	
	臺閩歌仔戲專題研究	Special Topic in Taiwan and Min Opera	3	3	
	臺灣古典文學暨文化專題研究	Research on Taiwan Classic Literature and Culture	3	3	
	現代散文專題研究	Special Topics on Mordern Prose	3	3	
	日治臺灣文學專題研究	Special Topics on Taiwan Literature during the Japanese Colonial Period	3	3	
	現代詩專題研究	Special Topic on Modern Poetry	3	3	
	儒家文學觀念專題研究	Special Topic on The Concept of Confucian Literature	3	3	
	漢唐儒學專題研究	Teaching of Confucians of Han and Tang Dynasty	3	3	
	春秋經傳專題研究	Special Topic in Chunqiu Jing Zhuan	3	3	
	詩經專題研究	Special Topics on The Book of Songs	3	3	
	先秦諸子專題研究	Special Topics on Pre-Chin Dynasty Philosophers	3	3	
	孔孟學說專題研究	Special Topics on Confucius and Mencius Theory	3	3	
	世說新語專題研究	Special Topics on Shi Shou Xin Yu	3	3	

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	魏晉玄學專題研究	Special Topics on the Wei and Jin Dynasty Metaphysics	3	3	
	儒家思想專題研究	Special Topics on Confucius Philosophy History	3	3	
	魏晉思想專題研究	Special Topics on the Wei and Jin Philosophy History	3	3	
	理學專題研究	Special Topics on Philosophy	3	3	
	中國思想家專題研究	Special Topics on Chinese Philosopher	3	3	
	荀學思想史專題研究	Special Topics on the Huen-kuang Intellectual History	3	3	
	宋明理學專題研究	Special Topics on Sung and Ming Dynasty History	3	3	
	道家思想專題研究	Special Topics on Taoism	3	3	
	道教文化專題研究	Special Topics on Taoism Culture	3	3	
	明清儒學研究	Teaching of Confucies of Ming and Manchu dynasty	3	3	
	經學文獻學專題研究	Special Topics on Confucius Academes and Document Studies	3	3	
	日本漢學專題研究	Special Topics on Japanese Sinology	3	3	
	清代學術與文獻專題研究	Special topic on the academe and document in Qing Dynasty	3	3	
	明代學術與文獻專題研究	Special topic on the academe and document in Ming Dynasty	3	3	
	史書專題研究	Special Topics on the Book of History	3	3	
	中外文化交流專題研究	Study of the Interaction Between China and the West	3	3	
	史學與文學專題研究	Special Topics on history and literature classics	3	3	
	四書學專題研究	Special topic on the Four-Books	3	3	
	漢語專題研究	Special Topics on Chinese Language	3	3	
	文法專題研究	Special Topics on Grammar	3	3	
	中國文字綜合研究	Synthesize Topics on Chinese Characters	3	3	
	古文字學專題研究	Special Topics on Ancient Chinese Etymology	3	3	
	字樣學專題研究	Special Topics on Standard Chinese Character	3	3	
	說文專題研究	Special Topics on Chinese Philology-Shou Wen	3	3	
	甲骨學專題研究	Special Topics on Inscriptions on Oracle Bones or Tortoise Shells	3	3	
	商周青銅器銘文專題研究	Special Topics on Bronze Inscription of Shang and Chou Dynasties	3	3	
	客語詞彙學專題研究	Special Topics on Hakka Vocabulary	3	3	
	客語古籍音讀專題研究	Special Topics on Classic Hakka Dialect	3	3	
	客語音韻學專題研究	Special Topics on Hakka Phonology	3	3	

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	社會語言學專題研究	Special Topics on Sociolinguistics	3	3	
	國俗語義學專題研究	Special Topics on Chinese Slang Semantics	3	3	
	民俗語言學專題研究	Special Topics on Folklore Linguistics	3	3	
	客語文字書寫問題專題研究	Special Topics on Hakka Words Writting	3	3	
	戰國文字專題研究	Research on the Warring States (403-221 B.C.) Word	3	3	
	文字學專題研究	Special Topics on Chinese Etymology	3	3	
	廣韻專題研究	Special Topics on Kuan Rhymes	3	3	
	古音專題研究	Special Topics on Ancient Phones	3	3	
	等韻專題研究	Special Topics on Den Rhymes	3	3	
	聲韻學專題研究	Special Topics on History of Chinese Phonology	3	3	
	古漢語語法專題研究	Special Topics on Ancient Chinese Grammar	3	3	
	中古漢語專題研究	Special Topics on Medieval Chinese Language	3	3	
	古漢語專題研究	Special Topics on Ancient Chinese Language	3	3	
	世界語言學名著選讀專題研究	Selected Readings of World Ethnolinguistics Philology Classics	3	3	
	漢語方言學專題研究	Special Topics on Chinese Dialectology History	3	3	
	漢語修辭學專題研究	Special Topics on Chinese Rhetoric	3	3	
	詞彙學專題研究	Special Topics on Vocabulary	3	3	
	閩南語專題研究	Special Topics on HoLo (Taiwanese)	3	3	
	語言調查與分析專題研究	Languages Investigation and Analysis	3	3	
	語言風格學專題研究	Special Topics on Language Stylistics	3	3	
	治學方法專題研究	Special Topics on Research Methodology	3	3	
	方志學專題研究	Special Topics on Geographic Account	3	3	
	中國目錄版本學專題研究	Special Topics on Chinese Bibliography	3	3	
	文心雕龍專題研究	Seminar in Reading Wen-Shin-Tiao-Lung	3	3	
	文獻學專題研究	Special Topics on Chinese Classics Documents	3	3	
	經學史專題研究	Special Topics on History of Confucius	3	3	
	寫作指導專題研究	Special Topics on Teaching Writing	3	3	
	閱讀指導專題研究	Special Topics on Teaching Reading	3	3	
	詞典學專題研究	Special Topics on Dictionary	3	3	
	國民小學作文教學研究	Education Topics on Elementary School Composition	3	3	

華語文教學碩士學位學程課程架構

一、簡介

華語已成為21世紀的「強勢語言」,「中文熱」蔚為全球風潮,已如野火燎原般迅速蔓延發燒。英國巴斯大學口筆譯研究所教授李艷(Valerie Pellalt)表示中文已成為世界最多人口使用的語言。英國語言學巨擘大衛•葛拉多(David Graddol)在《科學月刊》中也以「英文的未來」一文預測,至2050年時,中文、印度話、阿拉伯話將是全世界最普通的前三大語言。

學華語成了全球風潮,如鄰近的日本、韓國在政府的全力相挺之中,學中文成了一項全民運動。又如美國,大學部已決定實施中文列入預科課程(AP),高中 生可選修中文作為外語,通過考試,即可在大學扣抵學分,預料全美將有近2500所高中開設中文課程。目前估計全球約80多個國家、三千萬人口正在學中文。然而在這全球中文熱中最缺乏的就是華語教師,由此可知,世界各國人士對華語的學習已蔚為全球的學術風尚,而華語師資的培育,更顯露其需求性與迫切性。緣此,教育部為建立對外華語教學能力專業,因應全球華語市場需求,擴大華語師 資輸出規模,目前已建立對外華語教學能力認證制度,並鼓勵各大學設立華語文相關系所學程。

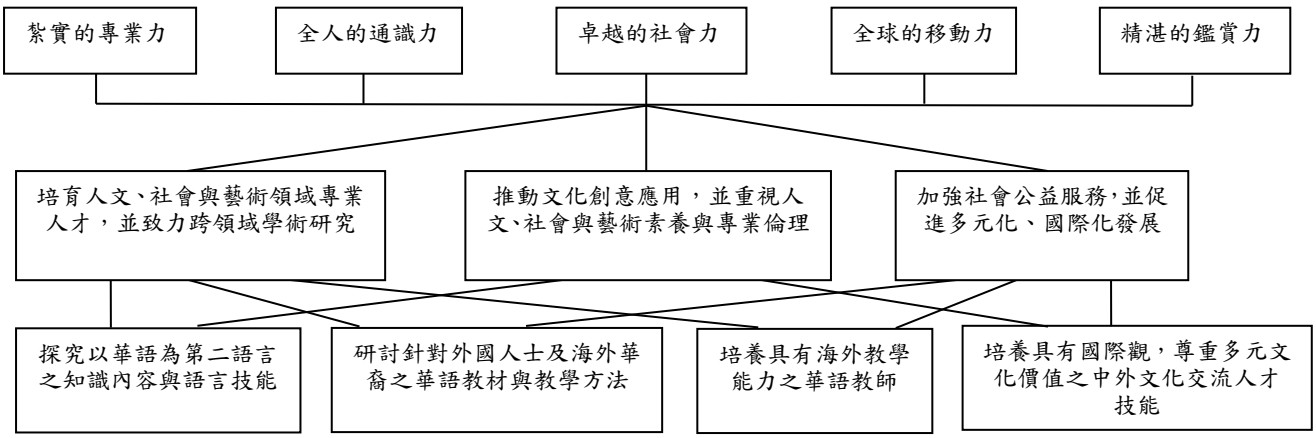
本系配合教育部推動華語文政策,申設「華語文教學碩士學位學程」,自96學年度起獲准設立,開始招收研究生。本校自94年8月1日起改制為大學,本系由原「語文教育學系」與「應用語言文學研究所」合併為「中國語文學系」,原已設有學士、碩士、博士班,「華語文教學碩士學位學程」之設立,可就 現有資源充分運用,達成資源共享的最高效益。此外,本系並整合英語教學系、歷史與地理學系、資訊科學系、教育學系各學科力量,融合華語文、外語、電腦資訊、華人社會文化、教育等內涵,一起推動華語文教學工作,是以,本學程具有發展性與前瞻性,建立本校發展華語文教學與國際交流的特色,開展走向 全球化的新局面。

二、教育目標

(一)本學程教育目標

1.探究以華語為第二語言之知識內容與語言技能。
2.研討針對外國人士及海外華裔之華語教材與教學方法。
3.培養具有海外教學能力之華語教師。
4.培養具有國際觀,尊重多元文化價值之中外文化交流人才。

(二)本學程教育目標與院、校教育目標之關聯圖



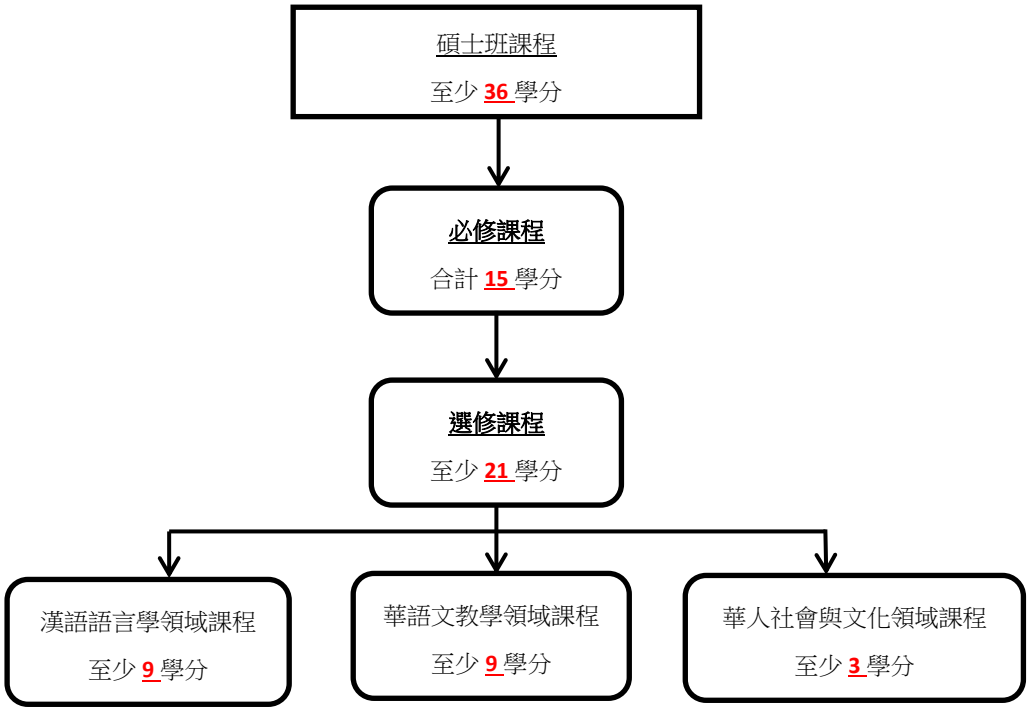
三、課程規劃

（一）本學程核心能力

1. 專業知能。
2. 人文素養。
3. 國際交流。
4. 職能導向。

（二）課程架構

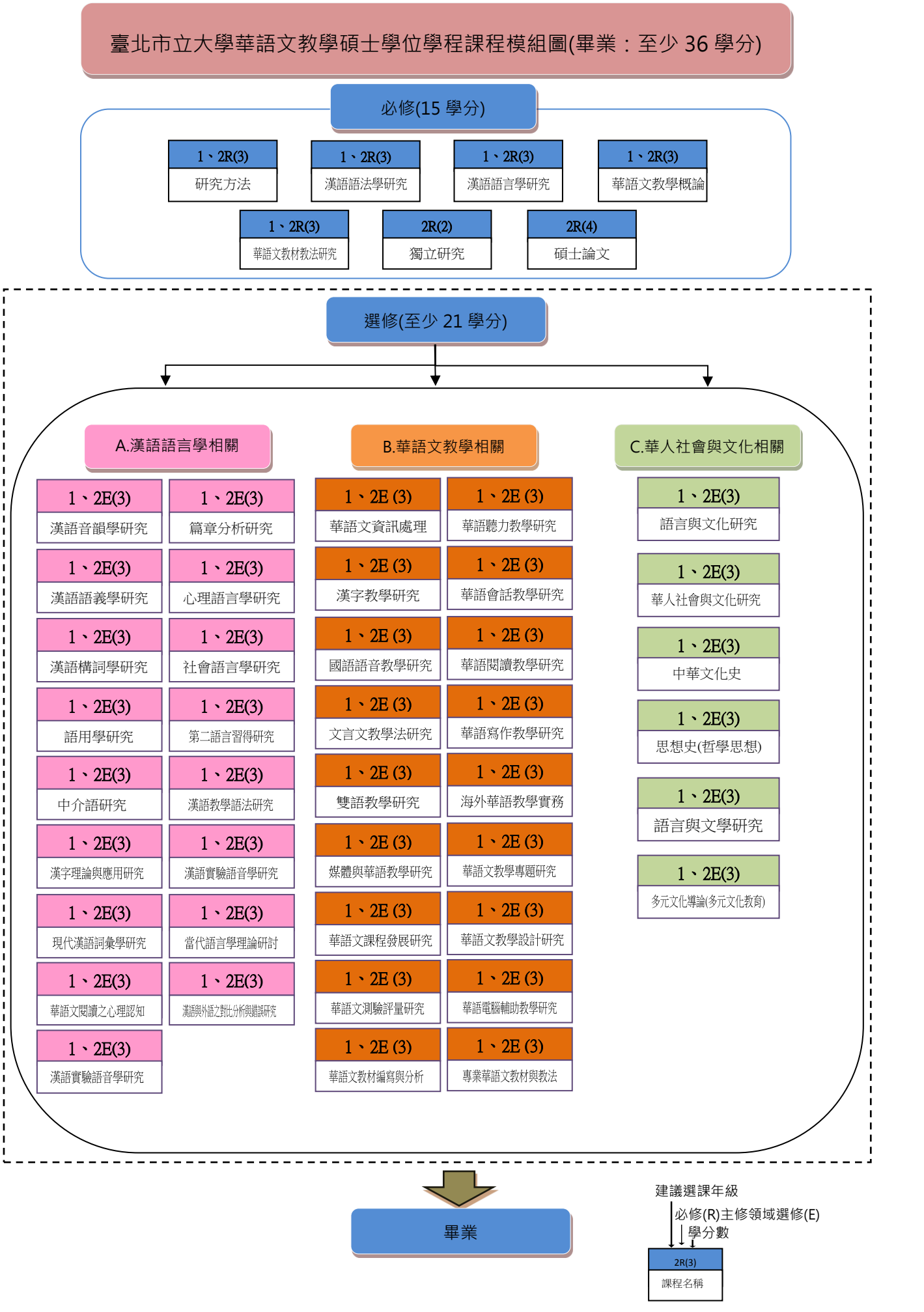
1. 課程架構圖



2. 學分規畫表

課程類別	所專門課程	總計
必修	15	15
選修	A. 漢語語言學課程	9
	B. 華語文教學領域課程	9
	C. 華人社會與文化領域課程	3
合計		36

3. 課程模組表


臺北市立大學華語文教學碩士學位學程課程模組圖(畢業：至少 36 學分)
必修(15 學分)
1、2R(3) 研究方法
1、2R(3) 漢語語法學研究
1、2R(3) 漢語語言學研究
1、2R(3) 華語文教學概論
1、2R(3) 華語文教材教法研究
2R(2) 獨立研究
2R(4) 碩士論文
選修(至少 21 學分)
A.漢語語言學相關
1、2E(3) 漢語音韻學研究
1、2E(3) 篇章分析研究
1、2E(3) 漢語語義學研究
1、2E(3) 心理語言學研究
1、2E(3) 漢語構詞學研究
1、2E(3) 社會語言學研究
1、2E(3) 語用學研究
1、2E(3) 第二語言習得研究
1、2E(3) 中介語研究
1、2E(3) 漢語教學語法研究
1、2E(3) 漢字理論與應用研究
1、2E(3) 漢語實驗語音學研究
1、2E(3) 現代漢語詞彙學研究
1、2E(3) 當代語言學理論研討
1、2E(3) 華語文閱讀之心理認知
1、2E(3) 漢語與外語之對比分析與錯誤研究
1、2E(3) 漢語實驗語音學研究
B.華語文教學相關
1、2E (3) 華語文資訊處理
1、2E (3) 華語聽力教學研究
1、2E (3) 漢字教學研究
1、2E (3) 華語會話教學研究
1、2E (3) 國語語音教學研究
1、2E (3) 華語閱讀教學研究
1、2E (3) 文言文教學法研究
1、2E (3) 華語寫作教學研究
1、2E (3) 雙語教學研究
1、2E (3) 海外華語教學實務
1、2E (3) 媒體與華語教學研究
1、2E (3) 華語文教學專題研究
1、2E (3) 華語文課程發展研究
1、2E (3) 華語文教學設計研究
1、2E (3) 華語文測驗評量研究
1、2E (3) 華語電腦輔助教學研究
1、2E (3) 華語文教材編寫與分析
1、2E (3) 專業華語文教材與教法
C.華人社會與文化相關
1、2E(3) 語言與文化研究
1、2E(3) 華人社會與文化研究
1、2E(3) 中華文化史
1、2E(3) 思想史(哲學思想)
1、2E(3) 語言與文學研究
1、2E(3) 多元文化導論(多元文化教育)
畢業
建議選課年級
必修(R)主修領域選修(E)
學分數
2R(3)
課程名稱

4.修課須知

（1）本學位學程畢業生必須修滿 36 學分（含）以上。每學期至少需修 3 學分（不含獨立研究及碩士論文）

（2）應於申請學位考試前，上網自學『學術倫理數位課程』，並通過測驗達 80 分以上，以取得修課證明。

（3）經學科考試及格及朗讀檢定及格，完成碩士論文通過口試。

（4）課堂教學實習至少 72 小時。

四、必修科目（共 15 學分）

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
一 二	研究方法	Research Methodology	3		3		以上五門課至少需修習3門課
	漢語語法學研究	Syntactic Structures of Chinese	3		3		
	漢語語言學研究	Chinese Linguistics Studies	3		3		
	華語文教學概論	Studies in Teaching Chinese As a Foreign Language/ Second Language	3		3		
	華語文教材教法研究	Studies in Teaching Materials and Methodology of Chinese	3		3		
二	獨立研究	Independent Study	1	1	1	1	限二年級以上方可修讀
	碩士論文	Master’s Thesis	2	2	2	2	限二年級以上方可修讀
除獨立研究、碩士論文外至少應修習 3 門課程共計 15 學分							

五、選修科目（至少 21 學分）

A.漢語語言學相關課程（至少 9 學分）

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	漢語音韻學研究	Chinese Phonology	3	3	
	漢語語義學研究	Chinese Semantics	3	3	
	漢語構詞學研究	Chinese Morphology	3	3	
	語用學研究	Studies in Chinese Pragmatics	3	3	
	中介語研究	Studies in Interlanguage	3	3	
	心理語言學研究	Studies in Psycholinguistics	3	3	
	社會語言學研究	Studies in Sociolinguistics	3	3	
	漢語教學語法研究	Chinese Pedagogical Grammar	3	3	
一	當代語言學理論研討	Advanced Topics in Current Linguistic Theories	3	3	

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
二	第二語言習得研究	Studies in Second Language Acquisition	3	3	
	漢字理論與應用研究	Theories and Application of Chinese Characters	3	3	
	現代漢語詞彙學研究	Modern Chinese Lexicography	3	3	
	篇章分析研究	Discourse Analysis	3	3	
	漢語與外語之對比分析與錯誤研究	Contrastive Analysis and Error Analysis	3	3	
	華語文閱讀之心理認知	The Psychology of reading in Chinese	3	3	
	漢語實驗語音學研究	Chinese Accoustic Phonetics	3	3	

B. 華語文教學相關課程（至少 9 學分）

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	華語文資訊處理	Information Processing in Chinese	3	3	
	漢字教學研究	Studies in Teaching Chinese Morphology	3	3	
	國語語音教學研究	Practicum in Mandarin Pronunciation Pedagogy	3	3	
	華語聽力教學研究	Studies in Teaching Listening to Students of Chinese as a Second Language	3	3	
	華語會話教學研究	Studies in Teaching Conversation to Students of Chinese as a Second Language	3	3	
	華語閱讀教學研究	Studies in Teaching Reading to Students of Chinese as a Second Language	3	3	
	華語寫作教學研究	Studies in Teaching Writing to Students of Chinese as a Second Language	3	3	
	媒體與華語教學研究	Media and Chinese Language Instruction	3	3	
	華語文課程發展研究	Chinese Language Curricular Development	3	3	
	華語文教學設計研究	Chinese Language Instructional Design	3	3	
	華語文測驗與評量研究	Studies in Chinese Testing and Evaluation	3	3	
	華語電腦輔助教學研究	Computer Assisted Instruction in Chinese	3	3	
	文言文教學法研究	Studies in classic Chinese Instruction	3	3	
	華語文教材編寫與分析	Material Compilation and Assessment	3	3	
	專業華語文教材與教法	Technical Chinese Instructional Materials	3	3	
	華語文教學專題研究	Studies in Teaching Chinese As a Foreign Language/Second Language	3	3	
	雙語教學研究	Bilingual Education	3	3	

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	海外華語教學實務	Chinese Language Teaching Practice Abroad	3	3	

C. 華人社會與文化相關課程（至少 3 學分）

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	語言與文化研究	Studies in Language and Culture	3	3	
	華人社會與文化研究	Studies in Chinese Society and Culture	3	3	
	中華文化史	Studies in Chinese Culture History	3	3	
	思想史(哲學思想)	Studies in Chinese Philosophy History	3	3	
	語言與文學研究	Studies in Language and Literature	3	3	
	多元文化導論(多元文化教育)	Introduction to Cluture Pluralism	3	3	

歷史與地理學系課程架構

一、本系簡介

臺北市立大學歷史與地理學系成立於民國 76 年。本系前身為社會科教育學系，是一個專門培養國民小學社會科師資為主的教學單位。本系有著極優良的傳統與學風，自設系以來，師長們即秉持「為經師、亦為人師」的理念，培育眾多優良的國民小學社會科師資，為國育才。之後，隨著學術研究的精進與師生人數的成長，本系組織規模不斷擴展，首先於民國 82 年成立鄉土教學中心，擔負社區服務與鄉土教學研究；接著在民國 89 年至民國 90 年，本系率先於國內其他師範院校相繼成立夜間教學碩士班與日間碩士班，為本系社會科教育之學術研究開創新局；至民國 97 年經教育部核准再設立社會學習領域教學碩士學位學程。

本系自成立迄今，經歷屆主任及全體師生之共同努力，各項活動表現傑出，師生教學活動與研究創作屢有佳績。民國 96 年與 101 年兩次大學系所評鑑，本系均順利通過評鑑，辦學成績深獲學界與社會的肯定。

為配合教育部政策及本校轉型計畫，本系於民國 98 年更名為「歷史與地理學系」，成為國內少數具有兩個學術領域的教學研究學系。本系現有專任教師 11 名，皆具博士學位，每位師長在歷史、地理領域均學有專精，教學經驗豐富，使得本系具備學科綜合、領域完整的特色，形成了本系辦學的優勢。

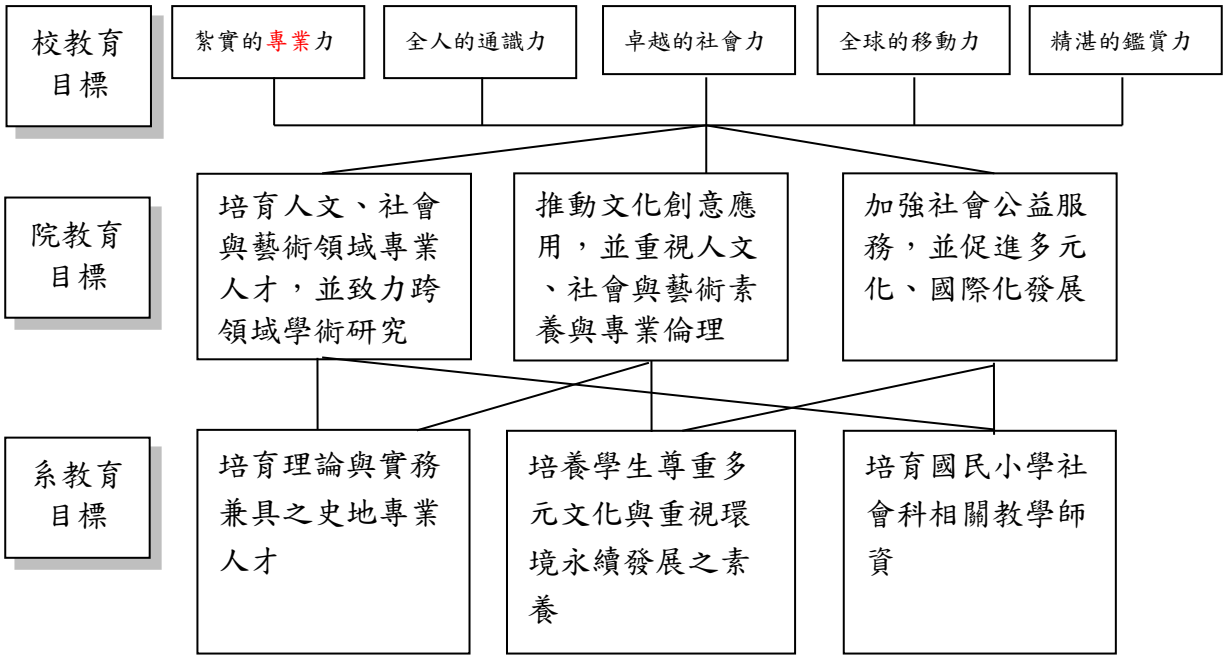
展望未來，本系將持續以宏觀的視野規劃優質專業課程，以多元的教學方法，精良的教學設備，提供學生更好的學習環境，培養優秀國民小學社會學習領域師資，以及培養理論實務兼具之史地整合專業人才。

二、教育目標

（一）本系教育目標

1. 培育理論與實務兼具之史地專業人才。
2. 培養學生尊重多元文化與重視環境永續發展之素養。
3. 培育國民小學社會科相關教學師資。

（二）本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖



三、課程規劃

（一）本系核心能力

(1) 培養學生具備在國小社會學習領域教學專業能力。

(2) 增進學生對歷史文化與地理環境認知之能力。

(3) 培養學生跨領域專業知能掌握與運用之能力。

(4) 培養學生具備文化資產與生態導覽之史地整合專業能力。

(5) 培養學生具備歷史影像與地理圖像製作之專業能力。

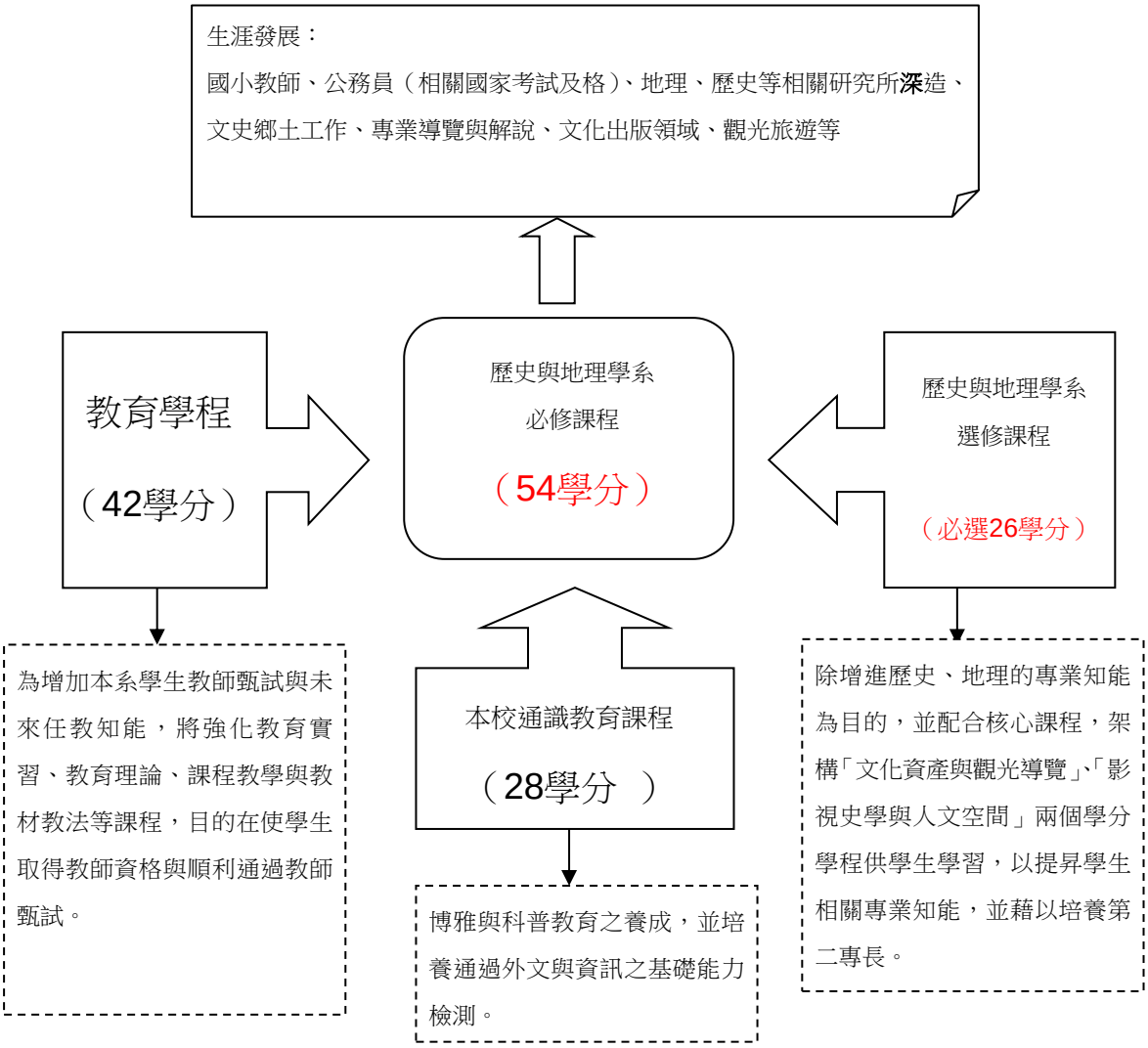
（二）本系核心能力與教育目標相關表

核心能力	系教育目標		
	培育理論與實務兼具之史地整合專業人才	培養學生尊重多元文化與重視環境永續發展之素養	培育國民小學社會科相關教學師資
培養學生具備在國小社會學習領域教學專業能力	◎	◎	◎
增進學生對歷史文化與地理環境認知之能力	◎	◎	◎
培養學生跨領域專業知能掌握與運用之能力	◎	◎	◎
培養學生具備文化資產與生態導覽之史地整合專業能力	◎	◎	◎
培養學生具備歷史影像與地理圖像製作之專業能力	◎	◎	◎

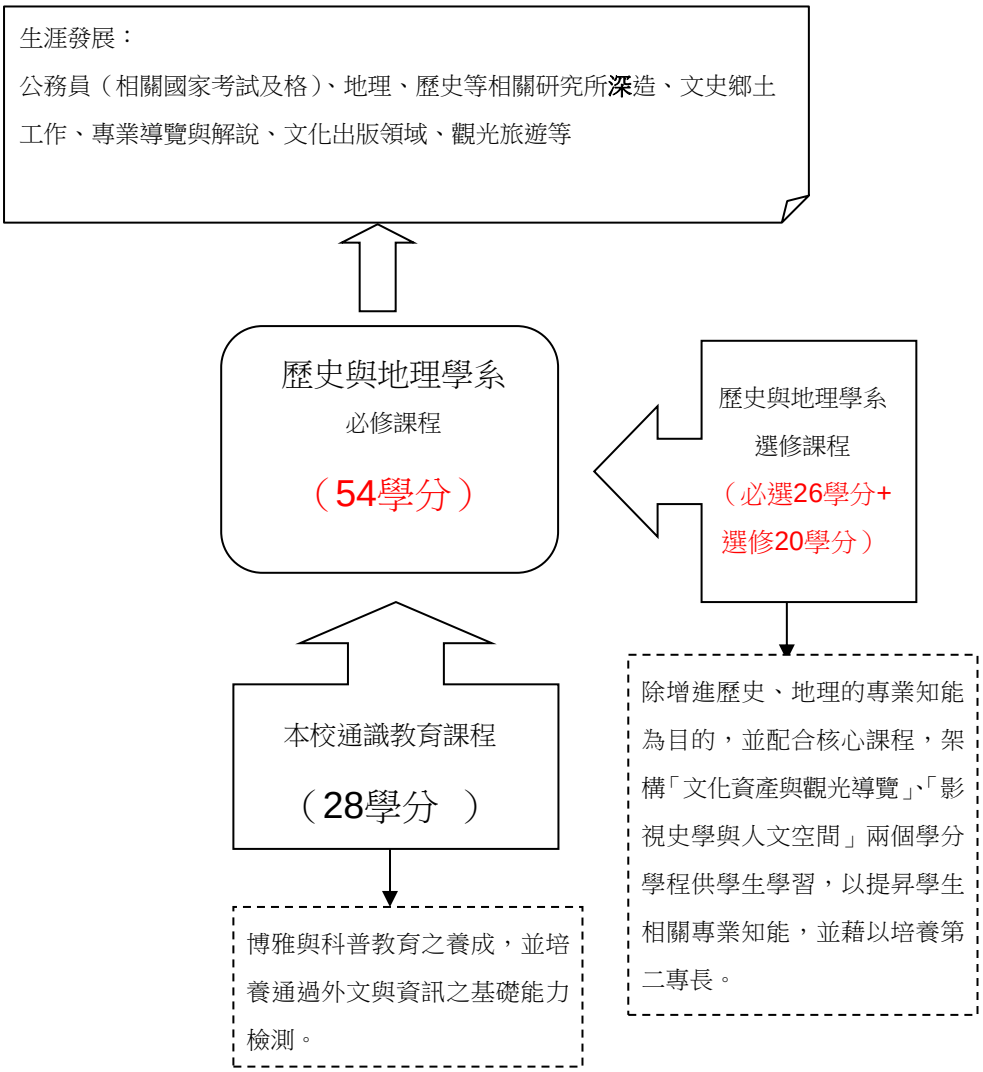
（三）課程架構

1.課程架構圖

※師培生版本：



※非師培生版本：



2. 學分規畫表

※師資培育身分者

課程類別	通識教育課程		教育學程學分	系專門課程學分	非本系課程學分	總計
	全校共同必修	分類選修				
必修	14~16	0	20	54	0	
選修	0	12~14	22	必選 26	0	
合計	28		42	80		150

※非師資培育身分者

課程類別	通識教育課程		教育學程學分	系專門課程學分	非本系課程學分	總計
	全校共同必　修	分類選修				
必修	14~16	0	0	54	0	
選修	0	12~14	0	必選 26 選修 20	0	
合計	28		0	100		128

3.修課須知

師培身分者畢業學分 150 學分，非師資培育身份者畢業學分 128 學分：

a. 本校通識教育課程 28 學分：全校共同必修 14-16 學分、分類選修 12-14 學分

b. 系必修＋系必選修，共 80 學分：

※歷史課程 40 學分（必修 20 學分＋選修之必選 20 學分）

選修之必選 20 學分規定如下：台灣史領域 4 學分、中國史領域 6 學分、世界史領域 4 學分、史學史與、史料研究領域 4 學分、專史領域 2 學分

※地理課程 40 學分（必修 34 學分＋選修之必選 6 學分）

c. 系選修部份：

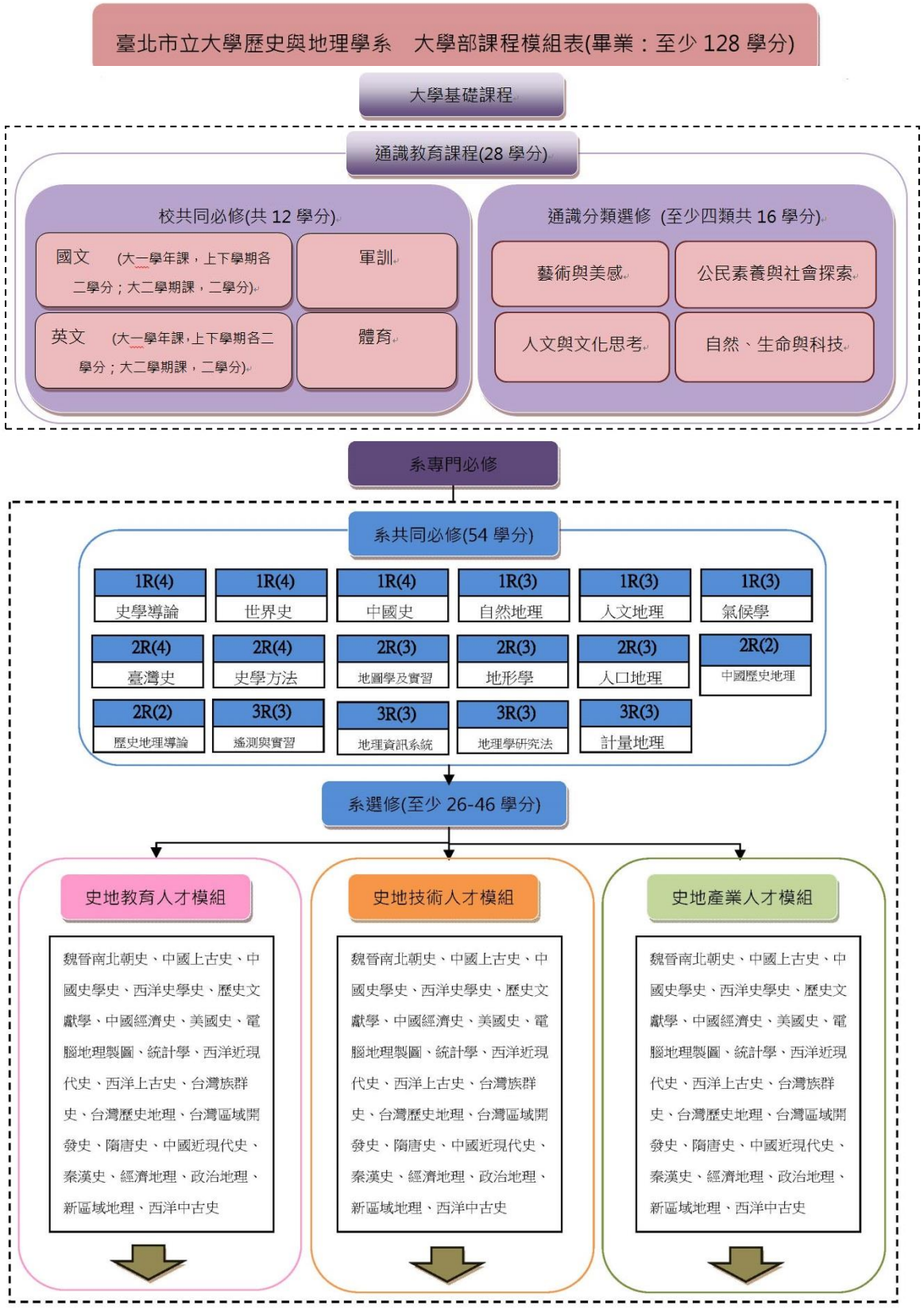
※師資培育身分者請自行決定是否選修學分

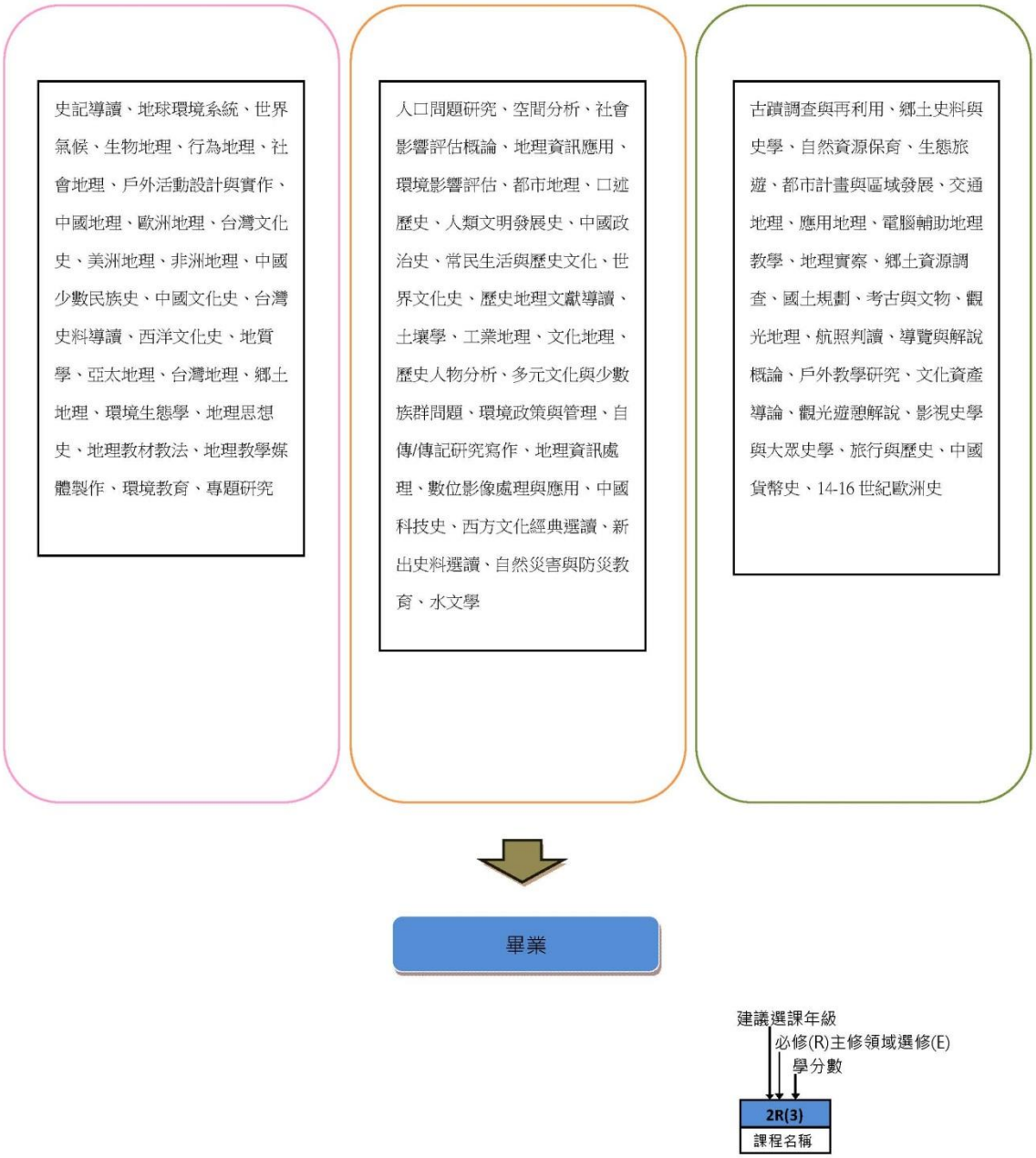
※非師資培育身分者，另需選修 20 學分

※本系學生須於第三學年下學期暨第四學年上學期修讀專題研究各一學分方可畢業

d. . 教育學分課程詳見師培中心公告為準

(五)課程模組表


臺北市立大學歷史與地理學系　大學部課程模組表(畢業：至少 128 學分)
大學基礎課程
通識教育課程(28 學分)
校共同必修(共 12 學分)
國文　(大一學年課，上下學期各二學分；大二學期課，二學分)
軍訓
英文　(大一學年課，上下學期各二學分；大二學期課，二學分)
體育
通識分類選修 (至少四類共 16 學分)
藝術與美感
公民素養與社會探索
人文與文化思考
自然、生命與科技
系專門必修
系共同必修(54 學分)
1R(4) 史學導論
1R(4) 世界史
1R(4) 中國史
1R(3) 自然地理
1R(3) 人文地理
1R(3) 氣候學
2R(4) 臺灣史
2R(4) 史學方法
2R(3) 地圖學及實習
2R(3) 地形學
2R(3) 人口地理
2R(2) 中國歷史地理
2R(2) 歷史地理導論
3R(3) 遙測與實習
3R(3) 地理資訊系統
3R(3) 地理學研究法
3R(3) 計量地理
系選修(至少 26-46 學分)
史地教育人才模組
魏晉南北朝史、中國上古史、中國史學史、西洋史學史、歷史文獻學、中國經濟史、美國史、電腦地理製圖、統計學、西洋近現代史、西洋上古史、台灣族群史、台灣歷史地理、台灣區域開發史、隋唐史、中國近現代史、秦漢史、經濟地理、政治地理、新區域地理、西洋中古史
史地技術人才模組
魏晉南北朝史、中國上古史、中國史學史、西洋史學史、歷史文獻學、中國經濟史、美國史、電腦地理製圖、統計學、西洋近現代史、西洋上古史、台灣族群史、台灣歷史地理、台灣區域開發史、隋唐史、中國近現代史、秦漢史、經濟地理、政治地理、新區域地理、西洋中古史
史地產業人才模組
魏晉南北朝史、中國上古史、中國史學史、西洋史學史、歷史文獻學、中國經濟史、美國史、電腦地理製圖、統計學、西洋近現代史、西洋上古史、台灣族群史、台灣歷史地理、台灣區域開發史、隋唐史、中國近現代史、秦漢史、經濟地理、政治地理、新區域地理、西洋中古史


史記導讀、地球環境系統、世界氣候、生物地理、行為地理、社會地理、戶外活動設計與實作、中國地理、歐洲地理、台灣文化史、美洲地理、非洲地理、中國少數民族史、中國文化史、台灣史料導讀、西洋文化史、地質學、亞太地理、台灣地理、鄉土地理、環境生態學、地理思想史、地理教材教法、地理教學媒體製作、環境教育、專題研究
人口問題研究、空間分析、社會影響評估概論、地理資訊應用、環境影響評估、都市地理、口述歷史、人類文明發展史、中國政治史、常民生活與歷史文化、世界文化史、歷史地理文獻導讀、土壤學、工業地理、文化地理、歷史人物分析、多元文化與少數族群問題、環境政策與管理、自傳/傳記研究寫作、地理資訊處理、數位影像處理與應用、中國科技史、西方文化經典選讀、新出史料選讀、自然災害與防災教育、水文學
古蹟調查與再利用、鄉土史料與史學、自然資源保育、生態旅遊、都市計畫與區域發展、交通地理、應用地理、電腦輔助地理教學、地理實察、鄉土資源調查、國土規劃、考古與文物、觀光地理、航照判讀、導覽與解說概論、戶外教學研究、文化資產導論、觀光遊憩解說、影視史學與大眾史學、旅行與歷史、中國貨幣史、14-16 世紀歐洲史
畢業
建議選課年級
必修(R)主修領域選修(E)
學分數
2R(3)
課程名稱

四、必修、必選科目

年級	類別	科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期			
					學分		時數	
					一	二	一	二
一年級	歷史必修	Z0308	史學導論	Introduction to History	2	2	2	2
		Z2889	世界史	World History	2	2	2	2
		Z2891	中國史	Chinese Historuy	2	2	2	2
	地理必修	Z2890	自然地理	Introduction to Physical Geography	3	0	3	0
		Z2892	人文地理	Introduction to Human Geography	3	0	3	0
		Z1195	氣候學	Climatology	0	3	0	3

年級	類別	科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期			
					學分		時數	
					一	二	一	二
二年級	共同必修		服務學習	Service-Learning	0	0	0	0

備註：學年課，課程時數每學期不得低於二十四小時，其中社會公益服務每學期至少十二小時(餘則參考本校服務學習課程實施要點規定)。

年級	類別		科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期			
						學分		時數	
						一	二	一	二
二年級	歷史必修		Z0313	臺灣史	History of Taiwan	2	2	2	2
			Z0306	史學方法	Research Methods in History	2	2	2	2
	歷史	中國史領域	Z4847	魏晉南北朝史	History from the Three Kingdoms to the Six Dynasties	0	2	0	2

	必選		Z0088	中國上古史	History of Ancient China	2	0	2	0
		世界史領域	Z0665	西洋上古史	Ancient History of the West	0	2	0	2
			Z3854	西洋近現代史	Modern History of the West	2	0	2	0
		史學史與史料研究領域	Z0101	中國史學史	History of Chinese Historiography	2	0	2	0
			Z9569	西洋史學史	History of Western Historiography	0	2	0	2
			Z9560	歷史文獻學	Historical Document Study	0	2	0	2
		專史領域	Z6405	中國經濟史	History of Chinese Economics	2	0	2	0
			Z1030	美國史	History of the United States	2	0	2	0
	地理必修		Z6406	地圖學及實習	Cartography and Practice	3	0	3	0
			Z0016	人口地理	Geography of Population	0	3	0	3
			Z0542	地形學	Geomorphology	0	3	0	3
			Z6429	中國歷史地理	Chinese Historical Geography	0	2	0	2
			Z6636	歷史地理導論	Introduction to Historical Geography	2	0	2	0
	地理必選		Z6413	電腦地理製圖	Computer Geographical Graphics	0	2	0	2
			Z9671	統計學	Statistics	0	3	0	3

年級	類別		科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期			
						學分		時數	
						一	二	一	二
三年級	歷史必選	台灣史領域	Z3851	台灣族群史	History of the Ethnic Groups on Taiwan	0	2	0	2
			Z6408	台灣歷史地理	Historical Geography of Taiwan	0	2	0	2
			Z6409	台灣區域開發史	History of Regional Development of Taiwan	2	0	2	0
		中國史領域	Z3852	隋唐史	History of the Sui and Tang Dynasties	2	0	2	0
			Z6410	中國近現代史	History of Modern China	0	2	0	2
			Z1233	秦漢史	History of the Qin-Han Period	0	2	0	2
		世界史領域	Z0667	西洋中古史	History of Medieval Europe	2	0	2	0
	地理必修		Z6411	遙測與實習	Remote Sensing and Practice	3	0	3	0
			Z0559	地理學研究法	Research Methods in Geography	3	0	3	0
			Z0557	地理資訊系統	Geography Informational System	0	3	0	3
			Z1063	計量地理	Quantitative Analysis in Geography	0	3	0	3
	地理必選		Z1844	經濟地理	Economic Geography	0	2	0	2
			Z6257	政治地理	Political Geography	2	0	2	0
			Z6412	新區域地理	New Regional Geography	0	2	0	2

五、選修科目

年級	類別	科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期			
					學分		時數	
					一	二	一	二
一年級	歷史選修	Z6416	自傳/傳記研究寫作	Auto/biography Study	0	2	0	2
		Z2894	中國少數民族史	History of Ethnic Minority in China	2	0	2	0
		Z0092	中國文化史	History of Chinese Cuture	0	2	0	2
		Z9552	中國科技史	History of Science and Technology in China	0	2	0	2
		Z6417	台灣史料導讀	Studies in Taiwan Historiography	2	0	2	0
		Z0668	西洋文化史	History of Western Culture	0	2	0	2
		Z6535	旅行與歷史	Travel and History	2	0	2	0
	地理選修	Z6418	地質學	Geology	0	2	0	2
		Z6419	亞太地理	Geography of Asia-Pacific	2	0	2	0
		Z0318	台灣地理	Geography of Taiwan	0	2	0	2
		Z6420	地理資訊處理	Geographic Information Processing	2	0	2	0
		Z6421	數位影像處理與應用	Digital Image Processing and Application	0	2	0	2
		Z5005	觀光遊憩解說	Tourism and Recreation Interpretation	0	2	0	2
		Z6422	鄉土地理	Geography of Local Education	0	2	0	2

年級	類別	科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期			
					學分		時數	
					一	二	一	二
二年級	歷史選修	Z6423	口述歷史	Oral History	2	0	2	0
		Z2412	歷史人物分析	Analysis of Historical Characters	2	0	2	0
		A0306	多元文化與少數族群問題	Issue of Minority and Multiculture	0	2	0	2
		Z3855	史記導讀	Selected Readings on Shiji	2	0	2	0
		Z6425	中國貨幣史	History of Chinese Currency	0	2	0	2
		Z6426	14-16 世紀歐洲史	History of the Early Modern World	2	0	2	0
		Z4246	影視史學與大眾史學	Visual History and Public History	0	2	0	2
	地理選修	Z6427	地球環境系統	Environmental System of the Earth	3	0	3	0
		Z6428	世界氣候	Climatology of the World	2	0	2	0
		Z3250	生物地理	Biogeography	2	0	2	0
		Z9667	行為地理	Behavior Geography	2	0	2	0
		Z6407	社會地理	Social Geography	0	2	0	2
		Z6432	戶外活動設計與實作	Outdoor Activity Design and Practice	0	2	0	2
		Z0108	中國地理	Geography of China	2	0	2	0
		Z4521	歐洲地理	Geography of Europe	2	0	2	0
		Z6430	航照判讀	Photos Interpretation	0	2	0	2
		Z6431	導覽與解說概論	Guide Touring and Presentation	0	2	0	2
		Z0199	戶外教學研究	Outdoor Teaching Studies	2	0	2	0

年級	類別	科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期			
					學分		時數	
					一	二	一	二
三年級	歷史選修	Z8213	臺灣文化史	Cultural History of Taiwan	0	2	0	2
		Z6433	人類文明發展史	The Process of Civilization	0	2	0	2
		Z6434	考古與文物	Archeology and Historical Relics	2	0	2	0
		Z6435	中國政治史	History of Chinese Politics	2	0	2	0
		Z6251	常民生活與歷史文化	Folk life, History and culture	0	2	0	2
		Z9558	世界文化史	World Civilizations	0	2	0	2
		Z6436	文化資產導論	Introduction to Cultural Assets	2	0	2	0
		Z6437	歷史地理文獻導讀	Introductory Readings: Historical Geography	2	0	2	0
	地理選修	Z6440	土壤學	Soil Science	2	0	2	0
		Z9654	自然災害與防災教育	Natural Hazard and Hazard Mitigation Education	2	0	2	0
		Z1639	都市地理	Urban Geography	2	0	2	0
		Z6441	環境生態學	Environmental Ecology	2	0	2	0
		Z0068	工業地理	Industry Geography	2	0	2	0
		Z9669	文化地理	Cultural Geography	0	2	0	2
		Z6445	人口問題研究	Case study on Population Geography	0	2	0	2
		Z4522	美洲地理	Geography of America	2	0	2	0
		Z6446	非洲地理	Geography of Africa	2	0	2	0

年級	類別	科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期			
					學分		時數	
					一	二	一	二
		Z0916	空間分析	Spatial Analysis	0	2	0	2
		Z3431	社會影響評估概論	Evaluation of Social Impacts (Effects)	0	2	0	2
		Z6447	地理資訊應用	Geographic Information Application	2	0	2	0
		Z0251	水文學	Hydrology	3	0	3	0
		Z3861	環境影響評估	Environmental Impact Evaluation	2	0	2	0
		Z2663	觀光地理	Geography of Tourism	0	2	0	2
		Z6448	專題研究	Seminar	0	1	0	1

年級	類別	科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期			
					學分		時數	
					一	二	一	二
四年級	歷史選修	Z6449	西方文化經典選讀	Selected Readings in Western Classics	2	0	2	0
		Z6450	新出史料選讀	Selected Readings on New Documentation in History	0	2	0	2
		Z6451	古蹟調查與再利用	Historical-Site Investigate and Reuse	0	2	0	2
		Z6452	鄉土史料與史學	Local Historiography and Historical Materials	0	2	0	2
	地理選修	Z6453	自然資源保育	Natural Resources Conservation	2	0	2	0
		Z4846	生態旅遊	Ecological Traveling	2	0	2	0
		Z6454	環境教育	Environmental Education	0	2	0	2
		Z6455	環境政策與管理	Environmental Policy and Management	0	2	0	2
		Z6456	都市計畫與區域發展	Urban Planning and Regional Development	0	2	0	2
		Z6457	交通地理	Transportation Geography	0	2	0	2
		Z2484	應用地理	Applied Geography	2	0	2	0
		Z9679	地理教學媒體製作	Multimedia Producing for Geographic Teaching	2	0	2	0
		Z6458	電腦輔助地理教學	Computer-Aided Geographic Teaching	0	2	0	2
		Z0554	地理教材教法	Methods and Materials for Geography	0	2	0	2
		Z6448	專題研究	Seminar	1	0	1	0
		Z9659	地理實察	Fieldworks	0	2	0	2
		Z6414	地理思想史	History of Geographical Thoughts	2	0	2	0

年級	類別	科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期			
					學分		時數	
					一	二	一	二
		Z6415	國土規劃	National Spatial Planning	2	0	2	0
		Z1781	鄉土資源調查	Survey and Research in Local Resource	2	0	2	0

六、輔系課程

說明：以本系為輔系，歷史科目與地理科目各至少修 10 學分，共計修 30 學分

（一）歷史科目

年級	類別	科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	
					學分	時數
		Z0308	史學導論	Introduction to History	4	4
		Z2889	世界史	World History	4	4
		Z2891	中國史	Chinese Historuy	4	4
		Z0313	臺灣史	History of Taiwan	4	4
		Z0306	史學方法	Research Methods in History	4	4

（二）地理科目

年級	類別	科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	
					學分	時數
		Z2892	人文地理	Human Geography	3	3
		Z2890	自然地理	Physical Geography	3	3
		Z0016	人口地理	Geography of Population	3	3
		Z1195	氣候學	Climatology	3	3
		Z6406	地圖學及實習	Cartography and Practice	3	3
		Z0542	地形學	Geomorphology	3	3
		Z6411	遙測與實習	Remote Sensing and Practice	3	3
		Z1063	計量地理	Quantitative Analysis in Geography	3	3
		Z0557	地理資訊系統	Geographic Information Systems	3	3
		Z6429	中國歷史地理	Chinese Historical Geography	2	2
		Z6636	歷史地理導論	Introduction to Historical Geography	2	2
		Z0559	地理學研究法	Research Methods in Geography	3	3

八、雙主修課程

說明：以本系為雙主修，歷史科目需修 26 學分（必修 20 學分+必選 6 學分），地理科目需修 26 學分，共計 52 學分

（一）歷史必修科目

年級	類別	科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	
					學分	時數
		Z0308	史學導論	Introduction to History	4	4
		Z2889	世界史	World History	4	4
		Z2891	中國史	Chinese Historuy	4	4
		Z0313	臺灣史	History of Taiwan	4	4
		Z0306	史學方法	Research Methods in History	4	4

歷史必選科目

年級	類別	科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	
					學分	時數
	中國史領域	Z0088	中國上古史	History of Ancient China	2	2
		Z1233	秦漢史	History of the Qin-Han Period	2	2
		Z4847	魏晉南北朝史	History from the Three Kingdoms to the Six Dynasties	2	2
		Z3852	隋唐史	History of the Sui and Tang Dynasties	2	2
		Z6410	中國近現代史	History of Modern China	2	2
	台灣史領域	Z6408	台灣歷史地理	Historical Geography of Taiwan	2	2
		Z6409	台灣區域開發史	History of Regional Development of Taiwan	2	2

年級	類別	科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	
					學分	時數
		Z3851	台灣族群史	History of the ethnic groups of Taiwan	2	2
	世界史領域	Z0667	西洋中古史	History of Medieval Europe	2	2
		Z3854	西洋近現代史	Modern History of the West	2	2
		Z0665	西洋上古史	Ancient History of the West	2	2
	史學史與史料研究領域	Z0101	中國史學史	History of Chinese Historiography	2	2
		Z9560	歷史文獻學	Historical Document Study	2	2
		Z9569	西洋史學史	History of Western Historiography	2	2
	專史領域	Z6405	中國經濟史	History of Chinese Economics	2	2
		Z1030	美國史	History of America	2	2

（二）地理科目

年級	類別	科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	
					學分	時數
		Z2892	人文地理	Human Geography	3	3
		Z2890	自然地理	Physical Geography	3	3
		Z0016	人口地理	Geography of Population	3	3
		Z1195	氣候學	Climatology	3	3
		Z6406	地圖學及實習	Cartography and Practice	3	3
		Z0542	地形學	Geomorphology	3	3

年級	類別	科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	
					學分	時數
		Z6411	遙測與實習	Remote Sensing and Practice	3	3
		Z1063	計量地理	Quantitative Analysis in Geography	3	3
		Z0557	地理資訊系統	Geographic Information Systems	3	3
		Z6429	中國歷史地理	Chinese Historical Geography	2	2
		Z6636	歷史地理導論	Introduction to Historical Geography	2	2
		Z0559	地理學研究法	Research Methods in Geography	3	3

104 學年度歷史與地理學系碩士班課程架構

一、本系碩士班簡介

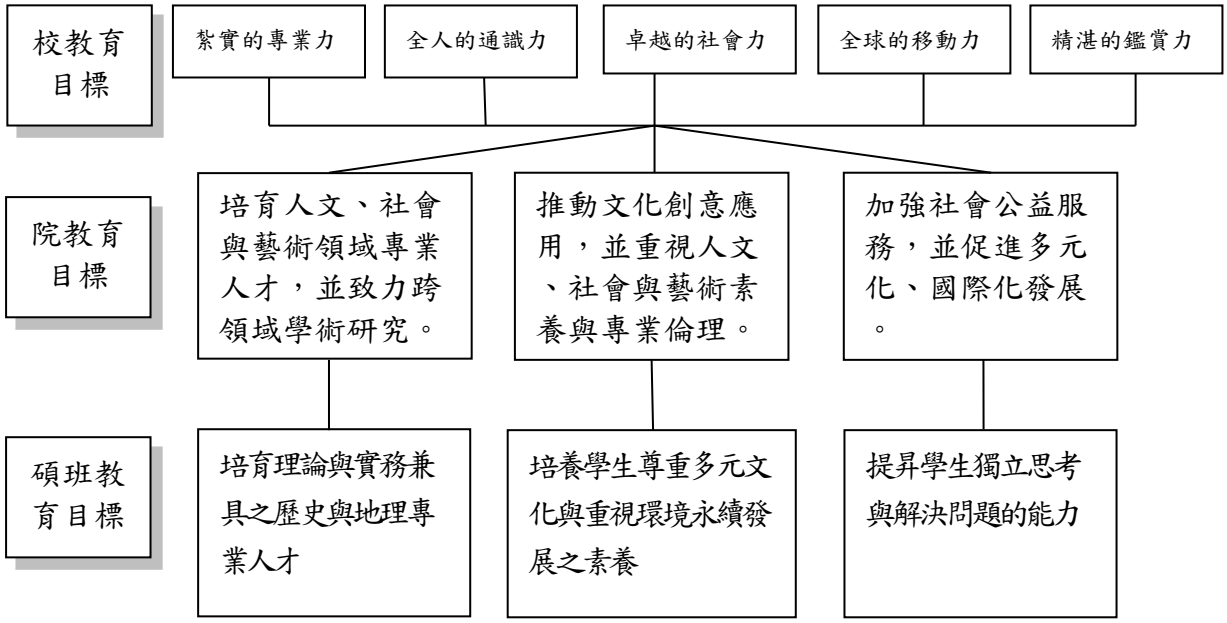
隨著全球化、本土化意識的提升，以及多元文化與環境永續發展愈來愈受到重視，世界許多國家已將歷史與地理列為重要教育內容。為順應世界主要教育趨勢，提昇國家整體競爭力，培育卓越學術研究人才，本系在過去培育國民小學社會科師資教學研究績優辦學的基礎上，於民國 98 年奉教育部核准更名為歷史與地理學系，碩士班亦隨之更改為歷史與地理系碩士班，成為全國少數兼具歷史與地理學術研究的碩士班。本研究所的設立，旨在培育優秀的歷史、地理學術研究人才，並提供國民小學社會科教師提昇專業知能進修的平台。

二、教育目標

(一)本系碩士班教育目標

1. 培育理論與實務兼具之歷史與地理專業人才
2. 培養學生尊重多元文化與重視環境永續發展之素養
3. 提昇學生獨立思考與解決問題的能力

(二)本系教育目標與院、校教育目標之關連



三、課程規劃

(一)核心能力

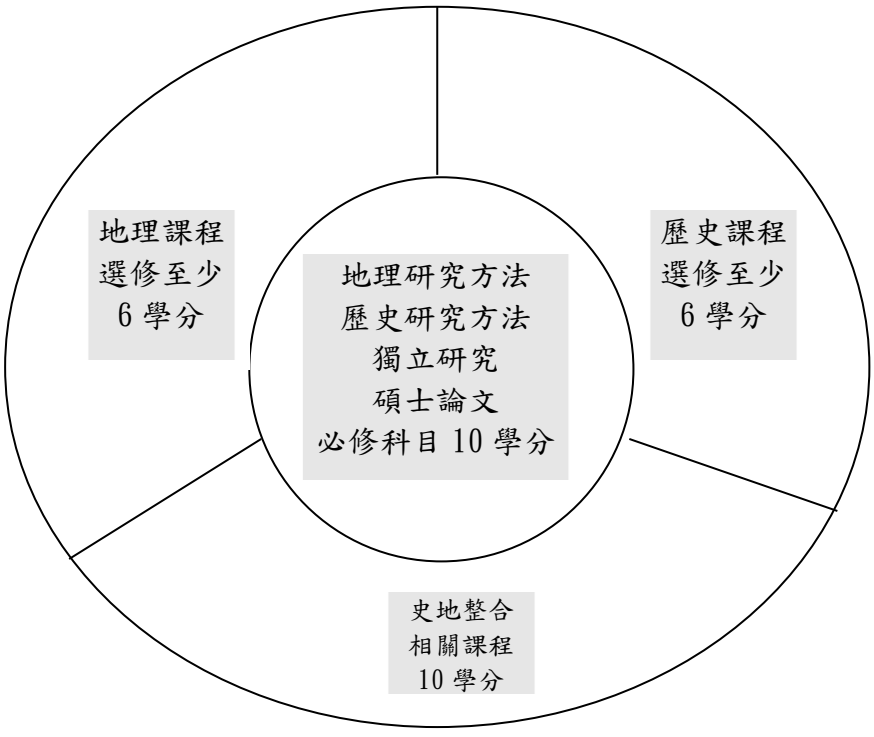
1. 增進學生歷史與地理議題獨立研究之能力。
2. 培養跨領域專業知能掌握與運用之能力。
3. 培養學生具備國民小學社會學習領域教學中之專業能力。

(二)本系碩士班核心能力與教育目標相關表

核心能力	碩士班教育目標		
	1.專業知能	2. 尊重多元文化與重視環境永續發展	3.獨立思考與解決問題的能力
1.增進學生歷史與地理議題獨立研究之能力	v	v	v
2.培養跨領域專業知能掌握與運用之能力		v	v
3.培養學生具備國民小學社會學習領域教學中之專業能力		v	v

(三)課程架構

1.課程架構圖



2.學分規畫表

課程類別	碩士班課程		教育學分	專門課程（歷史、地理領域至少各6學分）	總計
	必　　修	分類選修			
必修	10	0	0	0	10
選修	0	10	0	12	22
合　計	20		0	12	32

3.畢業生未來發展與就業

歷史、地理相關研究所繼續進修研究，或從事學校教育、公職人員、文史工作者、觀光導人從業人員、影視媒體出版編輯及史地教育工作研究等。

4.修課須知

(1)研究生畢業修習學分不得少於32學分，其中必修課程須全部修滿。

(2)第一學年每學期所修學分不得少於6學分，第二學年修課不得少於4學分；每學期修學分不得多於14學分。

(3)日夜間研究生不得互選課程，除特殊原因外，研究生須擬報告書說明並經系主任簽核方能選課，其互選課程在學期間不得超過4學分為上限。

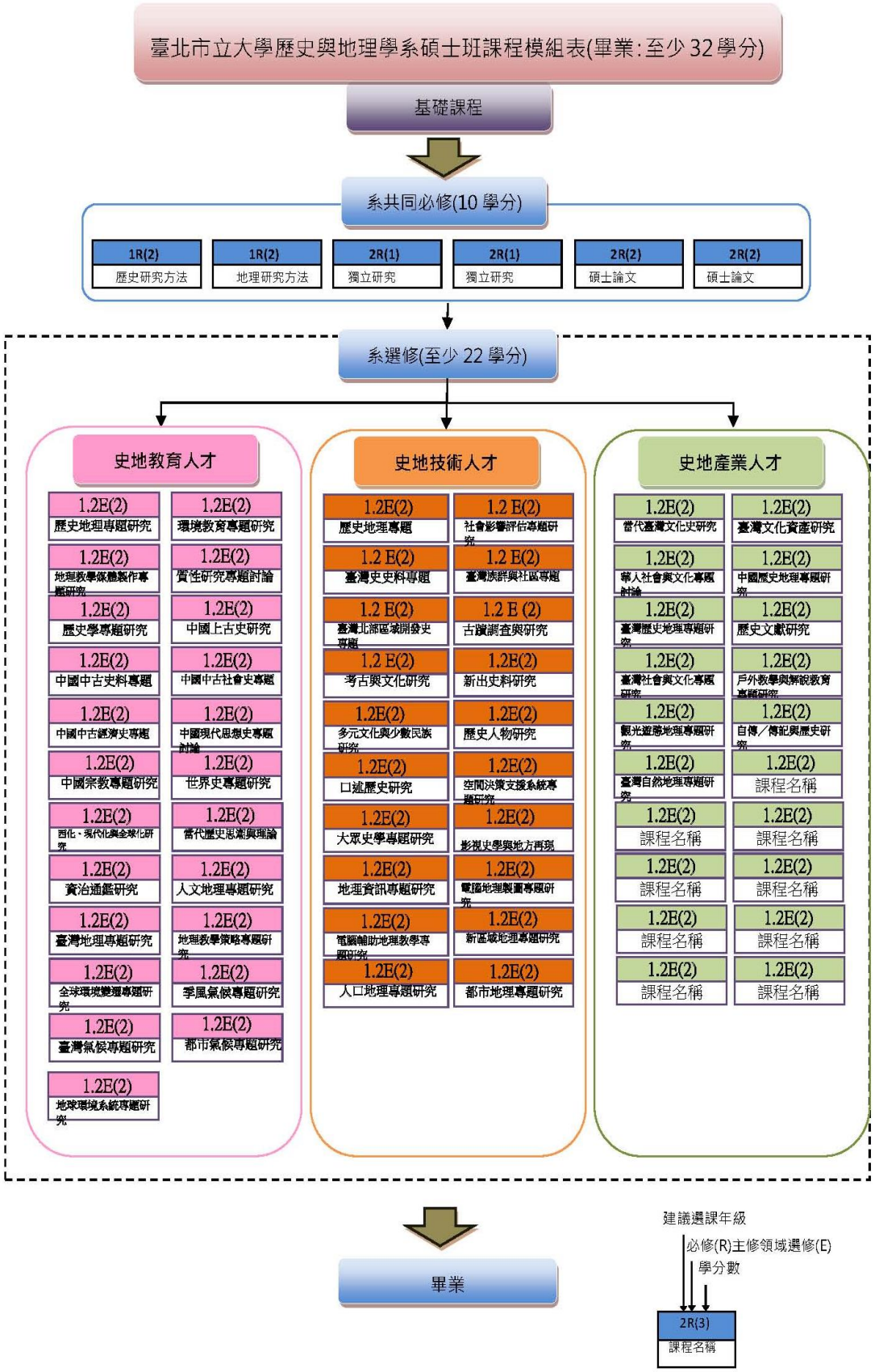
(4) 101學年度起碩士班入學之研究生，非歷史、地理或社會科教育學系等相關學系畢業者，**必須至大學部修習基礎課程至少12個學分**（歷史領域至少6學分-史學導論、史學方法；地理領域至少6學分-自然地理、人文地理），補修之**基礎課程**不列入碩士班畢業學分。

(5)研二上修習「碩士論文」、「獨立研究」課程前，必須先簽署「論文指導教授同意書」方能選修該課。

(6)104學年起研究所畢業生應於申請學位考試前，上網自學「學術倫理數位課程」，並通過測驗達80分以上，以取得修課證明。

(7)經學科考試及論文計畫發表通過後，提出畢業論文經學位考試通過，始得畢業。

（四）課程模組表


臺北市立大學歷史與地理學系碩士班課程模組表(畢業:至少 32 學分)
基礎課程
系共同必修(10 學分)
1R(2) 歷史研究方法
1R(2) 地理研究方法
2R(1) 獨立研究
2R(1) 獨立研究
2R(2) 碩士論文
2R(2) 碩士論文
系選修(至少 22 學分)
史地教育人才
1.2E(2) 歷史地理專題研究
1.2E(2) 環境教育專題研究
1.2E(2) 地理教學媒體製作專題研究
1.2E(2) 質性研究專題討論
1.2E(2) 歷史學專題研究
1.2E(2) 中國上古史研究
1.2E(2) 中國中古史料專題
1.2E(2) 中國中古社會史專題
1.2E(2) 中國中古經濟史專題
1.2E(2) 中國現代思想史專題討論
1.2E(2) 中國宗教專題研究
1.2E(2) 世界史專題研究
1.2E(2) 西化、現代化與全球化研究
1.2E(2) 當代歷史思潮與理論
1.2E(2) 資治通鑑研究
1.2E(2) 人文地理專題研究
1.2E(2) 臺灣地理專題研究
1.2E(2) 地理教學策略專題研究
1.2E(2) 全球環境變遷專題研究
1.2E(2) 季風氣候專題研究
1.2E(2) 臺灣氣候專題研究
1.2E(2) 都市氣候專題研究
1.2E(2) 地球環境系統專題研究
史地技術人才
1.2E(2) 歷史地理專題
1.2 E(2) 社會影響評估專題研究
1.2 E(2) 臺灣史史料專題
1.2 E(2) 臺灣族群與社區專題
1.2 E(2) 臺灣北部區域開發史專題
1.2 E (2) 古蹟調查與研究
1.2 E(2) 考古與文化研究
1.2E(2) 新出史料研究
1.2E(2) 多元文化與少數民族研究
1.2E(2) 歷史人物研究
1.2E(2) 口述歷史研究
1.2E(2) 空間決策支援系統專題研究
1.2E(2) 大眾史學專題研究
1.2E(2) 影視史學與地方再現
1.2E(2) 地理資訊專題研究
1.2E(2) 電腦地理製圖專題研究
1.2E(2) 電腦輔助地理教學專題研究
1.2E(2) 新區域地理專題研究
1.2E(2) 人口地理專題研究
1.2E(2) 都市地理專題研究
史地產業人才
1.2E(2) 當代臺灣文化史研究
1.2E(2) 臺灣文化資產研究
1.2E(2) 華人社會與文化專題討論
1.2E(2) 中國歷史地理專題研究
1.2E(2) 臺灣歷史地理專題研究
1.2E(2) 歷史文獻研究
1.2E(2) 臺灣社會與文化專題研究
1.2E(2) 戶外教學與解說教育專題研究
1.2E(2) 觀光遊憩地理專題研究
1.2E(2) 自傳／傳記與歷史研究
1.2E(2) 臺灣自然地理專題研究
1.2E(2) 課程名稱
1.2E(2) 課程名稱
1.2E(2) 課程名稱
1.2E(2) 課程名稱
1.2E(2) 課程名稱
1.2E(2) 課程名稱
1.2E(2) 課程名稱
1.2E(2) 課程名稱
畢業
建議選課年級
必修(R)主修領域選修(E)
學分數
2R(3) 課程名稱

四、必修科目(應修 10 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期			
				學分		時數	
				上	下	上	下
一		地理研究方法	Geographic Research Methods	2		2	
一		歷史研究方法	Historical Research Methods		2		2
二		獨立研究	Independent Study	1		1	
二		獨立研究	Independent Study		1		1
二		碩士論文	Master's Thesis	2		2	
二		碩士論文	Master's Thesis		2		2

五、選修科目(至少 22 學分)

(一)歷史領域(應修習至少 6 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	
				學分	時數
		臺灣史史料專題	Topics on Taiwan Historiography	2	2
		臺灣族群與社區專題	Topics on ethnic groups and communities of Taiwan	2	2
		臺灣北部區域開發史專題	Topics on History of Regional Development of Northern Taiwan	2	2
		臺灣文化資產研究	Research in Local Cultural Heritage	2	2
		臺灣社會與文化專題研究	Seminar on Taiwan's Society and Culture	2	2
		當代臺灣文化史研究	Studies in the Cultural History of Contemporary Taiwan	2	2
		中國上古史研究	Research in Early China	2	2
		中國中古史料專題	Topics on Historiography of the Medieval China	2	2
		中國中古社會史專題	Topics on Social History of the Medieval China	2	2

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	
				學分	時數
		中國中古經濟史專題	Topics on Economical History of the Medieval China	2	2
		中國現代思想史專題討論	Seminar on the Intellectual History of Modern China	2	2
		中國宗教專題研究	Research in Chinese Religion	2	2
		華人社會與文化專題討論	Seminar on Chinese Culture and Society	2	2
		世界史專題研究	Studies in World History	2	2
		西化、現代化與全球化研究	Studies in Westernization, Modernization and Globalization	2	2
		當代歷史思潮與理論	Studies in History of Contemporary Historical Thoughts	2	2
		口述歷史研究	Studies in Oral History	2	2
		自傳／傳記與歷史研究	Seminar on Auto/Biography and History	2	2
		資治通鑑研究	Research in Tzu Chih Tung Chien	2	2
		大眾史學專題研究	Topics on Public History	2	2
		影視史學與地方再現	Visual History and Place Representation	2	2
		古蹟調查與研究	Survey & Research in Historical Sites	2	2
		考古與文化研究	Studies in Archaeology and Culture	2	2
		新出史料研究	Research in New Documentation in History	2	2
		多元文化與少數族群研究	Approach of Minority and Multiculture	2	2
		歷史人物研究	Research in Historical Characters	2	2
		歷史學專題研究	Topics on Historiography Study	2	2
		歷史教育專題研究	Topics on Historical Education	2	2
		歷史文獻研究	Research in Historical Document	2	2

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	
				學分	時數
		中國歷史地理專題研究	Studies in Chinese Historical Geography	2	2

（二）地理領域(應修習至少 6 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	
				學分	時數
		人文地理專題研究	Topics on Human Geography	2	2
		臺灣地理專題研究	Topics on Geography of Taiwan	2	2
		地理教學策略專題研究	Topics on Geography Teaching Strategy	2	2
		空間決策支援系統專題研究	Topics on Spatial Decision Support System	2	2
		新區域地理專題研究	Topics on New Regional Geography	2	2
		環境教育專題研究	Topics on Environmental Education	2	2
		地理教學媒體製作專題研究	Topics on Multimedia Producing for Geographic Teaching	2	2
		地理資訊專題研究	Topics on Geographic Information	2	2
		臺灣自然地理專題研究	Topics on Physical Geography of Taiwan	2	2
		全球環境變遷專題研究	Topics on Global Environmental Change	2	2
		季風氣候專題研究	Topics on Monsoon Climate	2	2
		社會影響評估專題研究	Topics on Evaluation of Social Impacts	2	2
		人口地理專題研究	Topics on Geography of Population	2	2
		都市地理專題研究	Topics on Urban Geography	2	2
		觀光遊憩地理專題研究	Topics on Tourism Geography	2	2
		電腦輔助地理教學專題研究	Topics on Computer-Aided Geographic Teaching	2	2

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	
				學分	時數
		電腦地理製圖專題研究	Topics on Computer Geographic Graphics	2	2
		臺灣氣候專題研究	Topics on Taiwan Climate	2	2
		都市氣候專題研究	Topics on Urban Climate	2	2
		戶外教學與解說教育專題研究	Studies in Outdoor Teaching and Interpretation Education	2	2
		歷史地理專題	Topics on Historical Geography	2	2
		臺灣歷史地理專題研究	Studies in Historical Geography of Taiwan	2	2
		質性研究專題討論	Qualitative Research	2	2
		地球環境系統專題研究	Topics on the Environmental System of the Earth	2	2

104 學年度歷史與地理學系社會科教學碩士學位班課程架構

一、本系碩士班簡介

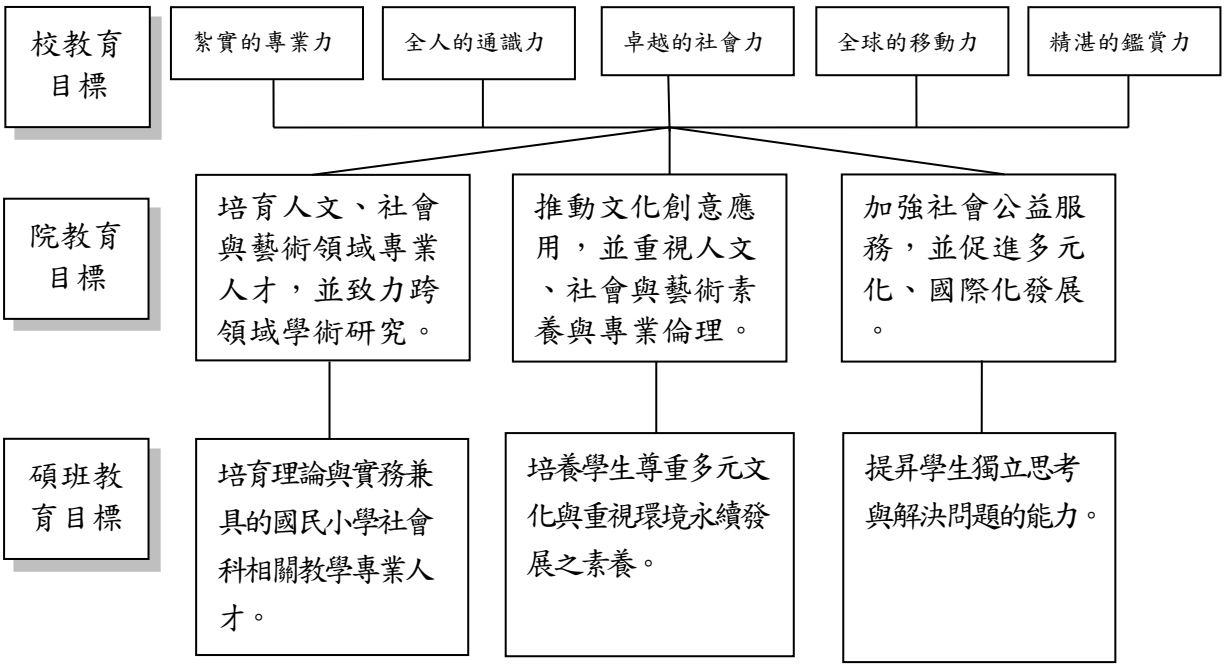
隨著全球化、本土化意識的提升，以及多元文化與環境永續發展愈來愈受到重視，世界許多國家已將歷史與地理列為重要教育內容。為順應世界主要教育趨勢，提昇國家整體競爭力，培育卓越學術研究人才，本系於民國 76 年為專門培育國民小學社會科師資與教學研究的學系，在績優辦學的基礎上於 89 年成立在職進修社會科教學碩士學位班。民國 98 年奉教育部核准更名為歷史與地理學系，碩士班亦隨之更改為歷史與地理系在職進修碩士學位班，成為全國少數兼具歷史與地理學術研究的碩士班。本研究所的設立，旨在培育優秀的歷史、地理學術研究人才，並提供國民小學社會科教師提昇專業知能進修的平臺。

二、教育目標

(一)本系碩士班教育目標

1. 培育理論與實務兼具的國民小學社會科相關教學專業人才。
2. 培養學生尊重多元文化與重視環境永續發展之素養。
3. 提昇學生獨立思考與解決問題的能力。

(二)本系碩士班教育目標與院、校教育目標之關連



三、課程規劃

(一)核心能力

1.培育學生兼具歷史地理、公民與社會、課程與教學之專業能力。

2.增進學生社會學習領域議題獨立研究之能力。

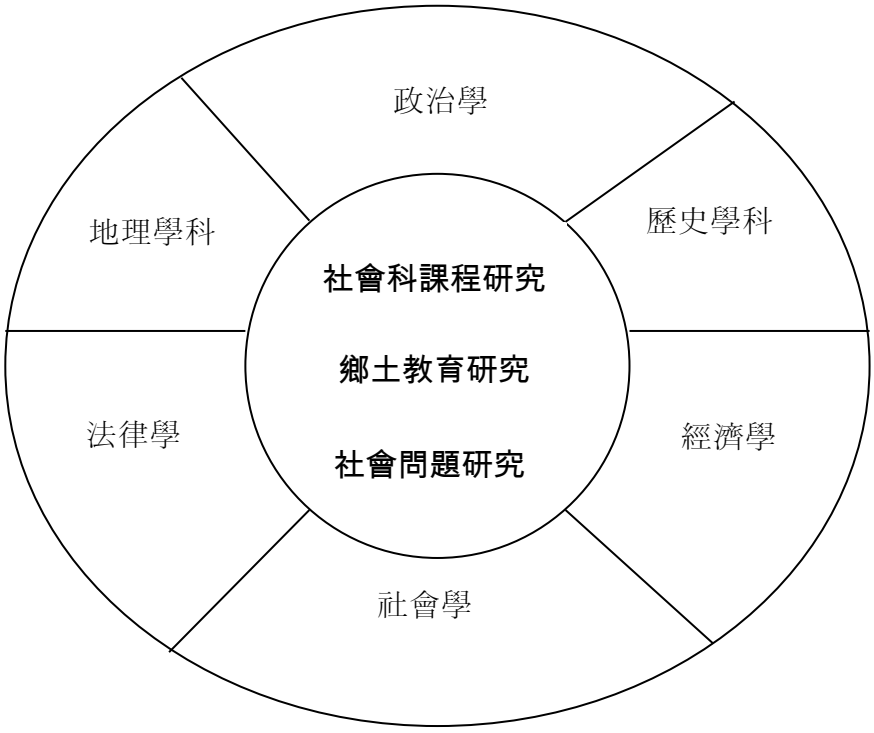
3.培養學生具備在國小社會學習領域教學中之專業能力。

(二)本系碩士班核心能力與教育目標相關表

核心能力	碩士班教育目標		
	1. 教學專業人才	2.多元文化與重視環境永續	3. 獨立思考與解決問題能力
1. 培育學生兼具歷史地理、公民與社會、課程與教學之專業能力	○	○	○
2. 增進學生社會學習領域議題獨立研究之能力	○	○	○
3.培養學生具備在國小社會學習領域教學中之專業能力	○	○	○

(三)課程架構

1.歷史與地理學系社會科教學碩士學位班課程架構圖



社會科教學碩士學位班課程架構圖

2.學分規劃表

課程類別	所專門課程	總計
必修	10	10
選修	22	22
合　計	32	32

3.修課須知

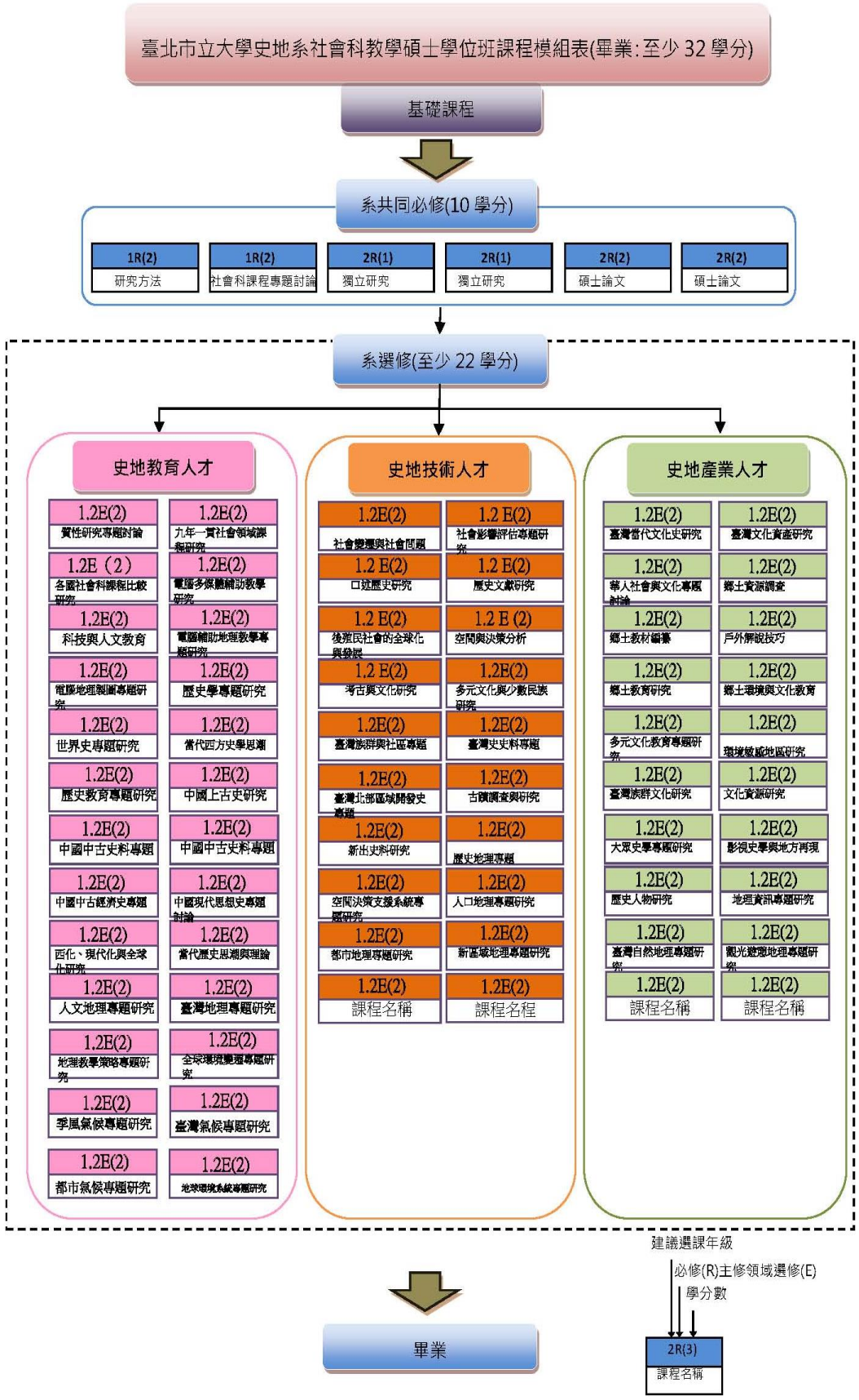
（1）以社會科教育為核心，計有社會科課程與教學、鄉土教育課程、人文社會課程等三個領域;研究生畢業條件以修畢規定學分(必修課程 10 學分，選修 22 學分)，需修習至少 32 學分。

（2）研二上修習「獨立研究」、「碩士論文」課程前，必須先簽署「論文指導教授同意書」方能選修該課。

(3)104 學年起研究所畢業生應於申請學位考試前，上網自學「學術倫理數位課程」，並通過測驗達 80 分以上，以取得修課證明。

（4）經學科考試及論文計畫發表通過後；提出畢業論文經學位考試通過，始得畢業。

（四）課程模組表


臺北市立大學史地系社會科教學碩士學位班課程模組表(畢業:至少 32 學分)
基礎課程
系共同必修(10 學分)
1R(2) 研究方法
1R(2) 社會科課程專題討論
2R(1) 獨立研究
2R(1) 獨立研究
2R(2) 碩士論文
2R(2) 碩士論文
系選修(至少 22 學分)
史地教育人才
1.2E(2) 質性研究專題討論
1.2E(2) 九年一貫社會領域課程研究
1.2E（2） 各國社會科課程比較研究
1.2E(2) 電腦多媒體輔助教學研究
1.2E(2) 科技與人文教育
1.2E(2) 電腦輔助地理教學專題研究
1.2E(2) 電腦地理製圖專題研究
1.2E(2) 歷史學專題研究
1.2E(2) 世界史專題研究
1.2E(2) 當代西方史學思潮
1.2E(2) 歷史教育專題研究
1.2E(2) 中國上古史研究
1.2E(2) 中國中古史料專題
1.2E(2) 中國中古史料專題
1.2E(2) 中國中古經濟史專題
1.2E(2) 中國現代思想史專題討論
1.2E(2) 西化、現代化與全球化研究
1.2E(2) 當代歷史思潮與理論
1.2E(2) 人文地理專題研究
1.2E(2) 臺灣地理專題研究
1.2E(2) 地理教學策略專題研究
1.2E(2) 全球環境變遷專題研究
1.2E(2) 季風氣候專題研究
1.2E(2) 臺灣氣候專題研究
1.2E(2) 都市氣候專題研究
1.2E(2) 地球環境系統專題研究
史地技術人才
1.2E(2) 社會變遷與社會問題
1.2 E(2) 社會影響評估專題研究
1.2 E(2) 口述歷史研究
1.2 E(2) 歷史文獻研究
1.2 E(2) 後殖民社會的全球化與發展
1.2 E (2) 空間與決策分析
1.2 E(2) 考古與文化研究
1.2E(2) 多元文化與少數民族研究
1.2E(2) 臺灣族群與社區專題
1.2E(2) 臺灣史史料專題
1.2E(2) 臺灣北部區域開發史專題
1.2E(2) 古蹟調查與研究
1.2E(2) 新出史料研究
1.2E(2) 歷史地理專題
1.2E(2) 空間決策支援系統專題研究
1.2E(2) 人口地理專題研究
1.2E(2) 都市地理專題研究
1.2E(2) 新區域地理專題研究
1.2E(2) 課程名稱
1.2E(2) 課程名稱
史地產業人才
1.2E(2) 臺灣當代文化史研究
1.2E(2) 臺灣文化資產研究
1.2E(2) 華人社會與文化專題討論
1.2E(2) 鄉土資源調查
1.2E(2) 鄉土教材編纂
1.2E(2) 戶外解說技巧
1.2E(2) 鄉土教育研究
1.2E(2) 鄉土環境與文化教育
1.2E(2) 多元文化教育專題研究
1.2E(2) 環境敏感地區研究
1.2E(2) 臺灣族群文化研究
1.2E(2) 文化資源研究
1.2E(2) 大眾史學專題研究
1.2E(2) 影視史學與地方再現
1.2E(2) 歷史人物研究
1.2E(2) 地理資訊專題研究
1.2E(2) 臺灣自然地理專題研究
1.2E(2) 觀光遊憩地理專題研究
1.2E(2) 課程名稱
1.2E(2) 課程名稱
畢業
建議選課年級
必修(R)主修領域選修(E)
學分數
2R(3)
課程名稱

四、課程名稱

(一)必修課程（**應修 10 學分**）

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期			
			學分		時數	
			上	下	上	下
一	研究方法	Research Methods		2		2
一	社會科課程專題討論	Seminar on Social Study Curriculum	2		2	
二	獨立研究	Independent Study	1		1	
二	獨立研究	Independent Study		1		1
二	碩士論文	Master’s Thesis	2		2	
二	碩士論文	Master’s Thesis		2		2

備註：本系夜間碩士班「獨立研究」、「碩士論文」等課程之規定，授課及指導人數（每一屆）上限為 4 人；其他選修課程人數之規定，夜間班 15 人為原則：若該班人數額滿，建請開課教授勿加簽同意單，避免作業困擾以符開課公平原則。

(二)選修課程（**應修 22 學分**）

1.社會科課程與教學

類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	
			學分	時數
	九年一貫社會領域課程研究	Studies in Grade 1-Grade 9 Social Study Curriculum	2	2
	各國社會科課程比較研究	Comparative Social Study Curriculum	2	2
	電腦多媒體輔助教學研究	Studies in Computer / Multimedia as Supplementary Instruction Facility	2	2
	科技與人文教育	Technology and Liberal Art Education	2	2
	鄉土環境與文化教育	Local Environment and Culture Education	2	2
	多元文化教育專題研究	Topics on Multicultural Education Study	2	2

2.鄉土教育課程

類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	
			學分	時數
	鄉土資源調查	Survey & Research in Local Resource	2	2
	鄉土教材編纂	Local Teaching Materials Compilation	2	2
	戶外解說技巧	Outdoor Interpretation Skills	2	2
	文化資源研究	Studies in Cultural Resources	2	2
	臺灣族群文化研究	Studies in Cultures of Taiwan	2	2
	鄉土教育研究	Studies in Local Education pedagogy	2	2
	環境敏感地區研究	Studies in Environmentally- sensitive Region	2	2

3.人文社會課程

類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	
			學分	時數
	社會變遷與社會問題	Social Changes and Social Problems	2	2
	臺灣當代文化史研究	Studies in History of Taiwan Contemporary Culture	2	2
	歷史學專題研究	Topics on Historiography Study	2	2
	口述歷史研究	Studies in Oral History	2	2
	歷史人物研究	Research in Historical Characters	2	2
	世界史專題研究	Studies in World History	2	2
	當代西方史學思潮	Studies in History of Contemporary Western Thoughts	2	2
	歷史教育專題研究	Topics on Historical Education	2	2
	歷史文獻研究	Studies in Historical Documentation	2	2
	後殖民社會的全球化與發展	Gobalisation and Development in Postcolonial Societies	2	2

	空間與決策分析	Space and Decision-making Analysis	2	2
	考古與文化研究	Seminar on Archaeology and Culture	2	2
	多元文化與少數民族研究	Approach of Minority and Multiculture	2	2
	臺灣族群與社區專題	Topics on Ethnic Groups and Communities of Taiwan	2	2
	臺灣史史料專題	Topics on Taiwan Historiography	2	2
	臺灣北部區域開發史專題	Topics on History of Regional Development of Northern Taiwan	2	2
	臺灣文化資產研究	Research in Local Cultural Heritage	2	2
	中國上古史研究	Research in Early China	2	2
	中國中古史料專題	Topics on Historiography of the Medieval China	2	2
	中國中古社會史專題	Topics on Social History of the Medieval China	2	2
	中國中古經濟史專題	Topics on Economical History of the Medieval China	2	2
	中國現代思想史專題討論	Seminar on the Intellectual History of Modern China	2	2
	華人社會與文化專題討論	Seminar on Chinese Culture and Society	2	2
	西化、現代化與全球化研究	Studies in Westernization, Modernization and Globalization	2	2
	當代歷史思潮與理論	Studies in History of Contemporary Historical Thoughts	2	2
	大眾史學專題研究	Topics on Public History	2	2
	影視史學與地方再現	Visual History and Place Representation	2	2
	古蹟調查與研究	Survey & Research in Historical Sites	2	2
	新出史料研究	Research in New Documentation in History	2	2
	歷史地理專題	Topics on Historical Geography	2	2
	人文地理專題研究	Topics on Human Geography	2	2

	臺灣地理專題研究	Topics on Geography of Taiwan	2	2
	地理教學策略專題研究	Topics on Geography Teaching Strategy	2	2
	空間決策支援系統專題研究	Topics on Spatial Decision Support System	2	2
	新區域地理專題研究	Topics on New Regional Geography	2	2
	環境教育專題研究	Topics on Environmental Education	2	2
	地理教學媒體製作專題研究	Topics on Multimedia Producing for Geographic Teaching	2	2
	地理資訊專題研究	Topics on Geographic Information	2	2
	臺灣自然地理專題研究	Topics on Physical Geography of Taiwan	2	2
	全球環境變遷專題研究	Topics on Global Environmental Change	2	2
	季風氣候專題研究	Topics on Monsoon Climate	2	2
	社會影響評估專題研究	Topics on Evaluation of Social Impacts	2	2
	人口地理專題研究	Topics on Geography of Population	2	2
	都市地理專題研究	Topics on Urban Geography	2	2
	觀光遊憩地理專題研究	Topics on Tourism Geography	2	2
	電腦輔助地理教學專題研究	Topics on Computer-Aided Geographic Teaching	2	2
	電腦地理製圖專題研究	Topics on Computer Geographic Graphics	2	2
	臺灣氣候專題研究	Topics on Taiwan Climate	2	2
	都市氣候專題研究	Topics on Urban Climate	2	2
	臺灣社會與文化專題研究	Seminar on Taiwan’s Society and Culture	2	2
	質性研究專題討論	Qualitative Research	2	2
	地球環境系統專題研究	Topics on the Environmental System of the Earth	2	2

社會暨公共事務學系課程架構

一、本系理念

本系成立於民國 95 年，為配合教育部政策及本校轉型計畫，率先轉型為非師資培育的科系，以培養公共事務人才為主軸。國家社會之所以能永續運行，乃因公共事務獲得妥善之管理與經營，因此相關專業領域之人才培育為維持國家社會運作之重要課題，為因應現今環境對於公共事務人才之需求，故本系之設立旨在培育優秀之國家公職人員、公共治理人才、以及其他公共事務相關學術研究人才。

由於在大環境之下,除了自然與科技帶來的不穩定性,種種來自於社會的經濟、政治、文化、生態等各個領域的不確定因素也隨之攀升，風險社會於焉形成，全球性、公共性與政策的決定性成為主要之影響因素，學界也開始基於此脈絡來討論公共政策與社會政策，就社會及國家發展的角度來看，以公共治理的概念解決、處理風險問題是現代民主國家的主要任務，並應從整體社會關懷為出發點來發展公共事務專業。

二、教育目標

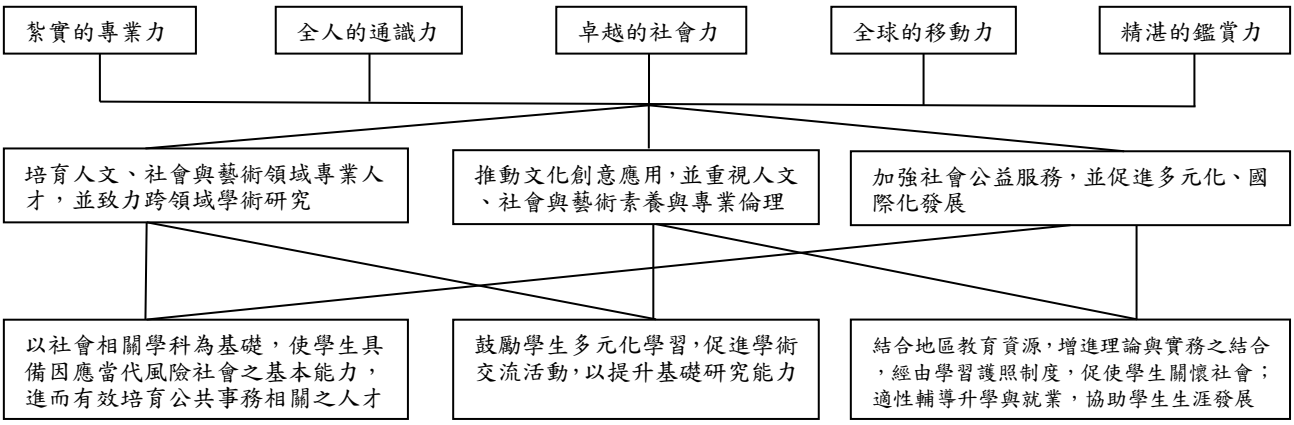
（一）本系教育目標

1.教學目標：以社會相關學科為基礎，使學生具備因應當代風險社會之基本能力，進而有效培育公共事務相關之人才。

2.研究目標：鼓勵學生多元化學習，促進學術交流活動，以提升基礎研究能力。

3.發展目標：結合地區教育資源，增進理論與實務之結合，經由學習護照制度，促使學生關懷社會；適性輔導升學與就業，協助學生生涯發展。

（二）本系教育目標與校、院教育目標之關聯圖



三、課程規劃

（一）本系核心能力

本系學生應具備之四大核心能力：

1.具備組織理論與公共管理之知識與應用能力。

2.具備民主法治與政策分析之知識與應用能力。

3.具備市政規劃與跨域治理之知識與應用能力。

4.具備公民責任與社會研究之知識與應用能力。

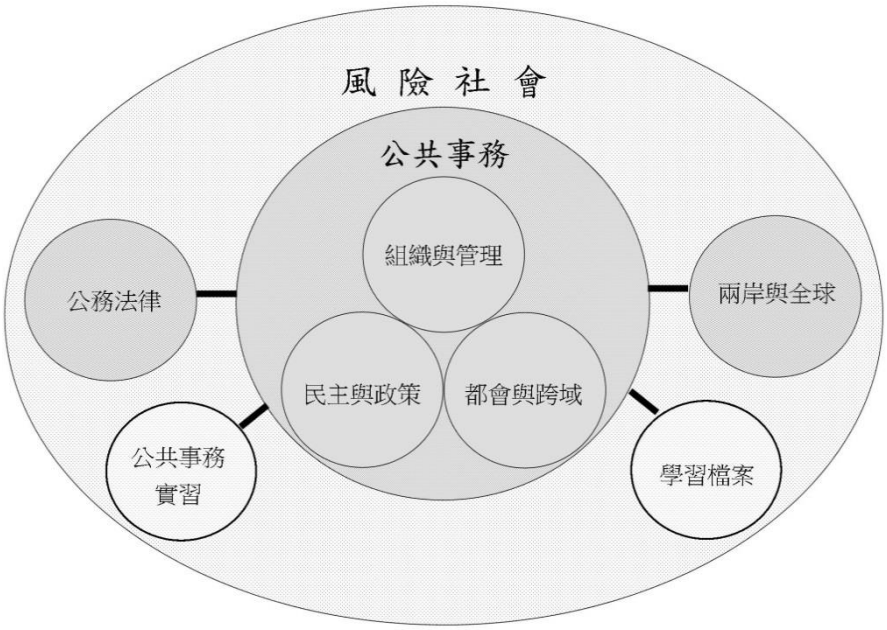
（二）本系核心能力與教育目標關聯表

教育目標 / 核心能力		教育目標		
		教學目標	研究目標	發展目標
核心能力	具備組織理論與公共管理之知識與應用能力	○	○	○
	具備民主法治與政策分析之知識與應用能力	○	○	○
	具備市政規劃與跨域治理之知識與應用能力	○	○	○
	具備公民責任與社會研究之知識與應用能力	○	○	○

註：○代表主要關聯

（三）課程架構

1. 課程架構圖



有關本系課程架構圖，說明如下：

(1) 風險社會

現代工商業社會帶來了技術進步、生活便利等優點，但也同時產生了對人類健康、生態、環境、倫理、社會、性別、弱勢族群等生存威脅的風險。國家社會之本質已產生莫大的變化，因其不確定性與潛藏危機，必須考量在進步與便利之下所產生的風險，故本系於相關課程設計中融入風險社會概念，期使學生從風險社會之大環境中，奠定公共事務之學習基礎。

(2) 公共事務

現代國家社會之所以能持續且穩定的運作，乃是公共事務得以獲得完善的管理與行政規劃，本系之課程設計涵納了傳統行政理論與新公共管理之概念，同時具備行政官僚體系及組織管理效能；另外，本校隸屬於臺北市政府，乃充分藉由官學合作提昇學生之知能與實務能力。

(3) 主要選修群組

本系著重「公共事務」核心課程之發展，為增加學生競爭力與未來學生所需之專業能力，擷取「組織與管理」、「民主與政策」、「都會與跨域」等公共事務相關知能，將課程群組化，學生可彈性選修，使其具備公共事務相關核心專業知識與應用能力，關於主要選修群組之說明如下：

A.組織與管理群組

受到全球化以及社會環境劇烈變遷之影響，公、私、第三部門各類型組織為適應環境變遷，無不希望藉由社會科學的知識與方法，蒐集、分析及診斷與組織相關的問題，以尋找組織未來發展的機會與方向，傳統的組織與管理思潮受到相當之挑戰，新型態組織與管理的概念便應運而生，期望能夠增強組織的適應力、學習力與應變力，使組織能夠持續生存與發展。其中，非營利組織之管理與經營乃成為問題解決之重要關鍵，因其具有獨立於公共與民間等特性，因此本系以風險社會為關懷基礎，除著重公部門組織與管理之專業能力課程外，亦強調學生在非營利組織之管理與經營之能力，期以培養各類型組織之行政管理人才，以協助組織解決當前社會所產生之複雜問題。

B.民主與政策群組

民意乃為政府施政之根基，為提昇政府團體對人民意見之理解程度，亦為民主的表現。以民意調查作為基礎，針對國家政策方針與內容進行分析，進而規劃適合當前國家社會狀況之國家政策，故本學程期以作為民意調查與政策分析之人才培育機制。本群組課程欲培養學生具備民意調查工作之

專業知能，強化統計分析之理論知識與實務技能，其優勢在於本校設有民意與政策中心，提供充分儀器設備進行實務教學，並擁有民意調查與統計分析及民主與政策等專業師資，兼備理論知識與實務經驗，有利增進學生在民意調查與政策分析方面之相關知能。

C.都會與跨域群組

在全球化時代各國基於區域主義以及區際合作趨勢的需求，以試圖建立健全的跨域治理制度，一方面促進區域或地方的合作及整合，同時解決跨域公共服務的問題，使得都會與跨域治理成為政府行政之重要趨勢。本系結合現有師資陣容與臺北市政府資源，培育都市行政與跨域治理人才。為使學生都市行政與跨域治理之相關理論知識及增進其實務經驗，故在課程設計方面兼具理論與實務，並提供市政議題探討之機會，激發學生從事市政相關領域之研究。本群組之特色在於臺北市為都市資源較多之地區，可提供多方面研究議題，並與學生經驗貼近，可作為都會與跨域群組課程之良好教材，並結合臺北市市政資源以充實本群組之實務課程。

（4）增設選修群組與學分學程

因應民主法治及全球化、國際化之趨勢，本系課程除前述公共事務領域之群組外，本系增設「兩岸與全球群組」及「公務法律學分學程」選修課程，供學生彈性選修，期使具備法律知識與素養，及兩岸與全球發展思維，關於增設選修群組與學程之說明如下：

A.兩岸與全球群組

本群組以兩岸政治、經濟與社會等方面之基本認識為出發點，引發學生對兩岸議題之興趣，從兩岸社會發展與政經關係等相關議題研討，進而將學習思維擴展至全球化視野，分別從政治、經濟、社會及文化領域等面向觀察全球問題。本群組之課程設計著重理論與實務兩大層面之知能學習與議題探討，並擬與中國大陸大專校院進行學術交流，實地勘查其政治經濟情形，以培養國際視野。

B.公務法律學分學程

本「公務法律學分學程」旨在提供學生跨學域並具整合性之學習環境，提供學生多元就業選擇，期使學生在修習本學程後，具高普考、初等考試、地方特考、司法特考、一般警察特考，以及國營事業考試等之基本知識，增進學生未來就業競爭力。

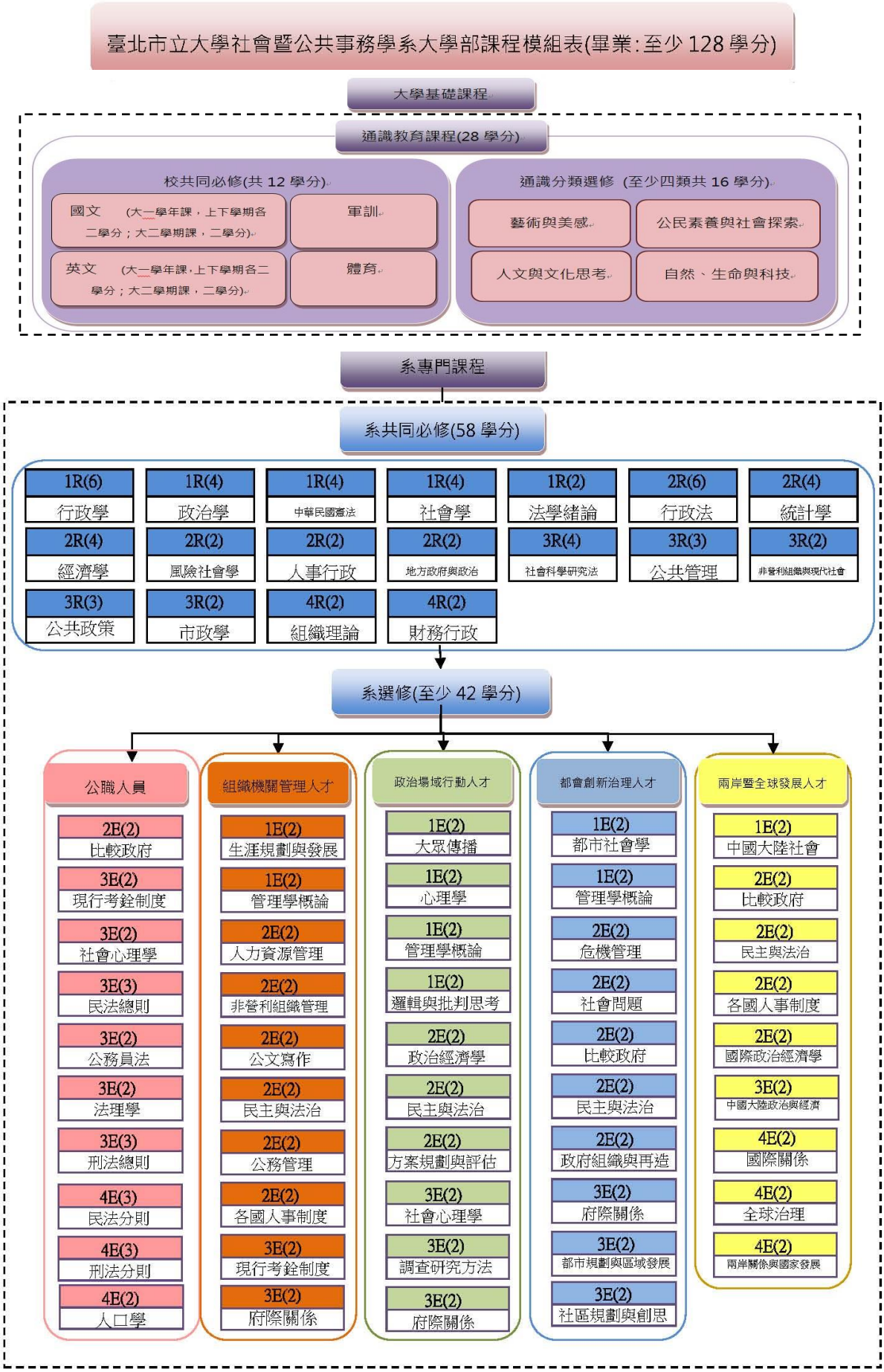
(5)課程分類

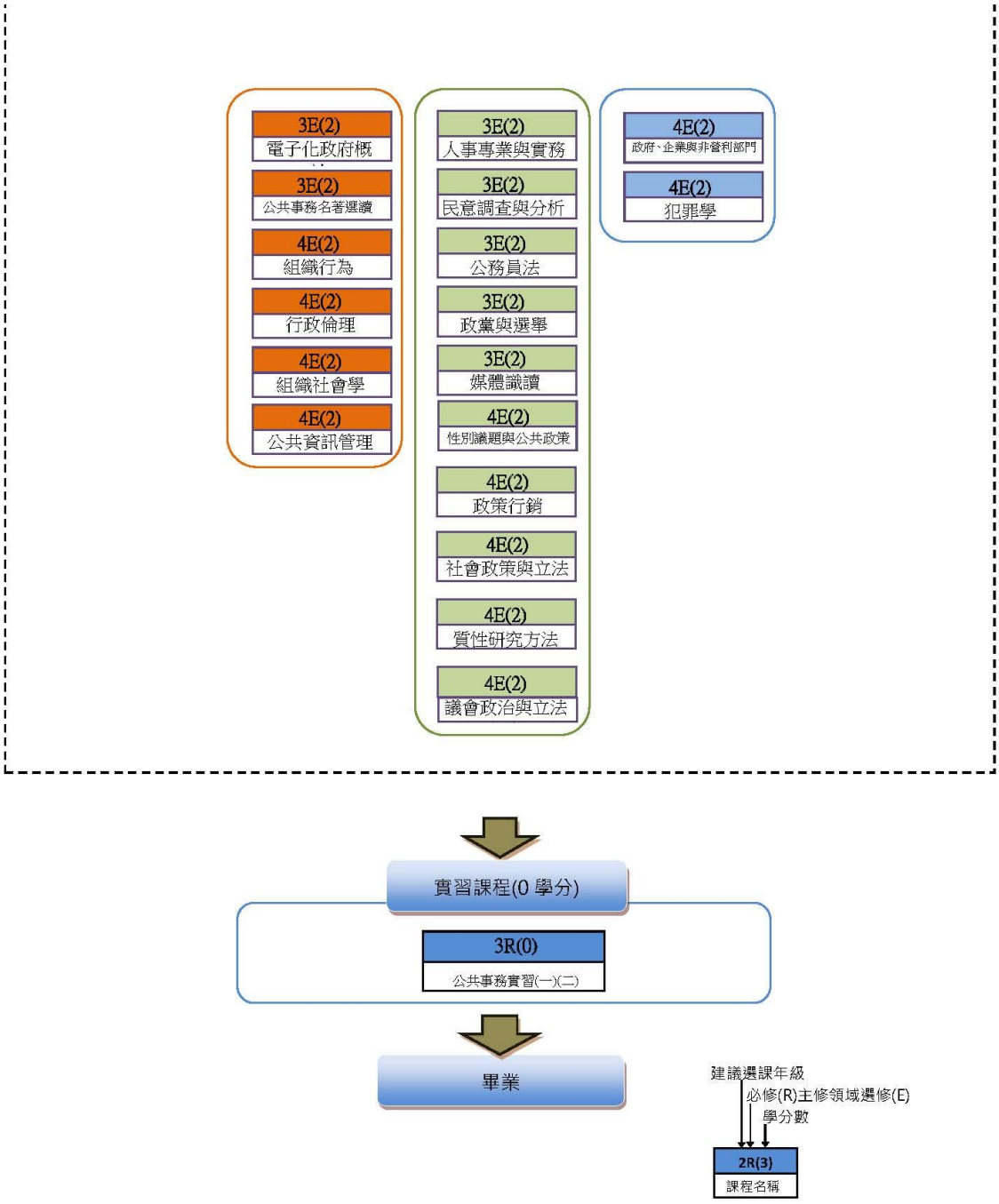
必選修		課　程　類　別	學 分	備　　註
必修課程		基礎課程	58	
選修課程	主要選修	組織與管理群組	18	可自由選修相關課程。
		民主與政策群組	18	
		都會與跨域群組	18	
	增設選修	兩岸與全球群組	18	
		公務法律學分學程	20	

2.學分規劃表

課程類別	通識教育課程		系專門課程、系外或校外課程學分	總計
	全校共同必修	分類選修		
必修	12	0	58	70
選修	0	16	42	58
合計	28		100	128

3. 課程模組表


臺北市立大學社會暨公共事務學系大學部課程模組表(畢業:至少 128 學分)
大學基礎課程
通識教育課程(28 學分)
校共同必修(共 12 學分)
國文 (大一學年課，上下學期各二學分；大二學期課，二學分)
軍訓
英文 (大一學年課，上下學期各二學分；大二學期課，二學分)
體育
通識分類選修 (至少四類共 16 學分)
藝術與美感
公民素養與社會探索
人文與文化思考
自然、生命與科技
系專門課程
系共同必修(58 學分)
1R(6) 行政學
1R(4) 政治學
1R(4) 中華民國憲法
1R(4) 社會學
1R(2) 法學緒論
2R(6) 行政法
2R(4) 統計學
2R(4) 經濟學
2R(2) 風險社會學
2R(2) 人事行政
2R(2) 地方政府與政治
3R(4) 社會科學研究法
3R(3) 公共管理
3R(2) 非營利組織與現代社會
3R(3) 公共政策
3R(2) 市政學
4R(2) 組織理論
4R(2) 財務行政
系選修(至少 42 學分)
公職人員
2E(2) 比較政府
3E(2) 現行考銓制度
3E(2) 社會心理學
3E(3) 民法總則
3E(2) 公務員法
3E(2) 法理學
3E(3) 刑法總則
4E(3) 民法分則
4E(3) 刑法分則
4E(2) 人口學
組織機關管理人才
1E(2) 生涯規劃與發展
1E(2) 管理學概論
2E(2) 人力資源管理
2E(2) 非營利組織管理
2E(2) 公文寫作
2E(2) 民主與法治
2E(2) 公務管理
2E(2) 各國人事制度
3E(2) 現行考銓制度
3E(2) 府際關係
政治場域行動人才
1E(2) 大眾傳播
1E(2) 心理學
1E(2) 管理學概論
1E(2) 邏輯與批判思考
2E(2) 政治經濟學
2E(2) 民主與法治
2E(2) 方案規劃與評估
3E(2) 社會心理學
3E(2) 調查研究方法
3E(2) 府際關係
都會創新治理人才
1E(2) 都市社會學
1E(2) 管理學概論
2E(2) 危機管理
2E(2) 社會問題
2E(2) 比較政府
2E(2) 民主與法治
2E(2) 政府組織與再造
3E(2) 府際關係
3E(2) 都市規劃與區域發展
3E(2) 社區規劃與創思
兩岸暨全球發展人才
1E(2) 中國大陸社會
2E(2) 比較政府
2E(2) 民主與法治
2E(2) 各國人事制度
2E(2) 國際政治經濟學
3E(2) 中國大陸政治與經濟
4E(2) 國際關係
4E(2) 全球治理
4E(2) 兩岸關係與國家發展


3E(2)
電子化政府概
3E(2)
公共事務名著選讀
4E(2)
組織行為
4E(2)
行政倫理
4E(2)
組織社會學
4E(2)
公共資訊管理
3E(2)
人事專業與實務
3E(2)
民意調查與分析
3E(2)
公務員法
3E(2)
政黨與選舉
3E(2)
媒體識讀
4E(2)
性別議題與公共政策
4E(2)
政策行銷
4E(2)
社會政策與立法
4E(2)
質性研究方法
4E(2)
議會政治與立法
4E(2)
政府、企業與非營利部門
4E(2)
犯罪學
實習課程(0 學分)
3R(0)
公共事務實習(一)(二)
畢業
建議選課年級
必修(R)主修領域選修(E)
學分數
2R(3)
課程名稱

4.修課須知

(1)本校通識課程：

通識科目：28 學分【含共同必修科目 12 學分（包括國文 4 至 6 學分，英文 4 至 6 學分），分類選修科目 16 學分】。

其中國文科目，如修畢國文(一)4 學分且通過國文會考，則得免修習國文(二) 2 學分；英文科目，如修畢英文（一）4 學分且能提出通過相當全民英檢中級複試證明，則得免修習英文(二)2 學分。

(2)必修學分：

學生須於本系所開設系共同必修課程中，修習 58 學分。

(3)選修學分：

鼓勵學生可於本系所開設之組織與管理、都會與跨域、民主與政策等主要選修群組及兩岸與全球群組增設選修課程中，修習至少 42 學分。

(4)公共事務實習：

學生須於大三至政府機關或社會團體組織完成至少 144 小時之公共事務實習。

(5)學生修畢以上規定課程達 128 學分（校共同必修 28 學分，系必修 58 學分，選修 42 學分），完成公共事務實習，並依規定取得學習護照認證，成績及格，始得畢業。

(6)系外選修課程之認可：

依據學校修課之規定，學生可至系外或校外選修課程，經本校或本系依規定認可後得抵免相關之學分。

5.課程特色

(1)以因應風險社會為基礎概念

有鑑於社會政治、經濟、政治、文化等各領域之不確定性升高，本系不僅著重相關學術研究，更加重視社會變動下之時事議題，強調理論與實務並重，以風險社會概念為認知基礎，作為建構本系課程之基本要素。

(2)以培育公共事務人才為主軸

基於本系之設置理念，提供公共治理相關之人才培育課程，並有鑑於民間組織於社會脈動中扮演之地位愈趨重要，故本系亦相當重視非營利組織人才之培育，鼓勵同學除系內專業課程之修習外，主動參與相關之非營利組織相關實習活動。本系課程設計期能使學生在學期間習得處理公共事務之基本專業能力，並協助其具備公共事務人才之基本特質。

(3)以市政資源為實務課程教材

基於本校隸屬於臺北市政府之特性，本系課程結構具結合臺北市政府資源之優勢，故特與臺北市政府簽定公共事務實習課程合約，提供本系學生至臺北市政府實習之寶貴經驗，不僅可深入了解政府部門業務之運作與推行，更可獲得在實務與理論上相互印證之機會，有助於培育具實務經驗之人才。

(4)以課程多元化為教學導向

為提供學生更為多元及具專業領域之課程，本系設置「民主與政策」、「組織與管理」、「都會與跨域」、「公務法律」及「兩岸與全球」主要選修課程。期望學生於就學期間即可接觸多元面向之課程，不僅為學生拓展學習之視野，更奠定學生專業領域之良好知能，進而朝向成為專業人才為目標。

(5)以學習護照增進學生總體能力

為增進學生四大核心能力之培養，本系特設置學習護照之制度，可藉由學習護照之協助，鼓勵學生全能發展，可提供學生更為整體之學習面向，亦使學生積極參與社會暨公共事務領域之相關學習活動。

四、必修科目(共 58 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一年級	必修	行政學	Introduction to Public Administration	3	3	3	3	
		政治學	Political Science	2	2	2	2	
		中華民國憲法（一）（二）	Constitution of the Republic of China (1)(2)	2	2	2	2	公務法律學分學程
		社會學	Sociology	2	2	2	2	
		法學緒論	Introduction to Law	0	2	0	2	公務法律學分學程
		學習護照（一）	Leanring Credit (1)	0	0	0	2	
		大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College-Part	0	0	1	1	
二年級		行政法（一）（二）	Administrative Law (1)(2)	3	3	3	3	公務法律學分學程
		統計學	Statistics	2	2	2	2	
		經濟學	Economics	2	2	2	2	
		風險社會學	Risk Society	2	0	2	0	
		人事行政	Public Personnel Administration	0	2	0	2	
		地方政府與政治	Local Government and Politics	0	2	0	2	公務法律學分學程
		學習護照（二）	Leanring Credit (2)	0	0	0	2	
		大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College-Part	0	0	1	1	
	共同必修	服務學習	Service-Learning	0	0	0	0	學年課，課程時數每學期不得低於二十四小時，其中社會公益服務每學期至少十二小時（餘則參考本校服務學習課程實施要點規定）

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
三年級	必修	社會科學研究法	Research Methods in Social Sciences	2	2	2	2	
		公共管理	Public Management	3	0	3	0	
		非營利組織與現代社會	Non-Profit Organization and Modern Society	2	0	2	0	
		公共政策	Public Policy	0	3	0	3	
		市政學	City Politics and Administration	0	2	0	2	
		公共事務實習（一）（二）	Internship in Public Affairs(1)(2)	0	0	4	4	***總整課程**
		學習護照（三）	Leanring Credit (3)	0	0	0	2	
		大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College-Part	0	0	1	1	
四年級		財務行政	Fiscal Administration	2	0	2	0	
		組織理論	Organization Theory	0	2	0	2	創新治理學分學程
		學習護照（四）	Leanring Credit (4)	0	0	0	2	
		大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College-Part	0	0	1	1	

五、選修科目(至少 42 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一年級	選修	大眾傳播	Mass Communication	2	0	2	0	
		心理學	Psychology	2	0	2	0	公務法律學分學程
		生涯規劃與發展	Career Planning and Development	2	0	2	0	
		邏輯與批判思考	Logic and Critical Thinking	0	2	0	2	創新治理學分學程
		都市社會學	Urban Sociology	0	2	0	2	創新治理學分學程
		管理學概論	Introduction to Management	0	2	0	2	創新治理學分學程
		中國大陸社會	Society for Mainland China	0	2	0	2	
二年級		危機管理	Crisis Management	2	0	2	0	
		非營利組織管理	Managing Nonprofit Organization	2	0	2	0	創新治理學分學程
		社會問題	Social Problems	2	0	2	0	
		政治經濟學	Political Economics	2	0	2	0	創新治理學分學程
		公文寫作	Documentary Official	2	0	2	0	
		人力資源管理	Human Resource Management	0	2	0	2	
		比較政府	Comparative Government	0	2	0	2	
		民主與法治	Democracy and Legislation	0	2	0	2	
		公務管理	Office Management	0	2	0	2	
		方案規劃與評估	Program Planning and Evaluation	0	2	0	2	
		各國人事制度	Foreign Personnel Systems	0	2	0	2	
		國際政治經濟學	International Political Economics	0	2	0	2	
		政府組織與再造	Governmental Organizations and Reinventing	0	2	0	2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
三年級	選修	現行考銓制度	Current Civil Service System	2	0	2	0	公務法律學分學程
		社會心理學	Social Psychology	2	0	2	0	
		調查研究方法	Survey Research Method	2	0	2	0	
		府際關係	Intergovernmental Relationship	2	0	2	0	創新治理學分學程
		都市規劃與區域發展	Urban Planning and Regional Development	2	0	2	0	
		民法總則	Civil Law - General Principles	3	0	3	0	公務法律學分學程
		電子化政府概論	Introduction to Electronic goverment	2	0	2	0	
		人事專業與實務	Profession and Practice of Personnel Administration	2	0	2	0	
		社區規劃與創思	Community Planning and Creativity	0	2	0	2	創新治理學分學程
		民意調查與分析	Public Opinion Polls and Analysis	0	2	0	2	
		公務員法	Law of public servant	0	2	0	2	公務法律學分學程
		政黨與選舉	Political Parties and Elections	0	2	0	2	
		公共事務名著選讀	Selected English Readings in Public Administration	0	2	0	2	
		媒體識讀	Media Literacy	0	2	0	2	
		中國大陸政治與經濟	Politics and Economy for Mainland China	0	2	0	2	
		法理學	Jurisprudence	0	2	0	2	公務法律學分學程
		刑法總則	Criminal Law - General Principles	0	3	0	3	公務法律學分學程
四年級		組織行為	Organizational Behavior	2	0	2	0	
		人口學	Demography	2	0	2	0	公務法律學分學程
		政府、企業與非營利部門	Public, Private, and Non-profit sector	2	0	2	0	創新治理學分學程

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
四年級	選修	性別議題與公共政策	Gender Issues and Public Policy	2	0	2	0	
		國際關係	International Affairs	2	0	2	0	
		全球治理	Global Governance	2	0	2	0	創新治理學分學程
		民法分則	Civil Law- Specific Provisions	3	0	3	0	公務法律學分學程
		政策行銷	Public Policy Marketing	2	0	2	0	創新治理學分學程
		行政倫理	Administrative Ethics	2	0	2	0	
		社會政策與立法	Social Policy and Social Legislation	0	2	0	2	
		質性研究方法	Qualitative Research Method	0	2	0	2	
		組織社會學	Organizational Sociology	0	2	0	2	
		公共資訊管理	Public Information Management	0	2	0	2	
		犯罪學	Criminology	0	2	0	2	
		議會政治與立法程序	Legislative Politics and Legislating Process	0	2	0	2	
		兩岸關係與國家發展	Cross Strait Relations and National Development	0	2	0	2	創新治理學分學程
		刑法分則	Criminal Law - Kinds of Offenses	0	3	0	3	公務法律學分學程

六、群組科目

群組	科目中文名稱	科目英文名稱	學分數	開課學期	備　　註
組織與管理	生涯規劃與發展	Career Planning and Development	2	一上	
	管理學概論	Introduction to Management	2	一下	創新治理學分學程
	公文寫作	Documentary Official	2	二上	
	非營利組織管理	Managing Nonprofit Organization	2	二上	創新治理學分學程

群組	科目中文名稱	科目英文名稱	學分數	開課學期	備　　註
組織與管理	人力資源管理	Human Resource Management	2	二下	
	公務管理	Office Management	2	二下	
	民主與法治	Democracy and Legislation	2	二下	
	各國人事制度	Foreign Personnel Systems	2	二下	
	府際關係	Intergovernmental Relationship	2	三上	創新治理學分學程
	現行考銓制度	Current Civil Service System	2	三上	公務法律學分學程
	電子化政府概論	Introduction to Electronic government	2	三上	
	公共事務名著選讀	Selected English Readings in Public Administration	2	三下	
	公共政策	Introduction to Public Policy	2	三下	
	市政學	City Politics and Administration	2	三下	
	行政倫理	Administrative Ethics	2	四上	
	組織行為	Organizational Behavior	2	四上	
	公共資訊管理	Public Information Management	2	四下	
	組織社會學	Organizational Sociology	2	四下	
民主與政策	心理學	Psychology	2	一上	公務法律學分學程
	大眾傳播	Mass Communication	2	一上	
	管理學概論	Introduction to Management	2	一下	創新治理學分學程
	邏輯與批判思考	Logic and Critical Thinking	2	一下	創新治理學分學程
	政治經濟學	Political Economics	2	二上	創新治理學分學程
	民主與法治	Democracy and Legislation	2	二下	
	方案規劃與評估	Program Planning and Evaluation	2	二下	
	府際關係	Intergovernmental Relationship	2	三上	創新治理學分學程

群組	科目中文名稱	科目英文名稱	學分數	開課學期	備　　註
民主與政策	社會心理學	Social Psychology	2	三上	
	調查研究方法	Survey Research Method	2	三上	
	人事專業與實務	Profession and Practice of Personnel	2	三上	
	公共政策	Introduction to Public Policy	2	三下	
	市政學	City Politics and Administration	2	三下	
	民意調查與分析	Public Opinion Polls and Analysis	2	三下	
	媒體識讀	Media Literacy	2	三下	
	政黨與選舉	Political Parties and Elections	2	三下	
	公務員法	Law of public servant	2	三下	公務法律學分學程
	性別議題與公共政策	Gender Issues and Public Policy	2	四上	
	政策行銷	Public Policy Marketing	2	四上	創新治理學分學程
	質性研究方法	Qualitative Research Method	2	四上	
	社會政策與立法	Social Policy and Social Legislation	2	四下	
	議會政治與立法程序	Legislative Politics and Legislating Process	2	四下	
都會與跨域	管理學概論	Introduction to Management	2	一下	創新治理學分學程
	都市社會學	Urban Sociology	2	一下	創新治理學分學程
	危機管理	Crisis Management	2	二上	
	社會問題	Social Problems	2	二上	
	民主與法治	Democracy and Legislation	2	二下	
	比較政府	Comparative Government	2	二下	
	政府組織與再造	Governmental Organizations and Reinventing	2	二下	
	府際關係	Intergovernmental Relationship	2	三上	創新治理學分學程

群組	科目中文名稱	科目英文名稱	學分數	開課學期	備　　註
都會與跨域	都市規劃與區域發展	Urban Planning and Regional Development	2	三上	
	市政學	City Politics and Administration	2	三下	
	公共政策	Introduction to Public Policy	2	三下	
	社區規劃與創思	Community Planning and Creativity	2	三下	創新治理學分學程
	政府、企業與非營利部門	Public, Private, and Non-profit sector	2	四上	創新治理學分學程
	犯罪學	Criminology	2	四下	
兩岸與全球	中國大陸社會	Society for Mainland China	2	一下	
	比較政府	Comparative Government	2	二下	
	國際政治經濟學	International Political Economics	2	二下	
	中國大陸政治與經濟	Politics and Economy for Mainland China	2	三下	
	國際關係	International Affairs	2	四上	
	人口學	Demography	2	四上	公務法律學分學程
	全球治理	Global Governance	2	四上	創新治理學分學程
	兩岸關係與國家發展	Cross Strait Relations and National Development	2	四下	創新治理學分學程

七、公務法律學分學程科目

類別	科目中文名稱	科目英文名稱	學分數	開課學期	備　　註
必修	法學緒論	Introduction to Law	2	一下	本系課程
	中華民國憲法（一）（二）	Constitution of the Republic of China (1)(2)	2	一上下	修讀本系中華民國憲法4學分，可抵本學分學程2學分
	行政法（一）(二)	Administrative Law(1)(2)	3	二上下	修讀本系行政法6學分，可抵本學分學程3學分
選修	地方政府與政治	Local Government and Politics	2	二下	本系課程
	民法總則	Civil Law - General Principles	3	三上	本系課程
	公務員法	Law of public servant	2	三上	本系課程
	現行考銓制度	Current Civil Service System	2	三上	本系課程
	刑法總則	Criminal Law - General Principles	3	三下	本系課程
	法理學	Jurisprudence	2	三下	本系課程
	民法分則	Civil Law- Specific Provisions	3	四上	本系課程
	人口學	Demography	2	四上	本系課程
	刑法分則	Criminal Law - Kinds of Offenses	3	四下	本系課程
	教育行政	Educational Administration	3	二上	教育學系課程
	比較教育	Comparative Education	3	四上	教育學系課程
	心理學	Psychology General Psychology	2	一上	可選擇修讀本系心理學課程，或心理與諮商學系普通心理學課程
	教育心理學（含學習心理學）	Educational Psychology	3	二上	心理與諮商學系課程

八、輔系及雙主修課程

（一）輔系課程

修讀本系為輔系者：

1.至少應選讀本系所開設必修學分中之20學分。

2.至少應選讀本系所開設選修科目中之10學分。

（二）雙主修課程

修讀本系為另一主修學系者，應修滿本系所開設必修課程 58 學分（包含大三至政府機關或社會團體組織，完成公共事務實習 72 小時）。

九、學習檔案實施計畫

（一）計畫目的

本系為鼓勵學生積極參與社會服務，促進多元學習，增進公共意識，擴展基本知能與公民素養，乃訂定本學習檔案制度，將此制度納入畢業條件審查標準之一，並據以瞭解學生之整體學習成效。

（二）實施對象

本系 104 學年度起入學學生。

（三）學習檔案內容

本學習檔案內容包括「學習護照」及「學習歷程」，其實施辦法及說明如下：

1. 學習護照：

(1) 學習護照認證原則

本系學習護照以認證點數作為計算標準：

A. 相關學習事項得以時數計算者，原則以一小時換算一點；未能以時數計算者，依本計畫之規定或由本系系務會議議決換算之。

B. 學生須在畢業前達認證點數 140 點，始能取得畢業資格。

C. 二年級轉學（系）生須於畢業前達認證點數 100 點；三年級轉學（系）生須於畢業前達認證點數 60 點。二年級轉學（系）生僅需修畢學習護照（二）、（三）、（四）課程；三年級轉學（系）生則僅需修畢學習護照（三）、（四）課程即可。

D. 雙主修之學生須達認證點數 30 點，始能取得畢業資格。

E. 學生於大一至大三期間，每學年須獲認證點數至少須達 30 點，每學期至多 28 點。大四該學年至少須達 16 點之基本點數。

F. 學生至國外交流：交流一學期者，在畢業前須達認證點數 123 點，始能取得畢業資格；交流一學年者，在畢業前須達認證點數 106 點，始能取得畢業資格。交流期間如有額外申請點數不予認證。

(2) 學習護照認證項目及計點規定

A. 除經本系系務會另行決議者外，有關認證項目包括下列各項：

(A)研習活動：認證點數至少須取得 6 點，最高核給 16 點。

(B)學術研究：依實際情況核給點數。

(C)社會服務：認證點數至少須取得 4 點，最高核給 12 點。

(D)專題講座：認證點數至少須取得 2 點，最高核給 8 點。

(E)社團與活動：認證點數至少須取得 4 點。

(F)功績與證照：依實際情況核給點數。

B.學生學習護照認證項目與點數細目表（詳見附錄一）

(3) 學習護照申請認證流程

A.系內舉辦之相關活動:隨身攜帶學習檔案參與本系活動,於活動結束後,請工作人員填寫認證點數並核章。

B.系外舉辦之相關活動：參與系外活動時，於一週前填寫系外活動認證申請表並檢附活動資料。活動結束後，提交足以證明之文件資料，送至本系系辦進行認證核章。

C.學術研究之認證：申請或通過專題研究，檢附相關申請或通過之文件，向系辦申請認證核章。其他論文發表者,檢附發表之期刊或研討會資料,向系辦申請認證核章。

D.申請功績與證照：將學習護照檢附足以證明申請學生獲獎、取得證照、擔任幹部以及校方獎勵之證明文件,並自行提出欲認證之點數送至系辦進行認證核章。

(4) 學習護照認證審驗

A.系辦應於每學期第 14 週統計學生認證之點數，通知學生，若有未達認證點數者，並給予預警單。

B.各班導師應隨時掌握學生學習進度與狀況，並適時予以輔導與協助，以促其達到認證點數。

C.本系每學年下學期訂有「學習護照」必修課程，學生須於第 18 週前完成當學年度之各項最低認證點數,逾期未完成者,當學期之「學習護照」必修課程將不予合格。

(5) 獎懲辦法

A.參與學習活動成效優良者,由系務會議議決給予獎狀表揚或核發獎勵。

B.學生申請各項認證不得有作假、謊報、虛報等情事，或擅自增刪塗改各項認證內容記錄，違者該項認證取消，並交付學校依校規處理。

(6) 特殊情況

學生如為特殊生或有赴國外擔任交換生及其他特殊情況者,得依個別情形,由學生事先申請,經系務會議同意後予以減免相關認證項目點數或得於次學年、次學期補齊相關認證點數。

2.學習歷程：

本學習歷程內容包括自我簡介、未來四年規劃及每學年度學習檔案，其填寫說明如下：

(1) 自我簡介與未來四年規劃

學生於入學時填寫「自我簡介」及「未來四年規劃」，其中未來四年規劃可就個人願景訂定未來計畫,如畢業前想修習何種類型課程或考取何種類型證照、畢業後想升學進修、從事公職或何種類型的工作等。

(2) 每學年度學習檔案

A.學生每學年度初填寫該學年度擬訂之學業目標、課外學習活動與生涯規

劃，並於該學年度結束前填寫修課記錄、累計已修讀學分及學習護照統計表，以檢核其成果並作為學生學習成效評量之參考。

a. 學業目標：填寫擬修讀之課程方向、課外進修課程或考試。

b. 課外學習活動：填寫擬參加之課外活動，如社團、服務、研討會、研習、工作坊等活動。

c. 生涯規劃：就個人未來生涯規劃做具體說明。

d. 修課記錄：填寫每學年所修之通識課程、本系必選修課程及系外選修。

e. 累計已修讀學分：填寫歷年所修之通識課程、本系必選修課程及系外選修等學分數。

B. 學生於該學年度結束前可填寫個人之獲獎紀錄、競賽成果、獎助學金、工讀經驗及其他特殊表現。

（四）學習檔案發放請領規定

1. 系辦於每學年大一新生入學時，免費發給學習檔案。
2. 學習檔案不慎遺失者，得向系辦申請補發，補發之學習檔案以系辦登錄之認證資料為準，並酌收工本費 100 元。

附錄一 學習護照認證項目與點數細目表

認證項目	認證內容	認證點數（以一學年計）	備　　註
研習活動	參加校內外舉辦之學術研討會、工作坊與研習營等。	一、每半天核給 4 點。 二、至少須取得 6 點，最高核給 16 點。	一、研究所正取、國家考試錄取、獲准雙聯學制者，或是特殊功績及學術論文發表經系務會議決議等核給 20 點以上者，可免除該學年研習活動、社會服務、專題講座以及系（系學會）辦活動等項目之基本認證點數限制。 二、認真學習之認證點數核給，該生須具備下列條件，始符合核給資格： (一)出席率須達 100%。 (二)作業須按時繳交。 (三)積極參與討論，與老師互動良好。
學術研究	參與國科會專題研究、發表學術期刊、學術研討會論文、研究助理以及民意調查訪員等。	一、申請國科會專題研究計畫核給 10 點。通過者核給 30 點。 二、學術論文發表以核給 10 點至 30 點為原則，由系務會議視期刊性質核給之。 三、擔任計畫研究助理之認證點數核給，每任滿 3 個月核給 5 點。 四、擔任民意調查訪員之認證點數核給，每服務達 36 小時核給 5 點，一學期最高核給 10 點。	
	參與國際交流活動。	一、短期國際交流活動經系務會議核定，每次最高核給 4 點。 二、學生至國外交流，交流一學期者，可直接扣除 17 點之點數；交流一學年者，可直接扣除 34 點之點數。交流期間如有額外申請點數不予認證。 三、獲准雙聯學制之學生，依其在國外研修時間，每學期核給 24 點。	
社會服務	校外義工志工、山地偏遠地區、弱勢族群、國民中小學、社區服務等服務事項。（不含學校之服務學習課程）	一、以服務時數換算點數。 二、至少須取得 4 點，最高核給 12 點。	

認證項目	認證內容	認證點數（以一學年計）	備　　註
專題講座	參加校內外舉辦之專題講座。	一、每場核給 2 點。 二、至少須取得 2 點，最高核給 8 點。	
社團與活動	參與本系（系學會）所舉辦之全系性校內外活動。（不含公共事務實習）	一、視活動性質，由系學會提出核給建議點數，送系務會議決議。 二、至少須取得 4 點，最高核給 12 點。	
	參與校內外創辦之社團活動。	一、參與每一社團一學期核給 2 點，申請時須提出社團參與證明。 二、每一學年最高核給 8 點。	
	參與本校學生自治組織，院或系學會，班級、社團、學生宿舍等組織之幹部。任滿後審予認證點數。	一、校級學生組織：正負責人 6 點、副負責人 4 點、幹部 3 點。 二、系級學生組織：正負責人 4 點、副負責人 3 點、幹部 2 點。 三、其他由系學會提出之幹部組織。	
功績與證照	學校與本系之各項獎勵	一、校方獎勵：每一大功 4 點、每一小功 3 點、每一嘉獎 2 點。 二、系內獎勵：系內之表揚或獎金，由系務會議決議核給點數。 三、認真學習之認證：由授課教師視學生學習情況核給 1 至 2 點，本系專兼任教師能核給之認證點數總量，以其該學期授課學分數為換算依據，每 1 學分換算為 1 點，學生點數取得以每學期不超過 3 點為原則。	
	校外公私立機構頒發之獎勵或獎金。	由系務會議決議核給點數。	
	校內外競賽獲獎：全國性，地區，本校體育藝能等各項競賽優異獎項。	一、本項目認證點數核予標準如下： (一)校內競賽獲獎：2~8 點。 (二)校外競賽獲獎－全國性：8~14 點。 (三)校外競賽獲獎－地區性：4~12 點。 二、實際點數由系務會議決議核給點數。	
	一、能力證件：校內外各項藝能或語言能力學習及格證書。 二、專長證件：具有法定機構認證之專業能力執照（不含學程）。 三、國家考試以及研究所錄取者。 四、專門職業及技術人員考試及格者。	一、能力證件與專長證件之認證，由系務會議決議核給點數，其中專長證件之認證點數核予標準為 2~12 點。 二、報名研究所以及公務人員考試，並實際參加考試者，每學期分別至多核給 2 點。公務人員考試錄取者最高核給 40 點，專門職業及技術人員考試及格者最高核給 30 點，研究所正取者核給 20 點，研究所備取者核給 5 點。 三、國家考試及格者依其等級由系務會議決議核給點數。	
	特殊功績：其行為表現堪稱表率，如義勇救難、慈善活動等。	由系務會議決議核給點數。	

臺北市立大學創新治理學分學程課程架構

一、本學程理念

隨著全球化效應的快速發酵，結合各種經濟、科技、社會變遷的影響，新的公共議題所牽涉的範疇、領域、甚至是政策行為者都顯得複雜許多，從而使得公共事務呈現跨領域性質的內涵。從當代行政學理論的討論中可以發現，跨域性公共事務或公共議題的「域」不只強調地理區域的超溢現象或轄區的越權行為，在理論層面上，其實涉及了另一種治理領域的跨越與因應治理需求的處理機制。本學程主要目的在於提供「創新治理」思維，發展符合現今政府治理需求之學術研究成果，並教育相關人才。以跨域性公共事務或公共議題為核心，結合公共行政、非營利組織與管理、都市及區域發展與經濟、兩岸與國際政治經濟、社會變遷與社會福利、產業經濟與發展等專業，推動跨領域教學與研究。

二、課程目標與特色

（一）課程目標

1. 提供學生多元學習擴展領域的機會，強化學生以公共事務管理的紮實基礎，結合學生既有專長及相關人文學科知能，透過科際整合課程培育學生從不同領域切入公共事務，形塑運用「跨域合作」與「公私協力」思維模式的專業能力。
2. 面對近年來職場競爭日益增加，本學程提供學生廣博的跨學科訓練，課程科際化與全球化，理論與實務並重，不論在公部門、非營利組織、社區組織，甚至是企業部門，皆能使學生成為具有專業、人文素養與國際競爭力之管理人才。

（二）課程特色

1. 具跨領域及整合之特性：本課程結合臺北市立大學社會暨公共事務學系、教育學系、學習與媒材設計學系、視覺藝術學系、歷史與地理學系及通識教育中心等優質之師資基礎，以提供學生跨領域的整合課程內涵，有助於提升學生創新政府治理之知能。
2. 具實習性及強調做中學：本課程內容重視「公共事務實習經驗」，希冀讓學生以親身經驗強化對公共事務領域學理的深刻認識，將透過「非營利組織管理」之必修課程，提供移地教學與志願服務之實習機會，進行短期的工作體驗及研究訓練，以期增進同學對於非營利組織的內涵、組織運作及其對公共政策影響的認識，使理論能檢驗實務操作，實務又能回饋充實理論，以達成教研相長的紮實訓練。

三、核心能力

（一）具備科際整合的公共事務管理知識與執行技能。

（二）具備社會關懷與人文素養的內化道德情操

（三）具備公部門、非營利組織與私人企業組織之就業競爭能力

四、修業規定與選課須知

(規定在跨系所學程設置要點)

五、學分規劃表

必修課程	選修課程	總計
6	12	18

六、必修課程

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
管理學概論 或 管理學 或 行政組織管理概論	Introduction to Management Administration Organization Management	2	2	可選擇修讀社會暨公共事務學系管理學概論課程，或教育學系管理學概論課程，或學習與媒材設計學系管理學課程，或天母校區通識課程
政策行銷 或 行銷管理 或 行銷設計 或 行銷學	Public Policy Marketing, Marketing	2	2	可選擇修讀社會暨公共事務學系政策行銷課程，或教育學系行銷管理課程，或視覺藝術學系行銷設計課程，或學習與媒材設計學系行銷學課程
非營利組織管理	Managing Nonprofit Organization	2	2	社會暨公共事務學系課程

七、選修科目（至少 12 學分）

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
邏輯與批判思考	Logic and Critical Thinking	2	2	社會暨公共事務學系課程
都市社會學	Urban Sociology	2	2	社會暨公共事務學系課程
政治經濟學	Political Economics	2	2	社會暨公共事務學系課程
府際關係	Intergovernmental Relationship	2	2	社會暨公共事務學系課程
組織理論	Organization Theory	2	2	社會暨公共事務學系課程
社區規劃與創思	Community Planning and Creativity	2	2	社會暨公共事務學系課程
政府、企業與非營利部門	Public,Private,and Non-profit sector	2	2	社會暨公共事務學系課程
全球治理	Global Governance	2	2	社會暨公共事務學系課程
兩岸關係與國家發展	Cross Strait Relations and National Development	2	2	社會暨公共事務學系課程
創意學習活動設計與領導	Design and Implementation of Creative Learning Activities	2	2	教育學系課程
財務管理	Financial Management	2	2	教育學系課程
都市社會學	Urban Sociclogy	2	2	學習與媒材設計學系課程
創造心理學	Creative Psychology	2	2	學習與媒材設計學系課程
創意開發設計	Creative Development Design	2	2	學習與媒材設計學系課程
文教創意產業管理與行銷	Management and Marketing for the Cutural and Creative Industry	2	2	學習與媒材設計學系課程
文創產業議題分析	Issues of Cultural Creative Industry	3	3	視覺藝術學系課程

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
品牌與創業	Brand and Entrepreneurship	3	3	視覺藝術學系課程
創意方法	Methods of Creativity	2	2	視覺藝術學系課程
創意設計 I	Creative Design I	3	4	視覺藝術學系課程
社會影響評估概論	Evaluation of Social Impacts (Effects)	2	2	歷史與地理學系課程
環境政策與管理	Environmental Policy and Management	2	2	歷史與地理學系課程
都市計畫與區域發展	Urban Planning and Regional Development	2	2	歷史與地理學系課程
公民參與及公共事務	Citizen Participation and Public Affairs	2	2	博愛校區通識課程
網路與民主	Internet and Democracy	2	2	博愛校區與天母校區通識課程
民主政治與媒體素養	Democracy by Law and Media literacy	2	2	博愛校區通識課程
公民參與	Citizen Participation	2	2	天母校區通識課程
公共事務與生活	Public Affairs and Life	2	2	天母校區通識課程
公共事務概論		2	2	天母校區通識課程

臺北市立大學公務法律學分學程課程架構

一、本學程理念

本「公務法律學分學程」旨在提供學生跨學域並具整合性之學習環境，提供學生多元就業選擇，期使學生在修習本學程後，具高普考、初等考試、地方特考、司法特考、一般警察特考，以及國營事業考試等之基本知識，增進學生未來就業競爭力。

二、課程目標與特色

（一）課程目標

1. 提供學生多元學習擴展領域的機會，強化公務法律的基礎，結合學生既有專長及相關人文學科知能，透過科際整合課程培育學生從不同領域切入國家公職、國營事業以及法務行政，形塑運用「法律知能」思維模式的專業能力。
2. 國家公職、國營事業以及法務行政對於法律素養之要求日益增加，本學程透過跨學科訓練，培養學生成為具備職場法律知能之管理人才。

（二）課程特色

本課程結合臺北市立大學社會暨公共事務學系、教育學系及心理與諮商學系等優質之師資基礎，以提供學生跨領域的整合課程內涵，在國家公職、國營事業以及法務行政等職場領域，讓學生具高普考、初等考試、地方特考、司法特考、一般警察特考、國營事業以及法務行政人員考試等之基本法律知識，增進學生未來就業競爭力。

三、核心能力

（一）具備科際整合的公共事務管理知識與執行技能。

（二）具備社會關懷與人文素養的內化道德情操。

（三）具備公部門、非營利組織與私人企業組織之就業競爭能力。

四、學分規劃表

必修課程	選修課程	總計
7	13	20

五、必修課程

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	考試類別	備註
中華民國憲法（一）(二)	Constitution of the Republic of China (1)(2)	2	4	國家公職、國營事業及法務行政考試基礎課程	修讀社會暨公共事務學系中華民國憲法4學分，可抵本學分學程2學分
行政法（一）(二)	Administrative Law(1)(2)	3	6		修讀社會暨公共事務學系行政法6學分，可抵本學分學程3學分

法學緒論	Introduction to Law	2	2		社會暨公共事務學系課程

六、選修科目（至少 12 學分）

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	考試類別	備註
民法總則	Civil Law - General Principles	3	3	一般行政、一般民政、人事行政、戶政、書記官、（台電中油）政風/法務	社會暨公共事務學系課程
民法分則	Civil Law- Specific Provisions	3	3	戶政、法制、書記官、地政、(台電中油)政風/法務	社會暨公共事務學系課程
刑法總則	Criminal Law - General Principles	3	3	一般行政、一般民政、人事行政、法制、書記官、法警、監所管理員、行政警察、(台電中油）政風	社會暨公共事務學系課程
刑法分則	Criminal Law - Kinds of Offenses	3	3	法制、書記官、法警、監所管理員、行政警察、(台電中油）政風	社會暨公共事務學系課程
現行考銓制度	Current Civil Service System	2	2	人事行政	社會暨公共事務學系課程
法理學	Jurisprudence	2	2	國家公職、國營事業及法務行政考試基礎課程	社會暨公共事務學系課程
公務員法	Law of public servant	2	2	法律廉政、財經廉政	社會暨公共事務學系課程
人口學	Demography	2	2	戶政	社會暨公共事務學系課程
地方政府與政治	Local Government and Politics	2	2	一般民政、戶政	社會暨公共事務學系課程
教育行政	Educational Administration	3	3	教育行政	教育學系課程
比較教育	Comparative Education	3	3	教育行政	教育學系課程
教育心理學（含學習心理學）	Educational Psychology	3	3	人事行政、教育行政	心理與諮商學系課程
心理學	Psychology General Psychology	2	2	人事行政、財經廉政	可選擇修讀社會暨公共事務學系心理學課程，或心理與諮商學系普通心理學課程

臺北市立大學社會暨公共事務學系
公共事務學碩士班課程架構

一、本班理念

（一）在日新月異的現代化社會中，為因應科技化的時代，如何增進政府組織與治理的效能，乃成為亟須深入探討的試題，尤其有關政府組織、行政管理與公共政策，此等均攸關行政行為之良窳，而影響人民權益至鉅，乃須具備相當的理論基礎與邏輯思辨，始能有效轉化為實務執行之層面，尤其在今日政府基於「為人民服務」的政府角色，公共事務之管理者更須具相當的學術素養與職能，此乃為何近年來全國各大學校院陸續成立與公共行政有關系所的原因。本碩士班的設置理念，乃係基於大學部公共事務相關教學的進階研究。

（二）本校為配合教育部師範校院轉型，於民國 95 年設立「社會暨公共事務學系」，目的在於培育公共事務人才，成為本校第一個非以師培為目的之學系，本系碩士班的設置，俾使在大學部之外，得有延伸教學，並進一步提高學術研究的機會，以建構成本系發展的完整性與系統。

（三）本系體認到現代社會多元發展與未來國家發展需求，及研究所須以專業能力培養職能導向與研究能力相結合的目標，因此除培養學生在公共事務領域的專業與研究能力外，更希望以培育政府機關（包括公職與約聘僱人員）與非營利組織人才為目標，配合國家發展的脈動。除此之外，本系希冀協助本校發展成學校附近中央政府與臺北市政府各行政機關的「學習與在職訓練中心」，成為附近相關政府機關官員充實本職學能的場域。同時引進外界資源，訓練現有與未來「公職人才」，培養本校校友未來在社會各界的人脈，以利未來畢業生的謀職發展。再者，由於本校地處交通便利，碩士班的設置，俾利鄰近政府機關公務員就近進修之便。

二、教育目標

（一）本班教育目標

1. 教學目標：

   培養研究生具備民主法治素養及公共事務政策規劃之知能。

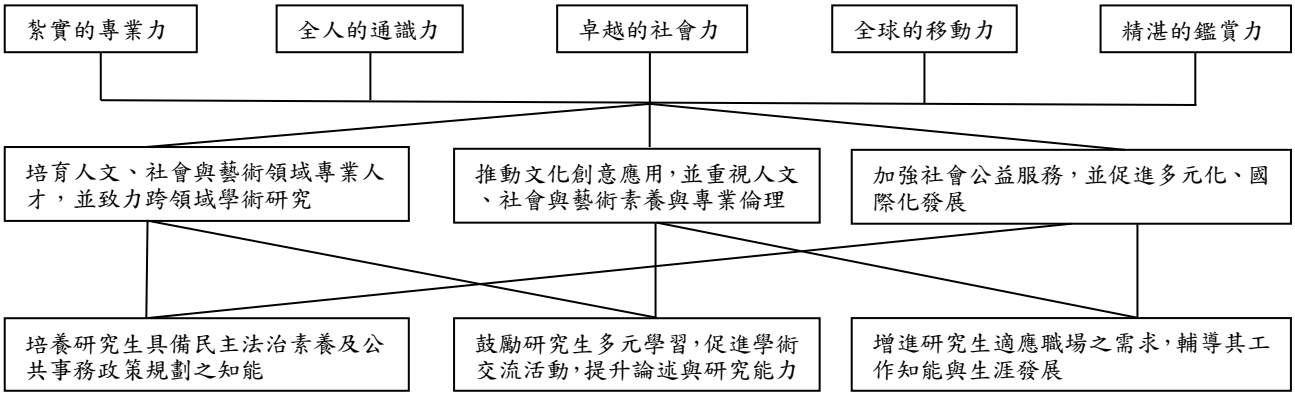
2. 研究目標：

   鼓勵研究生多元學習，促進學術交流活動，提升論述與研究能力。

3. 發展目標：

   增進研究生適應職場之需求，輔導其工作知能與生涯發展。

（二）本班教育目標與院、校教育目標之關聯圖



三、課程規劃

（一）本班核心能力

1. 培養公共事務與法制之學術研究能力。
2. 培養公共組織與管理之學術研究能力。
3. 培養公共政策與民意之學術研究能力。

（二）本班核心能力與教育目標關聯表

教育目標 / 核心能力		教育目標		
		教學目標	研究目標	發展目標
核心能力	培養公共事務與法制之學術研究能力	○	○	○
	培養公共組織與管理之學術研究能力	○	○	○
	培養公共政策與民意之學術研究能力	○	○	○

註：○代表主要關聯

（三）課程規劃

本碩士班以培育政府部門與非營利部門的規劃、經營與評估，並輔以法律、民意調查、中國大陸政治經濟、公共管理等專長的公共事務人才為主，另培養研究生關懷社會及具備公民事務之思維；此外，並設計專題演講與研討會活動、發表論文及參與公共事務實習等動態實務課程，使學生達到理論與實務結合；課程與外部參與併行的模式，俾得以確實達到本班的教育目標與核心能力。

1. 課程特色

(1)融入風險社會概念，奠定公共治理與政策規劃之學能

基於現代化社會充滿不確定因素，本班課程乃融入風險社會相關課程，期使學生認識社會現象，以奠定公共政策規劃與公共治理之研究，進而

具備全方位的整合能力，培養公共事務之專業人才。

(2)課程內容兼具專業性與多元化

為提供研究生更為多元及具專業領域之課程，本班規劃「公共事務與法制」、「公共組織與管理」、「公共政策與民意」「市政規劃與發展」及「研究方法」等五種人才培育課程。課程內容一方面涵蓋多元面向之課程，以拓展學習視野，另方面兼顧專業領域，期能培育為專業人才，以符合現代社會多元與個人專業領域養成之需求。

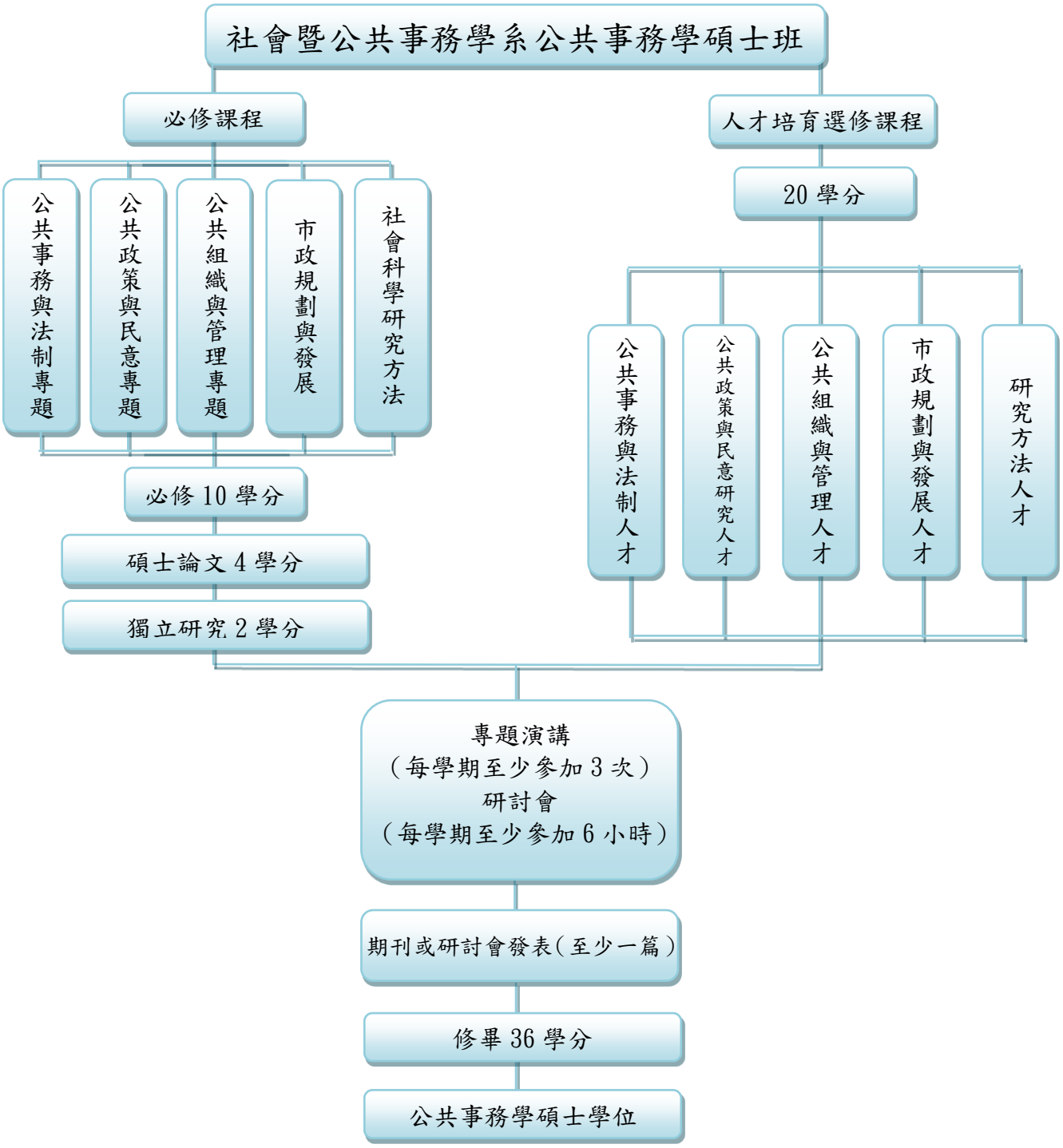
(3)動態課程與實際參與之教學強化

本班除了相關課程之修讀外，更融入相關動態課程與提供學生實地參與機會，包括每學期必須參加專題講座及研討會，並應發表論文；此外，更承接本系大學部公共事務實習之經驗與基礎，提供學生進入臺北市政府（或其他政府相關及非營利組織）實習，可在課程之理論基礎外，能真正具有親臨觀摩了解公共政策運作、公共治理與規畫動態教學，增加同學的學習效果，有效達成教學、研究發展的教育目標。

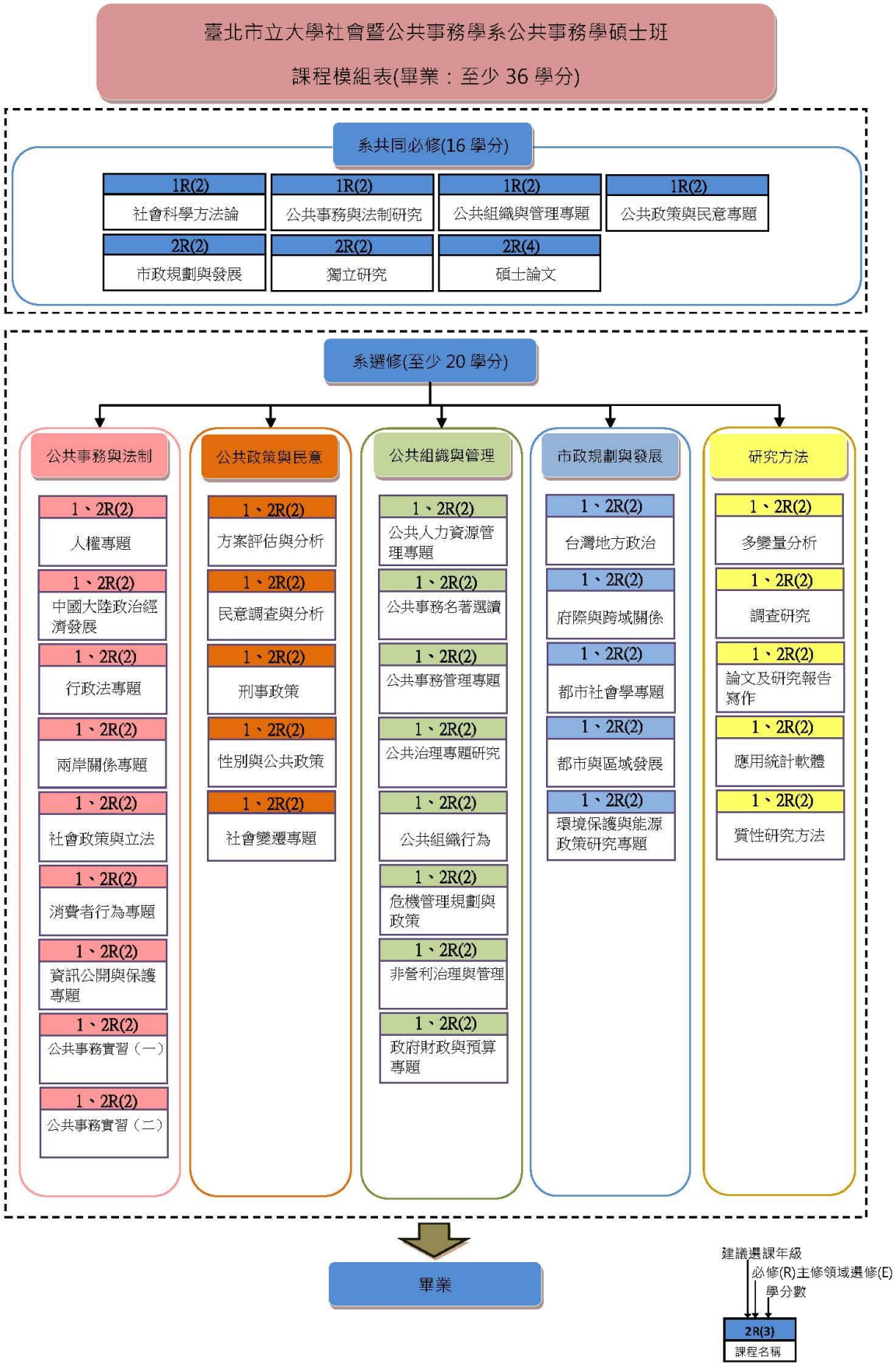
2.學分規畫表

課程類別	所專門課程	總計
必　　修	16	16
選　　修	20	20
合　　計	36	36

3. 課程架構圖


社會暨公共事務學系公共事務學碩士班
必修課程
公共事務與法制專題
公共政策與民意專題
公共組織與管理專題
市政規劃與發展
社會科學研究方法
必修 10 學分
碩士論文 4 學分
獨立研究 2 學分
人才培育選修課程
20 學分
公共事務與法制人才
公共政策與民意研究人才
公共組織與管理人才
市政規劃與發展人才
研究方法人才
專題演講
（每學期至少參加 3 次）
研討會
（每學期至少參加 6 小時）
期刊或研討會發表（至少一篇）
修畢 36 學分
公共事務學碩士學位

4. 課程模組表


臺北市立大學社會暨公共事務學系公共事務學碩士班
課程模組表(畢業：至少 36 學分)
系共同必修(16 學分)
1R(2)
社會科學方法論
1R(2)
公共事務與法制研究
1R(2)
公共組織與管理專題
1R(2)
公共政策與民意專題
2R(2)
市政規劃與發展
2R(2)
獨立研究
2R(4)
碩士論文
系選修(至少 20 學分)
公共事務與法制
1、2R(2)
人權專題
1、2R(2)
中國大陸政治經濟發展
1、2R(2)
行政法專題
1、2R(2)
兩岸關係專題
1、2R(2)
社會政策與立法
1、2R(2)
消費者行為專題
1、2R(2)
資訊公開與保護專題
1、2R(2)
公共事務實習（一）
1、2R(2)
公共事務實習（二）
公共政策與民意
1、2R(2)
方案評估與分析
1、2R(2)
民意調查與分析
1、2R(2)
刑事政策
1、2R(2)
性別與公共政策
1、2R(2)
社會變遷專題
公共組織與管理
1、2R(2)
公共人力資源管理專題
1、2R(2)
公共事務名著選讀
1、2R(2)
公共事務管理專題
1、2R(2)
公共治理專題研究
1、2R(2)
公共組織行為
1、2R(2)
危機管理規劃與政策
1、2R(2)
非營利治理與管理
1、2R(2)
政府財政與預算專題
市政規劃與發展
1、2R(2)
台灣地方政治
1、2R(2)
府際與跨域關係
1、2R(2)
都市社會學專題
1、2R(2)
都市與區域發展
1、2R(2)
環境保護與能源政策研究專題
研究方法
1、2R(2)
多變量分析
1、2R(2)
調查研究
1、2R(2)
論文及研究報告寫作
1、2R(2)
應用統計軟體
1、2R(2)
質性研究方法
畢業
建議選課年級
必修(R)主修領域選修(E)
學分數
2R(3)
課程名稱

5.選課須知

(1)本碩士班畢業修習學分不得少於 36 學分(含必修課程 16 學分、選修課程 20 學分)，並通過碩士論文口試，始得取得學位。

(2)第一、二學年每學期修課不得少於 6 學分，不得多於 12 學分~~；第三學年以後每學期修課至少修獨立研究 1 學分~~。

(3)研究生於每學期須參加專題演講至少 3 場及研討會至少達 6 小時。

(4)須曾於設有審查制度之學術期刊或研討會公開發表論文至少一篇。

(5)指導教授應以本校教師為原則，若為外校教授則須搭配本校一位教師協同指導。

(6)應於申請學位考試前，上網自學「學術倫理數位課程」，並通過測驗達 80 分以上，以取得修課證明。

四、必修科目（共 16 學分）

本課程的設計有幾個主要的目的，包括培養研究生的學術研究能力及本碩士班應具備的學術專長能力。

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
一年級	社會科學方法論	Research Methodology for Social Sciences	2	0	2	0	
	公共事務與法制研究	The Study of Public Affairs and Law	2	0	2	0	
	公共組織與管理專題	The Study of Public Organization and Management	0	2	0	2	
	公共政策與民意專題	The Study of Public Policy and Public Opinion	0	2	0	2	
二年級	市政規劃與發展	City Planning and Development	2	0	2	0	
	獨立研究	Independent Study	1	1	1	1	
	碩士論文	Master’s Thesis	2	2	2	2	

五、選修科目（至少 20 學分）

本班規劃有公共事務與法制、公共政策與民意、公共組織與管理、市政規劃與發展及研究方法五種人才培育選修課程。開課不分一、二年級，學生可自由選修。

類別	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
公共事務	人權專題	Human Rights	2	2	
	中國大陸政治經濟發展	The Political Economy of Peoples Republic of China	2	2	
	行政法專題	Seminar on Administrative Law	2	2	

類別	科目中文名稱	科 目 英 文 名 稱	學分	時數	備註
與法制	兩岸關係專題	Seminar on Cross-strait Relations	2	2	
公共事務與法制	社會政策與立法	Social Policy and Law	2	2	
	消費者行為專題	Seminar on Consumer Behavior	2	2	
	資訊公開與保護專題	Seminar on Information Openness and Protection	2	2	
	公共事務實習（一）	Internship in Public Affairs(1)	2	2	
	公共事務實習（二）	Internship in Public Affairs(2)	2	2	
公共政策與民意	方案評估與分析	Program Evaluation and Analysis	2	2	
	民意調查與分析	Public Opinion Polls and Analysis	2	2	
	刑事政策	Criminal Policy	2	2	
	性別與公共政策	Gender and Public Policy	2	2	
	社會變遷專題	Seminar on Social Change	2	2	
公共組織與管理	公共人力資源管理專題	Seminar on Public Human Resource Management	2	2	
	公共事務名著選讀	Directed Readings on Public Affairs	2	2	
	公共事務管理專題	Seminar on Public Affairs Management	2	2	
	公共治理專題研究	Seminar on Public Governance	2	2	
	公共組織行為	Public Organizational Behavior	2	2	
	危機管理規劃與政策	Emergency Management Planning and Policy	2	2	
	非營利治理與管理	Nonprofit Management and Governance	2	2	
	政府財政與預算專題	Seminar on Government Finance and Budgeting	2	2	
市政規劃與發展	台灣地方政治	Local Politics in Taiwan	2	2	
	府際與跨域關係	Intergovernmental and Intersectoral Relations	2	2	
	都市社會學專題	Seminar on Urbab Sociology	2	2	
	都市與區域發展	Urban and Regional Development	2	2	
	環境保護與能源政策研究專題	Seminar on Environmental Protection and energy policy research	2	2	
研究方法	多變量分析	Multivariate Analysis	2	2	
	調查研究	Survey Research	2	2	
	論文及研究報告寫作	Thesis and Research Paper Writing	2	2	
	應用統計軟體	Software on Applied Statistics	2	2	
	質性研究方法	Qualitative Research Method	2	2	

備註：群組選修課程同一門課在同一學年度只能開設一次。

臺北市立大學人文藝術學院
國民小學教師在職進修公民與社會教學碩士學位班
課程架構

一、設置理念

（一）在現代化的民主國家中，政府職能須依法而治，施政作為應具備行政效能，而其政策更須依據民意定之而為有效回應民眾需求，建立依法行政觀念，同時讓人民能夠理性參與決策。但如何落實政府施作作為，前提之一為全體國民須具備良好的公民教育。本碩士學位班設置乃本此理念，其能經由相關課程之修習研究，提升國家公民文化水準，以促進國家整體建設。

（二）隨著民主轉型的發展，台灣社會公民參與的程度愈來愈高，參與的事物愈來愈廣，但是，公民參與的價值與內涵，則尚有待提升。在民主的理念中，公民是公共治理的主體，所有公民能夠理性地參與公共決策，將公共利益置於私益之上，始能稱為公民社會。公民社會在歷經數千年的發展，在 20 世紀末遭受全球化的嚴峻挑戰，因受到跨國貿易、環境污染、種族衝突等，使得全球性議題愈形重要，公民社會乃受到國際社會的重視，本碩士學位班之申設，乃冀能經由深入研究與廣泛傳播，培育具有公共性及現代化的社會公民。

二、教育目標

（一）本班教育目標

1. 教學目標：

   培養研究生具備民主法治、社會責任、公民與社會及公共事務之知能。

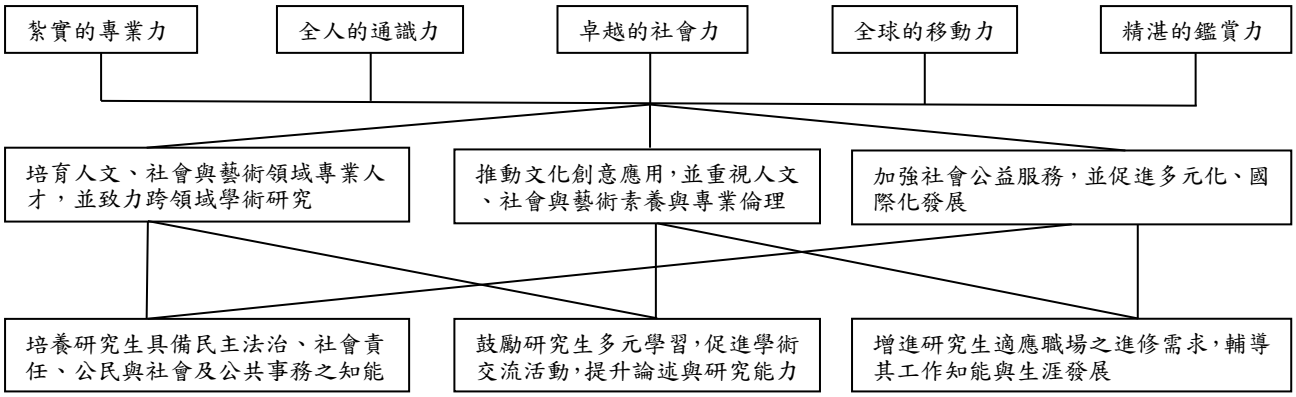
2. 研究目標：

   鼓勵研究生多元學習，促進學術交流活動，提升論述與研究能力。

3. 發展目標：

   增進研究生適應職場之進修需求，輔導其工作知能與生涯發展。

（二）本班教育目標與院、校教育目標之關聯圖



三、課程規劃

（一）本班核心能力

1. 公民社會發展能力。
2. 公共事務應用能力。
3. 政治經濟分析能力。

（二）本班核心能力與教育目標關聯表

教育目標 核心能力		教育目標		
		教學目標	研究目標	發展目標
核心能力	公民社會發展能力	○	○	○
	公共事務應用能力	○	○	○
	政治經濟分析能力	○	○	○

註：○代表主要關聯

（三）課程架構

1. 課程目標

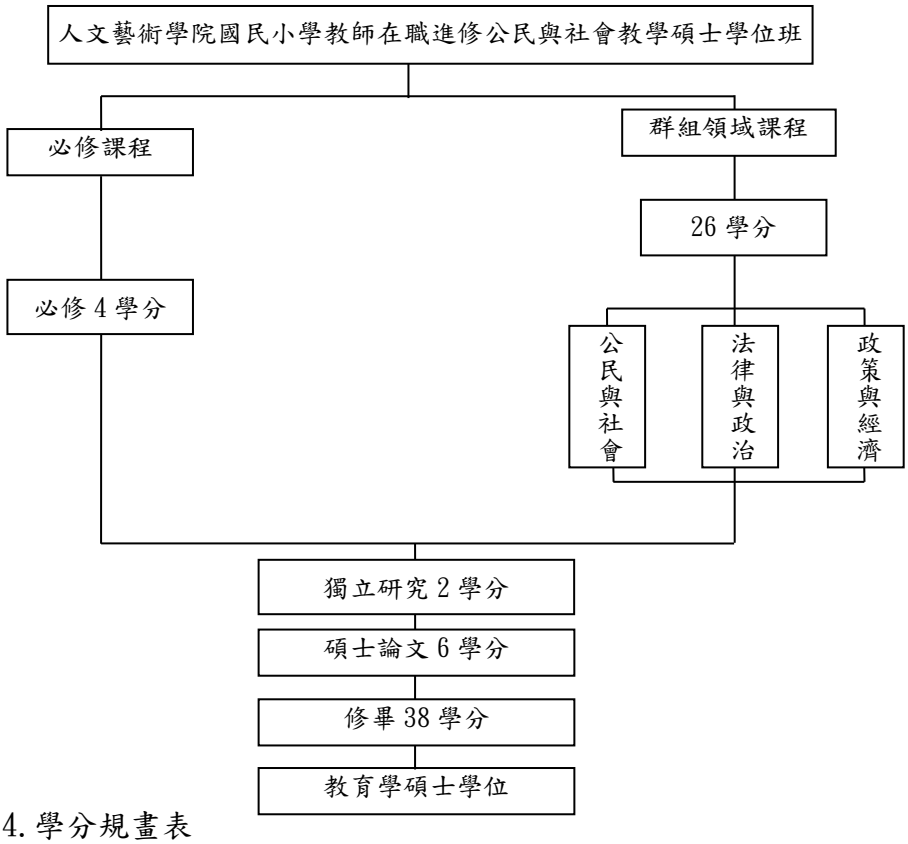
本課程之目的在培育國家社會建設人才以及培育公民教育的師資。鑑於民主、法治、效能與管理乃是當前及未來國家社會發展的基礎，因此，本課程的規劃，乃以前瞻性的宏觀視野，以期培育穩定社會中間力量之人才。

2. 課程特色

本碩士學位班之課程設計乃承本校原有師資培育之師資及教學資源為基礎，以培育國小之師資專門領域課程之養成教育。除了師資進修課程，本碩士學位班之課程設計乃有進階之學術研究課程，包括研究與統計之訓練

思考，以奠定學術研究的基礎，而在其他專業課程之設計則以必修課程及群組選修課程，期使研究生一方面能有一般公民社會的認知與理解，另方面亦能依個人興趣與專長，選修相關課程，進行專業而深入之學術研究。

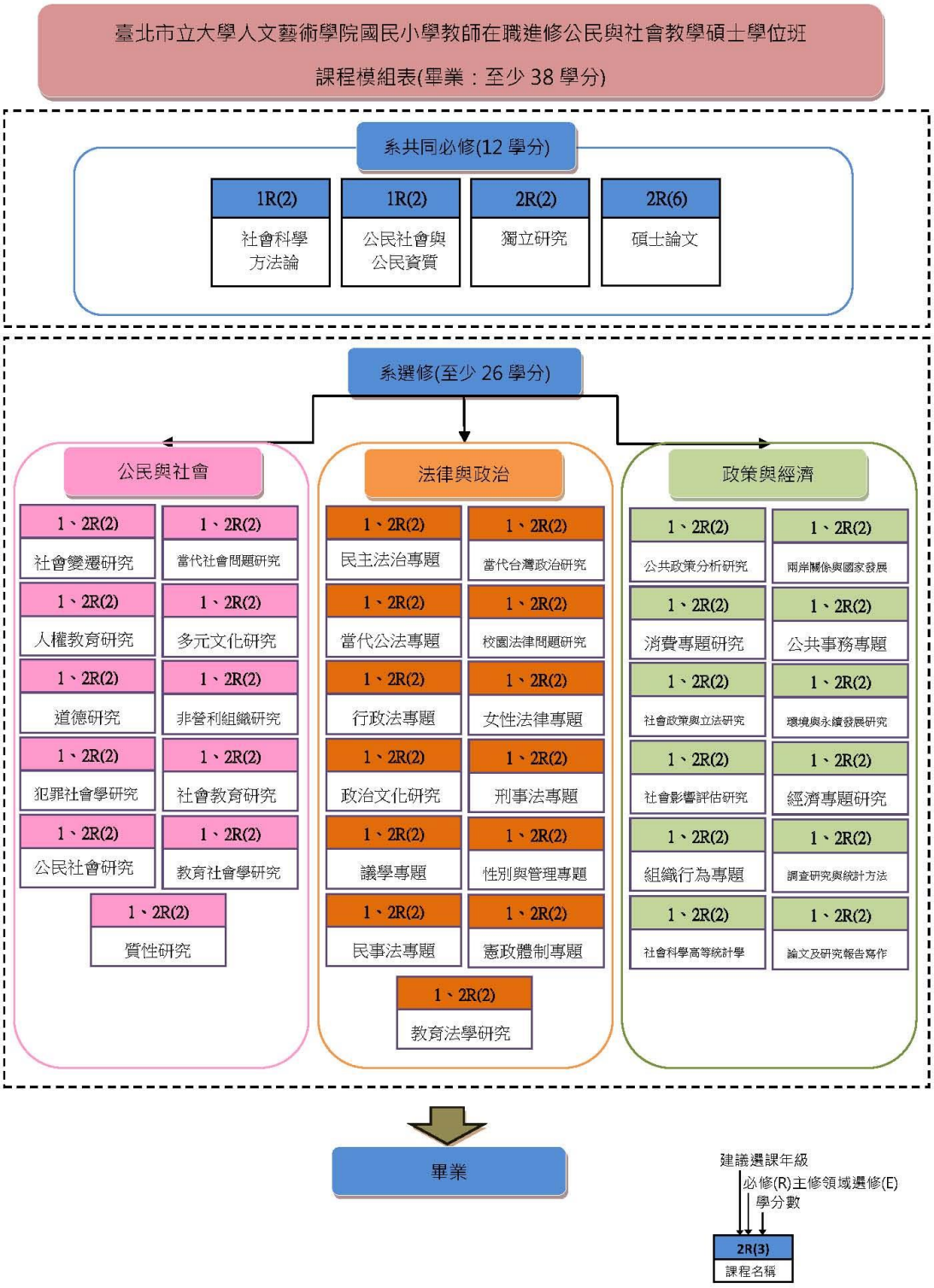
3.課程架構圖



4.學分規畫表

課程類別	所專門課程	總計
必　　修	12	12
選　　修	26	26
合　　計	38	38

5. 課程模組表


臺北市立大學人文藝術學院國民小學教師在職進修公民與社會教學碩士學位班
課程模組表(畢業：至少 38 學分)
系共同必修(12 學分)
1R(2)
社會科學方法論
1R(2)
公民社會與公民資質
2R(2)
獨立研究
2R(6)
碩士論文
系選修(至少 26 學分)
公民與社會
1、2R(2)
社會變遷研究
1、2R(2)
當代社會問題研究
1、2R(2)
人權教育研究
1、2R(2)
多元文化研究
1、2R(2)
道德研究
1、2R(2)
非營利組織研究
1、2R(2)
犯罪社會學研究
1、2R(2)
社會教育研究
1、2R(2)
公民社會研究
1、2R(2)
教育社會學研究
1、2R(2)
質性研究
法律與政治
1、2R(2)
民主法治專題
1、2R(2)
當代台灣政治研究
1、2R(2)
當代公法專題
1、2R(2)
校園法律問題研究
1、2R(2)
行政法專題
1、2R(2)
女性法律專題
1、2R(2)
政治文化研究
1、2R(2)
刑事法專題
1、2R(2)
議學專題
1、2R(2)
性別與管理專題
1、2R(2)
民事法專題
1、2R(2)
憲政體制專題
1、2R(2)
教育法學研究
政策與經濟
1、2R(2)
公共政策分析研究
1、2R(2)
兩岸關係與國家發展
1、2R(2)
消費專題研究
1、2R(2)
公共事務專題
1、2R(2)
社會政策與立法研究
1、2R(2)
環境與永續發展研究
1、2R(2)
社會影響評估研究
1、2R(2)
經濟專題研究
1、2R(2)
組織行為專題
1、2R(2)
調查研究與統計方法
1、2R(2)
社會科學高等統計學
1、2R(2)
論文及研究報告寫作
畢業
建議選課年級
必修(R)主修領域選修(E)
學分數
2R(3)
課程名稱

6.修課須知

(1)本碩士學位班畢業修習學分不得少於38學分，必修學分共12學分（包括必修4學分、獨立研究2學分及碩士論文6學分）；群組領域課程選修26學分。

(2)研究生於每學期須參加研討會至少達6小時。

(3)研究生畢業條件以修畢規定學分後，提出畢業論文並經碩士學位考試通過，始得畢業。

(4)指導教授應以本校教師為原則，若為外校教授則須搭配本校一位教師協同指導。

(5)應於申請學位考試前，上網自學「學術倫理數位課程」，並通過測驗達80分以上，以取得修課證明。

四、必修科目（共12學分）

本課程的設計有幾個主要的目的，包括培養研究生的學術研究能力及本碩士學位班應具備的學術專長能力，六項科目12學分，均為必修，以奠定研究基礎。

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
一年級	社會科學方法論	Research Methodology for Social Sciences	2	0	2	0	
	公民社會與公民資質	Theory of Citizenship	0	2	0	2	
二年級	獨立研究	Independent Study	1	1	1	1	
	碩士論文	Master’s Thesis	3	3	3	3	

五、群組領域選修科目（至少26學分）

本課程分為公民與社會、法律與政治、政策與經濟三個群組領域。

類別	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
公民與社會	社會變遷研究	The Study of Social Change	2	2	
	當代社會問題研究	The Study of Contemporary Social Issues	2	2	
	人權教育研究	The Study of Education of Human Right	2	2	
	多元文化研究	The Study of Multi-Culture	2	2	
	道德研究	The Study of Morals	2	2	
	非營利組織研究	The Study of Nonprofit Organization	2	2	
	犯罪社會學研究	The Study of Criminal Sociology	2	2	

類別	科目中文名稱	科 目 英 文 名 稱	學分	時數	備註
公民與社會	社會教育研究	The Study of Social Education	2	2	
	公民社會研究	The Study of Civil Society	2	2	
	教育社會學研究	The Study Sociology of Education	2	2	
	質性研究	The Study of Qualitative Research	2	2	
法律與政治	民主法治專題	Seminar on Democracies	2	2	
	當代台灣政治研究	The Study of Contemporary Politics in Taiwan	2	2	
	當代公法專題	Seminar on Contemporary Public Laws	2	2	
	校園法律問題研究	The Study of Law Issues in Campus	2	2	
	行政法專題	The Study of Administrative Laws	2	2	
	女性法律專題	Seminal on Feminism of Law	2	2	
	政治文化研究	The Study of Political Culture	2	2	
	刑事法專題	Seminar on Criminal Law	2	2	
	議學專題	Seminar on Parliamentary Law	2	2	
	性別與管理專題	Seminar on Gender and Management	2	2	
	民事法專題	Seminar on Civil Law	2	2	
	憲政體制專題	Seminar on Constitutionalism	2	2	
	教育法學研究	The Study of Law of Education	2	2	
政策與經濟	公共政策分析研究	The Study of Public Policy Analysis	2	2	
	兩岸關係與國家發展	Cross Strait Relation and National Development	2	2	
	消費專題研究	Special Topics in Consumption	2	2	
	公共事務專題	Seminar on Public Affairs	2	2	
	社會政策與立法研究	The Study of Social Policy and Legalization	2	2	
	環境與永續發展研究	The Study of Environment and Sustainable Development	2	2	
	社會影響評估研究	The Study of Social Impact Evaluation	2	2	
	經濟專題研究	Special Topics in economy	2	2	
	組織行為專題	Seminar on Organizational Behavior	2	2	
	調查研究與統計方法	Survey Research and Statistical Analysis	2	2	
	社會科學高等統計學	Advanced Statistics for Social Sciences	2	2	
	論文及研究報告寫作	Thesis and Research Paper Writing	2	2	

備註：群組選修課程同一門課在同一學年度只能開設一次。

臺北市立大學人文藝術學院
國民小學教師在職進修公民與社會教學碩士學位班
選課注意事項

一、畢業學分數至少 38 學分，其中必修課程 12 學分（含碩士論文 6 學分），選修課程 26 學分。

二、第一學年每學期修課不得少於 6 學分，不得多於 12 學分；第二學年每學期修課除碩士論文與獨立研究外，不得少於 4 學分，不得多於 12 學分。

三、學生選修以課程計畫內之課程為主，如申請加開新課程者，需有十人以上提出申請，經任課教師提出課程大綱，並獲系務會議通過，並依程序提請各級課程委員會審議後，始得加開。

(一)加開課程以本碩士班之基本開課架構方向為原則。

(二)加開課程以不得影響現任教師課程為原則。

四、指導教授應以本校教師為原則，若為外校教授則須搭配本校一位教師協同指導。

臺北市立大學人文藝術學院
國民小學教師在職進修公民與社會教學碩士學位班
抵免研究所學分要點

一、為使修習過研究所課程的研究生得以抵免本學位班相同之課程，特訂定本要點。

二、本學位班研究生具有下列情形者得申請學分抵免：

(一)於其他系、所、校院修讀與本學位班相關科目之研究所學分者。

(二)依照法令規定先修讀與本學位班相關科目之學分者。

(三)曾在教育部認可之國外大學院校研究所修讀與本學位班相關學門之學分者。

三、辦理學分抵免限於新生入學加退選日期截止前辦理完竣，逾期不予受理。

四、抵免科目學分之申請及流程：

(一)抵免學分之申請，應於註冊選課時至社會暨公共事務學系辦公室領取「人文藝術學院國民小學教師在職進修公民與社會教學碩士學位班抵免研究所學分申請表」。

(二)填妥抵免學分申請表後連同原校成績單正本送請社會暨公共事務學系系務會議審查，並經系主任、院長、教務處核章，核准後登錄於各生歷年成績表（僅登錄科目學分，不登錄分數）。

五、抵免科目學分之採認依下列規定辦理：

(一)抵免學分數最多 10 學分。

(二)以多抵少者，抵免後以少學分登記。

(三)以少抵多者，不予抵免。

(四)必修科目不予抵免。

六、本要點經系務會議通過後，陳請校長核可後實施，修正時亦同。

臺北市立大學人文藝術學院
國民小學教師在職進修公民與社會教學碩士學位班
碩士論文計畫審查實施要點

一、目標：

(一)激勵學生學術研究風氣。

(二)培養學生學術研究能力。

(三)提昇學生碩士論文學術水準。

二、實施時間：

(一)凡本學位班研究生於碩士論文口試前一學期，應向系辦公室提出申請論文計畫之審查。

(二)論文計畫審查，應於每年五月底或十一月底前提出申請，並於當學期結束前實施完畢。

三、申請程序：

(一)論文指導教授之聘任，由研究生就其論文題目經諮詢後，決定指導教授，經指導教授、系主任同意，陳請院長核可後，簽請校長聘任。

(二)申請論文計畫審查者，應提出碩士論文計畫，其內容包括論文之緒論、文獻探討、研究方法及設計（如採用實證研究則須確定研究對象、預試之研究工具及擬用統計方法）、主要參考文獻等部分。

(三)申請時須填具申請表，經指導教授核可後送系辦公室。

四、實施方式：

(一)每次碩士論文計畫之審查以二小時為原則。

(二)論文審查由審查委員會考評，委員會由委員三人組成，除論文指導教授為當然委員外，至少應推薦校內外審查委員四人，由系主任遴選二人為審查委員，其中至少應有校外委員一人。

(三)論文計畫審查程序由審查委員會依實際需要訂定之。

(四)論文計畫審查時，主席由審查委員互推之。

(五)論文計畫審查時，得邀請相關師生參加。

(六)論文計畫審查時之紀錄，由發表者委請同學負責，並於會後一週內將紀錄送至辦公室備查。

(七)論文計畫審查場地之申請、餐點之準備等事項，由發表者負責。

(八)論文計畫審查時，請發表者自行準備資料，供與會人員參閱。

(九)論文計畫審查完畢後，由指導教授會同審查委員填寫論文計畫審查意見表，通過後始可執行碩士論文研究；若不通過時，則須重新提出論文計畫審查。

五、本要點經系務會議通過後實施，修正時亦同。

臺北市立大學人文藝術學院
國民小學教師在職進修公民與社會教學碩士學位班
學位考試實施要點

一、本要點依據教育部頒「臺北市立大學研究所博士暨碩士學位考試規則」與本校學則第四十三條訂定。

二、碩士學位班研究生修業二年並至少修畢 38 學分，於修業期間得依規定申請碩士學位考試。

三、申請資格：

(一)已通過論文計畫發表。

(二)須曾於設有審查制度之學術期刊或研討會、學校相關刊物公開發表之論文至少一篇。

四、研究生申請碩士學位考試，應依下列規定辦理：

(一)每年五月底或十一月底以前提出申請。

(二)申請時應檢齊下列各項文件：

1.論文考試同意書。

2.論文考試申請表。

3.歷年成績表一份。

4.論文初稿及其摘要各一份。

(三)由系務會議決定學位考試委員名單，簽請校長遴聘之。

五、碩士學位候選人論文由考試委員會考評之，委員會由委員三人組成，除論文指導教授為當然委員外，至少應推薦校內外考試委員四人，由系主任遴選二人為考試委員，其中至少應有校外委員一人。

六、考試委員應親自出席，不得委託他人為代表，論文指導教授不得擔任委員會主席，須有全體委員出席始得進行考試。

七、研究生最遲應於學位考前十天繳交三份正式論文初稿至系辦公室，以憑辦理發聘；否則取消該次學位考試申請。(若研究生親自送達考試委員者，僅須繳交一本至系辦存查)

八、碩士學位論文考試以口試行之，口試時間以二小時為度，必要時得延長之。

九、學位考試進行程序由考試委員會依實際需要訂定之。

十、碩士學位考試，第一學期須於一月三十一日前實施完畢，第二學期須於七月三十一日前實施完畢。

十一、口試完畢後，由各考試委員分別評定分數，獲得二位委員評給七十分以上，且得各委員所評分數之平均數達七十分者為及格。

十二、論文考試不及格而依規定仍可繼續修業者，得於次學期或次學年申請重考，重考以一次為限，且重考時修業年限必須尚未屆滿。

十三、本要點經系務會議通過，經校長核可後實施，修正時亦同。

臺北市立大學人文藝術學院
國民小學教師在職進修公民與社會教學碩士學位班
學生畢業注意事項

一、離校前應先填寫畢業離校手續單，向各單位辦理離校手續。

二、畢業生應於學位考試通過後，將論文電子檔上傳至本校圖書館審核，審核通過後，繳交紙本論文三本及授權書一份至圖書館。

三、畢業生應繳交碩士論文六本，由本校圖書館存三本，本系存三本。(論文如自願提供他校參考者，請酌予增加本數，本系一併寄送。)

音樂學系課程架構

一、 本系簡介

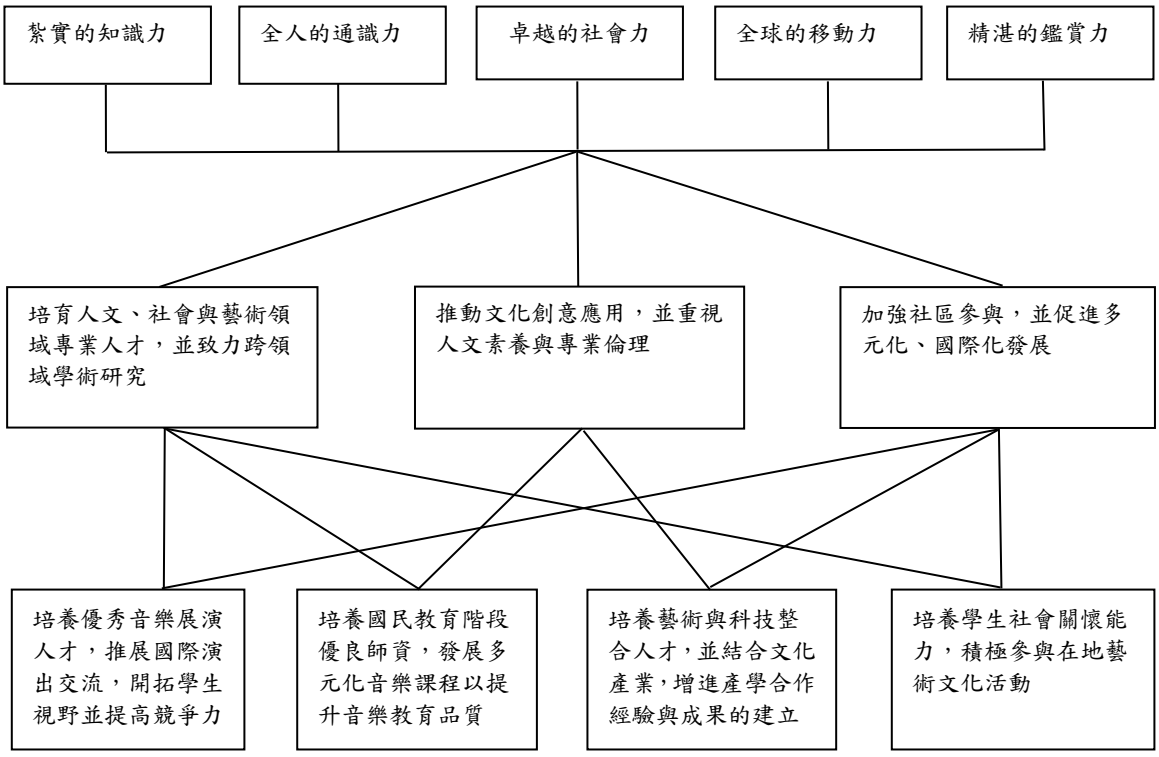
音樂學系於2007年由原音樂教育學系更名。本系秉持著教育理念及積極的態度，為培育優質表演人才與優秀師資而努力，並積極拓展國際音樂交流及培養學生的藝術整合能力。

二、教育目標

（一）本系教育目標

1. 培養優秀音樂展演人才，推展國際演出交流，開拓學生視野並提高競爭力。
2. 培養國民教育階段優良師資，發展多元化音樂課程以提升音樂教育品質。
3. 培養藝術與科技整合人才，並結合文化產業，增進產學合作經驗與成果的建立。
4. 培養學生社會關懷能力，積極參與在地藝術文化活動。

（二）本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖



三、課程規劃

（一）本系核心能力

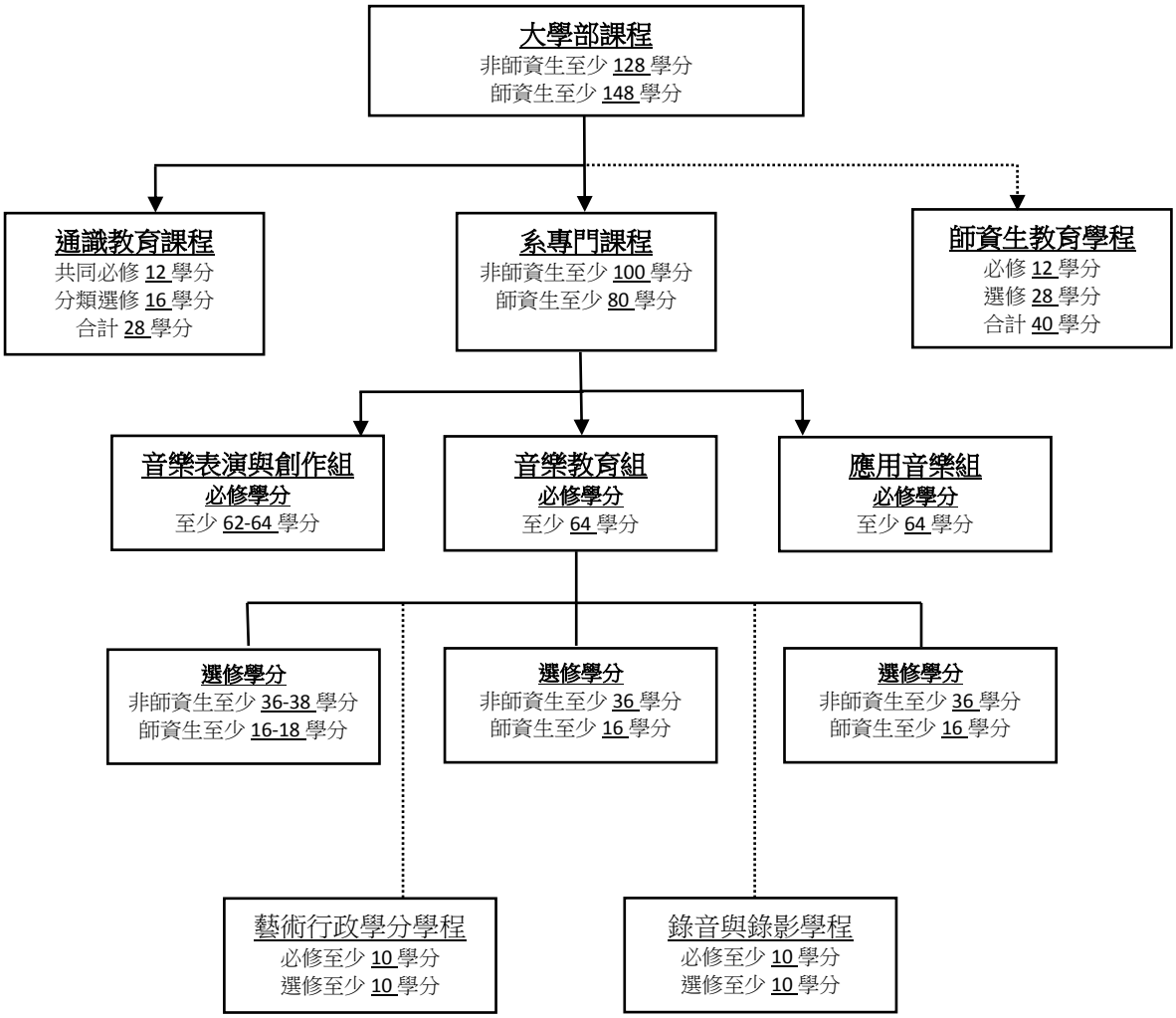
1. 精湛的演奏（唱）能力
2. 深耕的研究能力
3. 藝術的傳達能力
4. 積極的求知能力
5. 專業的教學能力
6. 豐富的創新能力
7. 周延的規劃能力
8. 敏銳的省思能力
9. 熱誠的參與能力
10. 完善的統整能力

（二）本系核心能力與教育目標相關表

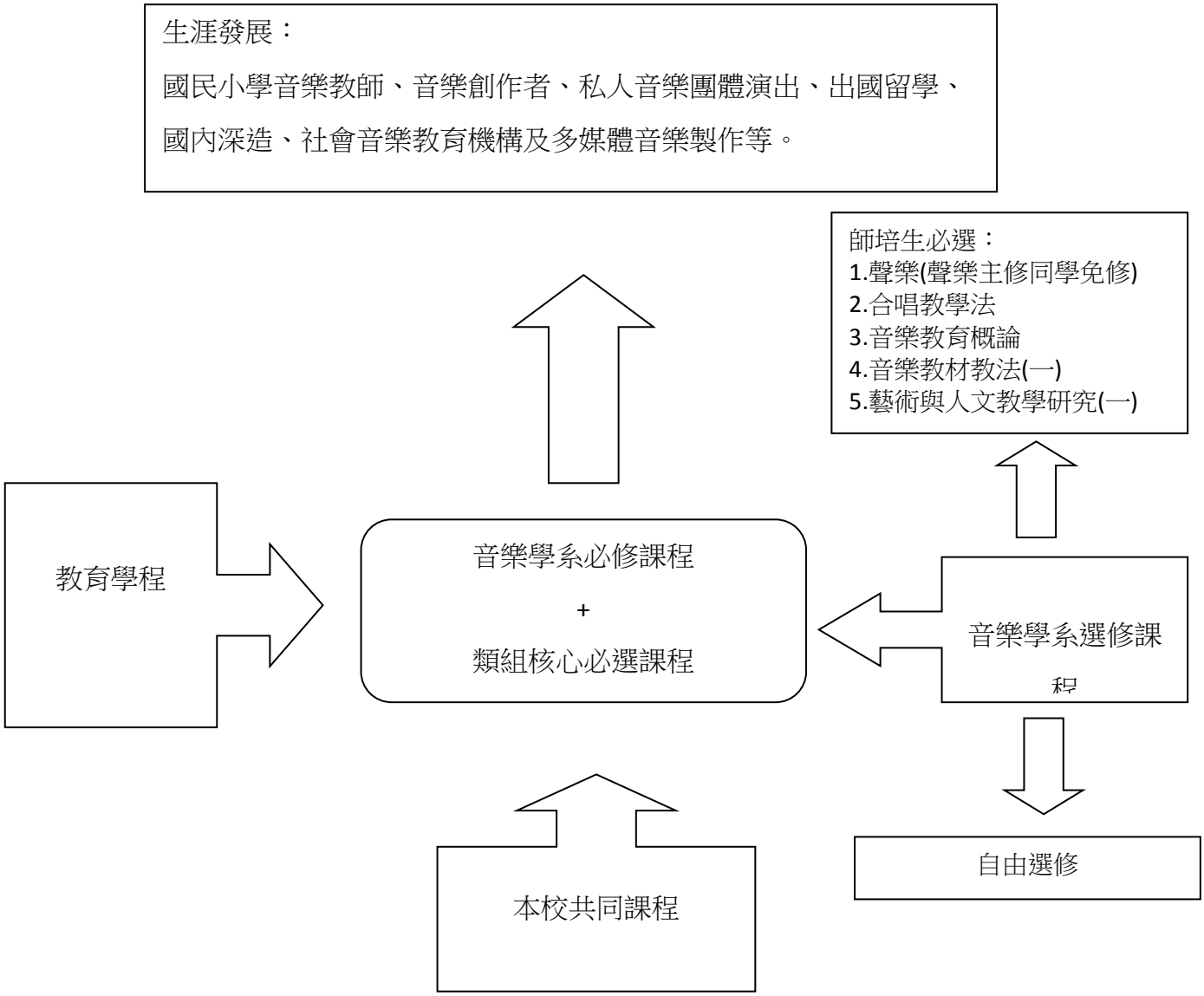
核心能力	系教育目標			
	1. 培養優秀音樂展演人才，推展國際演出交流，開拓學生視野並提高競爭力。	2. 培養國民教育階段優良師資，發展多元化音樂課程以提升音樂教育品質。	3. 培養藝術與科技整合人才，並結合文化業，增進產學合作經驗與成果的建立。	4. 培養學生社會關懷能力，積極參與在地藝術文化活動。
1.精湛的演奏（唱）能力	✓			✓
2.深耕的研究能力		✓	✓	✓
3.藝術的傳達能力	✓	✓	✓	✓
4.積極的求知能力	✓	✓	✓	✓
5.專業的教學能力	✓	✓		
6.豐富的創新能力	✓	✓	✓	
7.周延的規劃能力	✓		✓	✓
8.敏銳的省思能力	✓	✓		✓
9.熱誠的參與能力	✓	✓	✓	✓
10.完善的統整能力	✓	✓	✓	✓

（三）課程架構

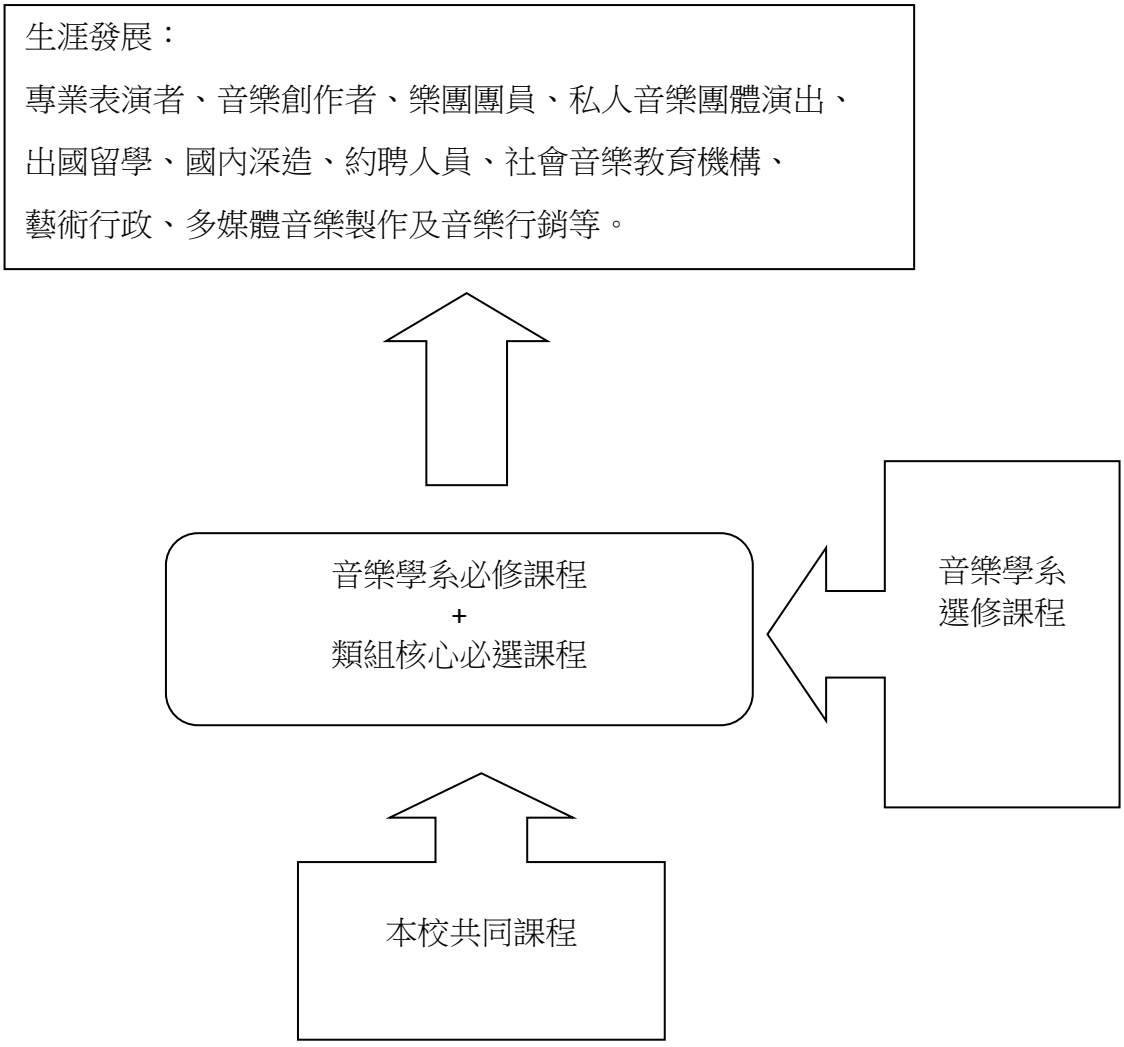
1.課程架構圖



※師資培育生版本：


生涯發展：
國民小學音樂教師、音樂創作者、私人音樂團體演出、出國留學、國內深造、社會音樂教育機構及多媒體音樂製作等。
師培生必選：
1.聲樂(聲樂主修同學免修)
2.合唱教學法
3.音樂教育概論
4.音樂教材教法(一)
5.藝術與人文教學研究(一)
教育學程
音樂學系必修課程
+
類組核心必選課程
音樂學系選修課程
本校共同課程
自由選修

※非師資培育生版本：


生涯發展：
專業表演者、音樂創作者、樂團團員、私人音樂團體演出、
出國留學、國內深造、約聘人員、社會音樂教育機構、
藝術行政、多媒體音樂製作及音樂行銷等。
音樂學系必修課程
+
類組核心必選課程
音樂學系
選修課程
本校共同課程

2. 學分規畫表

（一）「師資培育生」：必修習國小教育學程

課程類別	本校通識教育課程		教育學程學分	本系專門課程學分	類組核心課程學分	總計
	全校共同必修	分類選修				
必修	12	0	12	28	34~36	
選修	0	16	28		16~18	
合計	28		40【註】	28	52	148

【註】：各類教育學程學分數應依師資培育中心公告之標準。

（二）「非師資培育生」：

課程類別	本校通識教育課程		教育學程學分	本系專門課程學分	類組核心課程學分	總計
	全校共同必修	分類選修				
必修	12	0	0	28	34~36	
選修	0	16	0		36~38	
合計	28		0	28	72	128

3.課程模組表

臺北市立大學音樂學系　大學部課程模組圖(畢業：至少 128 學分)

大學基礎課程

通識教育課程(28 學分)

校共同必修(共 12 學分)

- 國文　(大一學年課，上下學期各二學分；大二學期課，二學分)
- 軍訓
- 英文　(大一學年課，上下學期各二學分；大二學期課，二學分)
- 體育

通識分類選修 (至少四類共 16 學分)

- 藝術與美感
- 公民素養與社會探索
- 人文與文化思考
- 自然、生命與科技

系專門課程

系共同必修(28 學分)

1R(4) 和聲學	1R(2) 整合性音樂能力訓練	1R(2) 音樂研究法	2R(4) 對位法	2R(4) 曲式與分析	3R(2) 二十與二十一世紀時期音樂史
2R(2) 古典時期音樂史	3R(2) 浪漫時期音樂史	2R(2) 古典時期前音樂史	1R-3R(0) 專題討論	4R(2) 畢業製作	3R(2) 亞洲音樂(一)台灣

模組必修(至少 34-36 學分)

系選修(師培生 16-18 學分 非師培生 36-38 學分)

演奏唱與創作模組

- 1R-4R(8) 主修
- 1R-2R(2) 副修
- 1R-4R(4-8) 管弦樂合奏/合唱/絲竹合奏

鋼琴組

- 3R(4) 鋼琴教學法(一)(二)
- 2R(2) 鋼琴合作之藝術(一)
- 2R(2) 總譜彈奏
- 3R(4) 樂曲分析(一)(二)
- 3R(4) 鋼琴作品研究(一)(二)
- 1R-2R(4) 室內樂(鋼)
- 3R(2) 鑑盤和聲
- 3R(4) 鋼琴作品研究(一)(二)

音樂教育模組

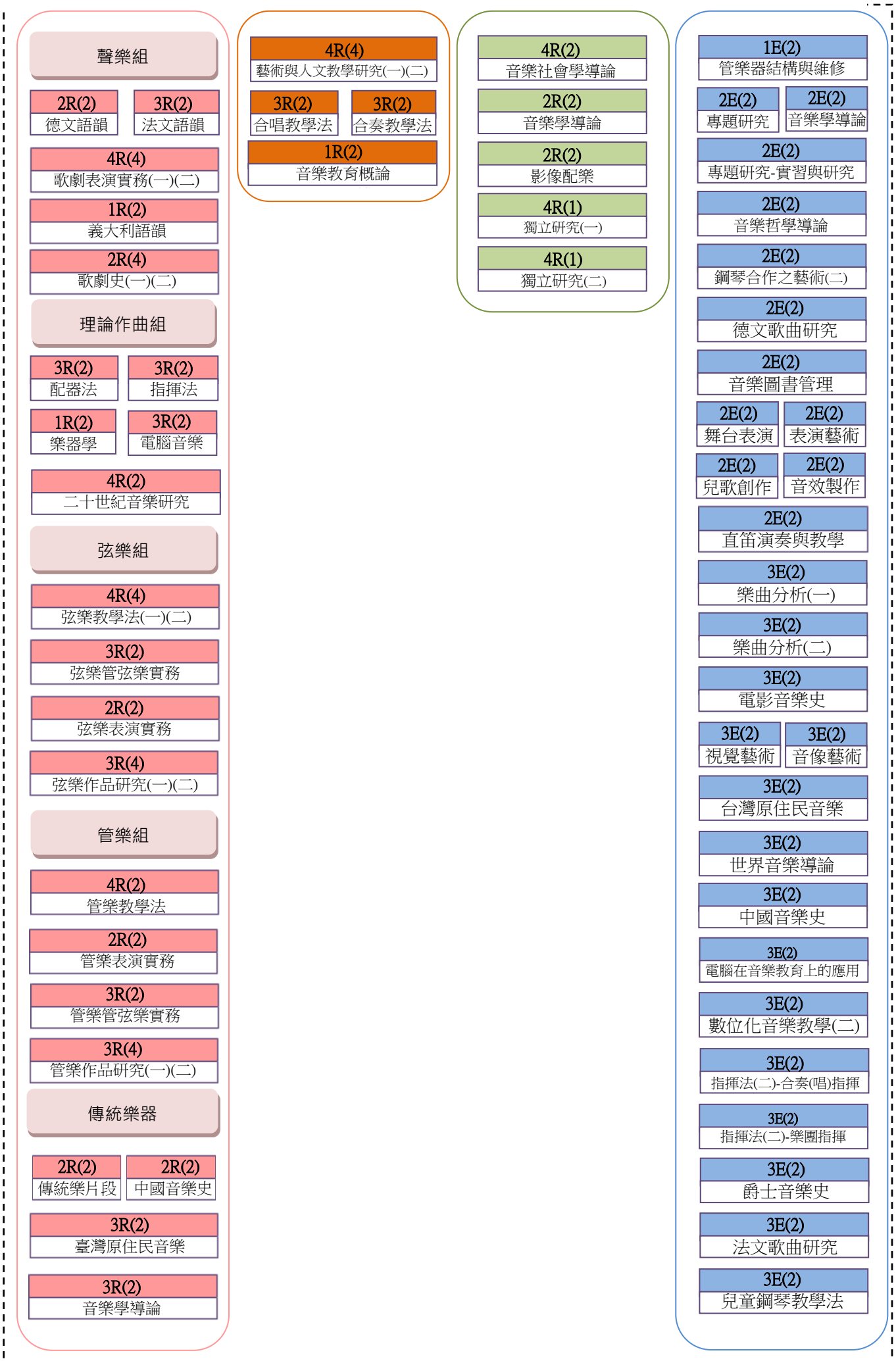
- 1R-3R(6) 主修
- 1R-2R(2) 副修
- 2R-3R(2) 選修
- 1R-3R(6) 管弦樂合奏/合唱
- 3R(4) 音樂教材教法(一)(二)
- 2R(2) 柯大宜教學法
- 2R(2) 奧福教學法
- 2R(2) 達克羅士教學法
- 2R(2) 鈴木教學法
- 4R(2) 數位化音樂教學(一)

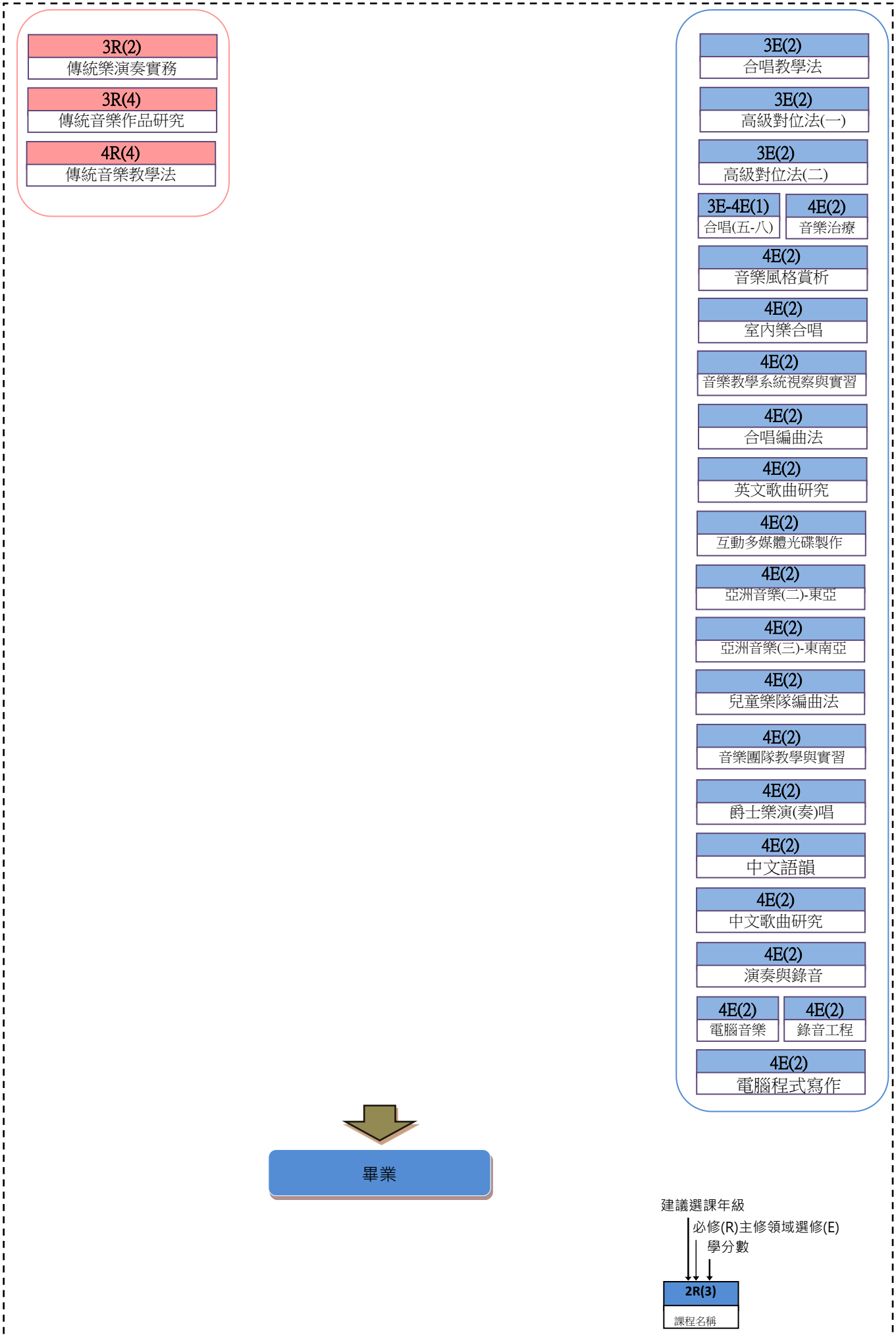
應用音樂模組

- 1R-3R(6) 主修
- 1R-2R(4) 副修
- 3R(2) 多媒體音樂創作
- 1R-3R(6) 管弦樂合奏/合唱
- 2R(2) 音樂科技導論
- 1R(2) 音響學
- 2R(2) 藝術行政與實務
- 2R(2) 音樂行銷學
- 3R(2) 流行音樂企劃行銷至作實務
- 3R(2) 藝術整合管理

不分組

- 1E(2) 國小樂器教學
- 1E(2) 語言語歌唱
- 1E(2) 音樂欣賞教學
- 1E(2) 音樂美學
- 1E-4E(1) 管樂合奏
- 1E-4E(1) 弦樂合奏
- 1E(2) 演奏與錄影
- 1E(2) 音樂編導實務
- 1E(2) 影音編輯藝術
- 1E(2) 爵士樂演奏與即興


聲樂組
2R(2) 德文語韻
3R(2) 法文語韻
4R(4) 歌劇表演實務(一)(二)
1R(2) 義大利語韻
2R(4) 歌劇史(一)(二)
理論作曲組
3R(2) 配器法
3R(2) 指揮法
1R(2) 樂器學
3R(2) 電腦音樂
4R(2) 二十世紀音樂研究
弦樂組
4R(4) 弦樂教學法(一)(二)
3R(2) 弦樂管弦樂實務
2R(2) 弦樂表演實務
3R(4) 弦樂作品研究(一)(二)
管樂組
4R(2) 管樂教學法
2R(2) 管樂表演實務
3R(2) 管樂管弦樂實務
3R(4) 管樂作品研究(一)(二)
傳統樂器
2R(2) 傳統樂片段
2R(2) 中國音樂史
3R(2) 臺灣原住民音樂
3R(2) 音樂學導論
4R(4) 藝術與人文教學研究(一)(二)
3R(2) 合唱教學法
3R(2) 合奏教學法
1R(2) 音樂教育概論
4R(2) 音樂社會學導論
2R(2) 音樂學導論
2R(2) 影像配樂
4R(1) 獨立研究(一)
4R(1) 獨立研究(二)
1E(2) 管樂器結構與維修
2E(2) 專題研究
2E(2) 音樂學導論
2E(2) 專題研究-實習與研究
2E(2) 音樂哲學導論
2E(2) 鋼琴合作之藝術(二)
2E(2) 德文歌曲研究
2E(2) 音樂圖書管理
2E(2) 舞台表演
2E(2) 表演藝術
2E(2) 兒歌創作
2E(2) 音效製作
2E(2) 直笛演奏與教學
3E(2) 樂曲分析(一)
3E(2) 樂曲分析(二)
3E(2) 電影音樂史
3E(2) 視覺藝術
3E(2) 音像藝術
3E(2) 台灣原住民音樂
3E(2) 世界音樂導論
3E(2) 中國音樂史
3E(2) 電腦在音樂教育上的應用
3E(2) 數位化音樂教學(二)
3E(2) 指揮法(二)-合奏(唱)指揮
3E(2) 指揮法(二)-樂團指揮
3E(2) 爵士音樂史
3E(2) 法文歌曲研究
3E(2) 兒童鋼琴教學法


3R(2)
傳統樂演奏實務
3R(4)
傳統音樂作品研究
4R(4)
傳統音樂教學法
3E(2)
合唱教學法
3E(2)
高級對位法(一)
3E(2)
高級對位法(二)
3E-4E(1)
合唱(五-八)
4E(2)
音樂治療
4E(2)
音樂風格賞析
4E(2)
室內樂合唱
4E(2)
音樂教學系統視察與實習
4E(2)
合唱編曲法
4E(2)
英文歌曲研究
4E(2)
互動多媒體光碟製作
4E(2)
亞洲音樂(二)-東亞
4E(2)
亞洲音樂(三)-東南亞
4E(2)
兒童樂隊編曲法
4E(2)
音樂團隊教學與實習
4E(2)
爵士樂演(奏)唱
4E(2)
中文語韻
4E(2)
中文歌曲研究
4E(2)
演奏與錄音
4E(2)
電腦音樂
4E(2)
錄音工程
4E(2)
電腦程式寫作
畢業
建議選課年級
必修(R)主修領域選修(E)
學分數
2R(3)
課程名稱

學系專門課程（共同必修 28 學分）			
年級	**課程名稱**	**學分**	**小時**
大一	和聲學(一)(二)	4	4
	整合性音樂能力訓練(一)(二)	2	4
	音樂研究法	2	2
大二	對位法(一)(二)	4	4
	曲式與分析(一)(二)	4	4
	古典時期前音樂史	2	2
	古典時期音樂史	2	2
大三	浪漫時期音樂史	2	2
	二十與二十一世紀時期音樂史	2	2
	亞洲音樂（一）台灣	2	2
大四	畢業製作	2	2
大二	服務學習(一)(二)	0	0
大一～三	專題討論	0	0
大一～四	大學生活學習與輔導	0	16

類組核心課程必修

一、音樂表演與創作組 Music Performance and Composition

鋼　琴		聲　樂		理論作曲	
主修(1*8)	8	主修(1*8)	8	主修(1*8)	8
副修(0.5*4）	2	副修-鋼琴(0.5*4）	2	副修-鋼琴(0.5*4）	2
管弦樂合奏 合唱	4	合唱（1*8）	8	管弦樂合奏（1*4）	4
		聲樂作品研究(一)(二)	4	合唱（1*4）	4
室內樂（1*4）	4	歌劇表演實務(一)(二)	4	樂器學	2
鋼琴作品研究(一)(二)	4	歌劇史(一)(二)	4	電腦音樂	2
鋼琴教學法(一)(二)	4	義大利語韻	2	總譜彈奏	2
鋼琴合作之藝術(一)	2	德文語韻	2	二十世紀音樂研究	2
鍵盤和聲	2	法文語韻	2	配器法	2
總譜彈奏	2			樂曲分析(一)(二)	4
樂曲分析(一)(二)	4			指揮法(一)	2
弦　樂		**管樂&擊樂**		**傳統樂器**	
主修(1*8)	8	主修(1*8)	8	主修(1*8)	8
副修-鋼琴(0.5*4）	2	副修-鋼琴(0.5*4）	2	副修-鋼琴(0.5*4）	2
管弦樂合奏（1*8）	8	管弦樂合奏（1*8）	8	絲竹合奏（1*8）	8
室內樂（1*4）	4	室內樂（1*4）	4	傳統音樂作品研究(一)(二)	4
弦樂作品研究(一)(二)	4	管樂作品研究(一)(二)	4	傳統樂教學法(一)(二)	4
弦樂教學法(一)(二)	4	管樂教學法	2	傳統樂片段（1*2）	2
弦樂表演實務（1*2）	2	管樂表演實務（1*2）	2	傳統樂演奏實務（1*2）	2
弦樂管弦樂實務（1*2）	2	管樂管弦樂實務（1*2）	2	中國音樂史	2
指揮法(一)	2	配器法	2	音樂學導論	2
				台灣原住民音樂	2

類組核心課程必修

二、音樂教育組 Music Education		三、應用音樂組 Applied Music	
主修	6	主修	6
副修(0.5*4)	2	副修(0.5*4)	2
選修(0.5*4)	2	管弦樂合奏	6
管弦樂合奏 合唱	6	合唱	
音樂教育概論	2	影像配樂	2
音樂教材教法(一)(二)	4	多媒體音樂創作	2
柯大宜教學法 奧福教學法 達克羅士教學法 鈴木教學法 （四選二）	4	音樂科技導論	2
		音響學	2
		藝術行政與實務	2
		音樂行銷學	2
		流行音樂企劃行銷製作實務	2
藝術與人文教學研究(一)(二)	4	藝術整合管理	2
數位化音樂教學(一)	2	音樂社會學導論	2
合唱教學法	2	音樂學導論	2
合奏教學法	2	獨立研究(一)	1
		獨立研究(二)	1

類組核心課程選修

演奏唱選修	0.5	鋼琴合作之藝術(二)	2	影音編輯藝術	2
管樂合奏	1	語言與歌唱	2	亞洲音樂(二)－東亞	2
弦樂合奏	1	舞台表演	2	亞洲音樂(三)－東南亞	2
新音樂合奏	2	視覺藝術	2	世界音樂導論	2
室內樂合唱	2	表演藝術	2	音樂哲學導論	2
指揮法(二)-合奏唱指揮	2	中文語韻	2	音樂美學	2
指揮法(二)-樂團指揮	2	中文歌曲研究	2	電影音樂史	2
專題研究	2	德文歌曲研究	2	爵士音樂史	2
國小樂器教學	2	法文歌曲研究	2	數位化音樂教學(二)	2
音樂欣賞教學	2	英文歌曲研究	2	互動多媒體光碟製作	2
兒童鋼琴教學法	2	爵士樂演奏（唱）	2	電腦在音樂教育上的應用	2
兒童樂隊編曲法	2	兒歌創作	2	音效製作	2
音樂團隊教學與實習	2	錄音工程	2	音像藝術	2
音樂教學系統視察與實習	2	電腦程式寫作	2	音樂圖書管理	2
音樂教育專題研究	2	電腦音樂創作	2	音樂治療	2
專題研究－實習與研究	2	演奏與錄音	2		
		演奏與錄影	2		
		音樂編導實務	2		

4.修課須知

(1) 各組之主副修術科,將依「六.主副修＆演奏唱選修術科類別一覽表」相關內容開設課程，請自行參照修習。

(2) 合奏(唱)課程：

A.【合唱】、【管弦樂合奏】與【絲竹合奏】課程之修業年限與年級規定如下表所列，請依各組之術科主修類別分別修習。

B. 演奏(唱)與創作組

鋼琴主修：修習合奏(唱)課程兩年，第一年依副修樂器別修習；第二年自由修習合奏唱類課程。

聲樂主修：修習合唱課程四年。

理論作曲主修：修習合奏類課程兩年(一、二年級修習)及合唱課程兩年(三、四年級修習)。

弦樂主修：修習管弦樂合奏課程四年及弦樂合奏課程兩年。

管擊樂主修：修習管弦樂合奏課程四年及管樂合奏課程兩年。

傳統樂器主修：修習絲竹合奏課程四年。

C. 音樂教育組：修習合奏唱課程三年。一年級依主修樂器別修習，二、三年級時可自由選擇修習合奏唱類課程，惟一至三年級中，合唱及管弦樂合奏類課程至少須各修習一年。

D. 應用音樂組：修習合奏唱課程三年，一年級依主修樂器別修習，二、三年級時可自由選擇修習合奏唱類課程，惟一至三年級中，合唱及管弦樂合奏類課程至少須各修習一年。

演奏(唱)與創作組：

組別	主修		修習年限	合　唱	管弦樂合奏（絲竹合奏）
演奏(唱)與創作組	鋼琴(主修)	聲樂(副修)	2 年	第 1 年	免修
				第 2 年：自由修習	
		器樂(副修)	2 年	免修	第 1 年
				第 2 年：自由修習	
		理論作曲(副修)	2 年	免修	第 1 年
				第 2 年：自由修習	
	聲樂		4 年	4 年	免修
	器樂		4 年	免修	4 年
	理論作曲		4 年	2 年(3,4 年級修習)	2 年(1,2 年級修習)
	傳統樂器		4 年	免修	絲竹合奏 4 年

音樂教育組及應用音樂組：

組別	主修		修習年限	合　唱	管弦樂合奏（絲竹合奏）
音樂教育組及應用音樂組	鋼琴(主修)	聲樂(副修)	3 年	第 1 年	免修
				第 2 年及第 3 年：自由修習	
		器樂(副修)	3 年	免修	第 1 年
				第 2 年及第 3 年：自由修習	
		理論作曲(副修)	3 年	免修	第 1 年
				第 2 年及第 3 年：自由修習	
	聲樂		3 年	第 1 年	免修
				第 2 年及第 3 年：自由修習	
	器樂		3 年	免修	第 1 年
				第 2 年及第 3 年：自由修習	
	理論作曲		3 年	免修	第 1 年
				第 2 年及第 3 年：自由修習	
	傳統樂器		3 年	免修	第 1 年(絲竹合奏)
				第 2 年及第 3 年：自由修習	

E. 主修管樂&擊樂者，類組核心課程選修科目須包含【管樂合奏】4學分。

F. 主修弦樂者，類組核心課程選修科目須包含【弦樂合奏】4學分。

G. 非主修管樂、敲擊樂、弦樂、傳統樂器者，得修習【管樂合奏】或【弦樂合奏】替代該組類組核心之【管弦樂合奏】課程。

H. 大學部合奏(唱)課程，請依合奏(唱)類課程修習規定分組修課，得重複修習。

(3) 室內樂課程：

大學部各組室內樂課程（包含：鋼琴、弦樂、管樂&擊樂），請依分組名單修課。

(4) 分級測驗：

【整合性音樂能力訓練】：進行分級測驗後，分 A、B 兩班授課。

(5) 主修音樂教育組者，須修習聲樂術科各 2 年。

(6) 本系師資培育生於類組核心選修須修習下列課程：共計 9 學分

A. 聲樂：1 學分（1 年）（主修音樂教育者無須重複修習）

B. 合唱教學法：2 學分

C. 音樂教育概論：2 學分

D. 音樂教材教法(一)：2 學分

E. 藝術與人文教學研究(一)：2 學分

(7) 類組核心課程中，各組之必修課程均可為他組之選修課程。

(8) 術科選修課程一年級不開放選修；所有組別自二年級至四年級至多可修習術科選修課程 1 學分，限選修 1 項樂器。（音樂教育組及師培生選修聲樂之規範不含在內）

(9) 其餘各組課程修習之規定，請參閱各相關課程備註欄處。

(10) 本須知如有未盡事宜，悉依本系相關規定辦理。

四、必修科目

（一）學系專門課程－系共同必修：共 28 學分

（各組師資培育生與非師資培育生均須修滿 28 學分）

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一年級	系共同必修	和聲學（一）	Harmony (Ⅰ)	2		2		
		和聲學（二）	Harmony (II)		2		2	
		整合性音樂能力訓練（一）	Comprehensive Musicianship (Ⅰ)	1		2		
		整合性音樂能力訓練（二）	Comprehensive Musicianship (Ⅱ)		1		2	
		音樂研究法	Music Research Technique	2		2		
		專題討論（一）	Special Topics (Ⅰ)	0		0		
		專題討論（二）	Special Topics (Ⅱ)		0		0	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	系共同必修	對位法（一）	Counterpoint (Ⅰ)	2		2		
		對位法（二）	Counterpoint (Ⅱ)		2		2	
		曲式與分析（一）	Form and Analysis (Ⅰ)	2		2		等同 97 學年度以前之「曲式學」
		曲式與分析（二）	Form and Analysis (Ⅱ)		2		2	
		古典時期前音樂史	Music History before Classical Period	2		2		
		古典時期音樂史	Music History of Classical Period		2		2	
		專題討論（三）	Special Topics (Ⅲ)	0		0		
		專題討論（四）	Special Topics (Ⅳ)		0		0	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	系共同必修	浪漫時期音樂史	Music History of Romantic Period	2		2		
		亞洲音樂（一）－台灣	History of Asia Music (Ⅰ)－Taiwan	2		2		
		二十與二十一世紀音樂史	Misic History of 20th & 21st Century		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		專題討論（五）	Special Topics (Ⅴ)	0		0		
		專題討論（六）	Special Topics (Ⅵ)		0		0	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	系共同必修	畢業製作	Special Topic for Degree Requirement		2		2	

（二）類組核心課程－各組必修：

1.音樂表演與創作組－主修鋼琴：必修 36 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	主修（一）－鋼琴	Major（Ⅰ）－Piano	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（二）－鋼琴	Major（Ⅱ）－Piano		1		1	請參照術科類別一覽表
		副修（一）－樂器名	Minor（Ⅰ）－	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（二）－樂器名	Minor（Ⅱ）－		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（一）	Orchestra (Ⅰ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏（二）	Orchestra (Ⅱ)		1		2	
		合唱（一）	Chorus (Ⅰ)	1		2		
		合唱（二）	Chorus (Ⅱ)		1		**2**	
		室內樂	Chamber Music	1		2		
		室內樂	Chamber Music		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修（三）－鋼琴	Major（Ⅲ）－Piano	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（四）－鋼琴	Major（Ⅳ）－Piano		1		1	請參照術科類別一覽表

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		副修（三）－樂器名	Minor（Ⅲ）－	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（四）－樂器名	Minor（Ⅳ）－		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（三）	Orchestra (Ⅲ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏（四）	Orchestra (Ⅳ)		1		2	
		合唱（三）	Chorus (Ⅲ)	1		2		
		合唱（四）	Chorus (Ⅳ)		1		2	
		室內樂	Chamber Music	1		2		
		室內樂	Chamber Music		1		2	
		鋼琴合作之藝術(一)	The Art of Collaborative Piano (Ⅰ)	2		2		
		總譜彈奏	Score Reading and Playing	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組必修	主修（五）－鋼琴	Major（Ⅴ）－Piano	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（六）－鋼琴	Major（Ⅵ）－Piano		1		1	請參照術科類別一覽表
		鋼琴教學法（一）	Piano Pedagogy (Ⅰ)	2		2		
		鋼琴教學法（二）	Piano Pedagogy (Ⅱ)		2		2	
		鋼琴作品研究（一）	Piano Literature (Ⅰ)	2		2		
		鋼琴作品研究（二）	Piano Literature (Ⅱ)		2		2	
		樂曲分析（一）	Musical Analysis (Ⅰ)	2		2		
		樂曲分析（二）	Musical Analysis (Ⅱ)		2		2	
		鍵盤和聲	Keyboard Harmony		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組必修	主修（七）－鋼琴	Major（Ⅶ）－Piano	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（八）－鋼琴	Major（Ⅷ）－Piano		1		1	請參照術科類別一覽表

2. 音樂表演與創作組－主修聲樂：必修 36 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	主修（一）－聲樂	Major（Ⅰ）－Vocal	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（二）－聲樂	Major（Ⅱ）－Vocal		1		1	請參照術科類別一覽表
		副修（一）－鋼琴	Minor（Ⅰ）－Piano	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（二）－鋼琴	Minor（Ⅱ）－Piano		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		合唱（一）	Chorus (Ⅰ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		合唱（二）	Chorus (Ⅱ)		1		2	
		義大利語韻	Italian	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修（三）－聲樂	Major（Ⅲ）－Vocal	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（四）－聲樂	Major（Ⅳ）－Vocal		1		1	請參照術科類別一覽表
		副修（三）－鋼琴	Minor（Ⅲ）－Piano	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（四）－鋼琴	Minor（Ⅳ）－Piano		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		合唱（三）	Chorus (Ⅲ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		合唱（四）	Chorus (Ⅳ)		1		2	
		德文語韻	German	2		2		
		歌劇史（一）	Opera History(Ⅰ)	2		2		
		歌劇史（二）	Opera History (Ⅱ)		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組必修	主修（五）－聲樂	Major（Ⅴ）－Vocal	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（六）－聲樂	Major（Ⅵ）－Vocal		1		1	請參照術科類別一覽表
		合唱（五）	Chorus (Ⅴ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		合唱（六）	Chorus (Ⅵ)		1		2	
		法文語韻	French	2		2		
		聲樂作品研究（一）	Vocal Literature (Ⅰ)	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		聲樂作品研究（二）	Vocal Literature (Ⅱ)		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組必修	主修（七）－聲樂	Major（Ⅶ）－Vocal	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（八）－聲樂	Major（Ⅷ）－Vocal		1		1	請參照術科類別一覽表
		合唱（七）	Chorus (Ⅶ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		合唱（八）	Chorus (Ⅷ)		1		2	
		歌劇表演實務（一）	Opera Performance Practice (Ⅰ)	2		2		
		歌劇表演實務（二）	Opera Performance Practice (Ⅱ)		2		2	

3. 音樂表演與創作組－主修理論作曲：必修 34 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	主修（一）－理論作曲	Major（Ⅰ）－Composition	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（二）－理論作曲	Major（Ⅱ）－Composition		1		1	請參照術科類別一覽表
		副修（一）－鋼琴	Minor（Ⅰ）－Piano	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（二）－鋼琴	Minor（Ⅱ）－Piano		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（一）	Orchestra (Ⅰ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏（二）	Orchestra (Ⅱ)		1		2	
		樂器學	Instrumentation	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修（三）－理論作曲	Major（Ⅲ）－Composition	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（四）－理論作曲	Major（Ⅳ）－Composition		1		1	請參照術科類別一覽表
		副修（三）－鋼琴	Minor（Ⅲ）－Piano	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（四）－鋼琴	Minor（Ⅳ）－Piano		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		管弦樂合奏（三）	Orchestra (Ⅲ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏（四）	Orchestra (Ⅳ)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組必修	主修（五）－理論作曲	Major(Ⅴ)－Composition	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（六）－理論作曲	Major(Ⅵ)－Composition		1		1	請參照術科類別一覽表
		合唱（一）	Chorus (Ⅰ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		合唱（二）	Chorus (Ⅱ)		1		2	
		總譜彈奏	Score Reading and Playing	2		2		
		電腦音樂	Computer Music		2		2	
		樂曲分析（一）	Musical Analysis (Ⅰ)	2		2		
		樂曲分析（二）	Musical Analysis (Ⅱ)		2		2	
		指揮法（一）	Conducting (Ⅰ)	2		2		
		配器法	Orchestration	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組必修	主修（七）－理論作曲	Major(Ⅶ)－Composition	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（八）－理論作曲	Major(Ⅷ)－Composition		1		1	請參照術科類別一覽表
		合唱（三）	Chorus (Ⅲ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		合唱（四）	Chorus (Ⅳ)		1		2	
		二十世紀音樂研究	20th Century Music	2		2		等同於97學年度以前之「二十世紀作品分析」與95學年度前之「二十世紀音樂」

4. 音樂表演與創作組－主修弦樂：必修 36 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	主修（一）－弦樂器	Major（Ⅰ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（二）－弦樂器	Major（Ⅱ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		副修（一）－鋼琴	Minor（Ⅰ）－Piano	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（二）－鋼琴	Minor（Ⅱ）－Piano		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		管弦樂合奏（一）	Orchestra (Ⅰ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏（二）	Orchestra (Ⅱ)		1		2	
		室內樂	Chamber Music	1		2		
		室內樂	Chamber Music		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修（三）－弦樂器	Major（Ⅲ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（四）－弦樂器	Major（Ⅳ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		副修（三）－鋼琴	Minor（Ⅲ）－Piano	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（四）－鋼琴	Minor（Ⅳ）－Piano		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（三）	Orchestra (Ⅲ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏（四）	Orchestra (Ⅳ)		1		2	
		室內樂	Chamber Music (Ⅲ)	1		2		
		室內樂	Chamber Music (Ⅳ)		1		2	
		弦樂表演實務（一）	Strings Performance Practice (Ⅰ)	1		2		等同於97學年度以前之「表演實務」
		弦樂表演實務（二）	Strings Performance Practice (Ⅱ)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組必修	主修（五）－弦樂器	Major（Ⅴ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（六）－弦樂器	Major（Ⅵ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（五）	Orchestra (Ⅴ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏（六）	Orchestra (Ⅵ)		1		2	
		指揮法（一）	Conducting (Ⅰ)	2		2		
		弦樂作品研究（一）	Strings Literature (Ⅰ)	2		2		
		弦樂作品研究（二）	Strings Literature (Ⅱ)		2		2	
		弦樂管弦樂實務(一)	Strings Orchestra Practice (Ⅰ)	1		2		等同於97學年度以前之「管弦樂實務」
		弦樂管弦樂實務(二)	Strings Orchestra Practice (Ⅱ)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組必修	主修（七）－弦樂器	Major（Ⅶ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（八）－弦樂器	Major（Ⅷ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（七）	Orchestra (Ⅶ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏（八）	Orchestra (Ⅷ)		1		2	
		弦樂教學法（一）	Strings Pedagogy (Ⅰ)	2		2		
		弦樂教學法（二）	Strings Pedagogy (Ⅱ)		2		2	

5. 音樂表演與創作組－主修管樂&擊樂：必修 34 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	主修（一）－管樂&擊樂	Major（Ⅰ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（二）－管樂&擊樂	Major（Ⅱ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		副修（一）－鋼琴	Minor（Ⅰ）－Piano	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（二）－鋼琴	Minor（Ⅱ）－Piano		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（一）	Orchestra (Ⅰ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏（二）	Orchestra (Ⅱ)		1		2	
		室內樂	Chamber Music	1		2		
		室內樂	Chamber Music		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修（三）－管樂&擊樂	Major（Ⅲ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（四）－管樂&擊樂	Major（Ⅳ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		副修（三）－鋼琴	Minor（Ⅲ）－Piano	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（四）－鋼琴	Minor（Ⅳ）－Piano		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（三）	Orchestra (Ⅲ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏（四）	Orchestra (Ⅳ)		1		2	
		室內樂	Chamber Music	1		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		室內樂	Chamber Music		1		2	
		管樂表演實務（一）	Winds Performance Practice (Ⅰ)	1		2		等同於97學年度以前之「表演實務」
		管樂表演實務（二）	Winds Performance Practice (Ⅱ)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組必修	主修（五）－管樂&擊樂	Major（Ⅴ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（六）－管樂&擊樂	Major（Ⅵ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（五）	Orchestra (Ⅴ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏（六）	Orchestra (Ⅵ)		1		2	
		配器法	Orchestration	2		2		
		管樂作品研究（一）	Winds Literature (Ⅰ)	2		2		
		管樂作品研究（二）	Winds Literature (Ⅱ)		2		2	
		管樂管弦樂實務（一）	Winds Orchestra Practice (Ⅰ)	1		2		等同於97學年度以前之「管弦樂實務」
		管樂管弦樂實務（二）	Winds Orchestra Practice (Ⅱ)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組必修	主修（七）－管樂&擊樂	Major（Ⅶ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（八）－管樂&擊樂	Major（Ⅷ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（五）	Orchestra (Ⅴ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏（六）	Orchestra (Ⅵ)		1		2	
		管樂教學法	Winds Pedagogy	2		2		

6. 音樂表演與創作組－主修傳統樂器：必修 36 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	主修（一）－傳統樂器	Major（Ⅰ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（二）－傳統樂器	Major（Ⅱ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		副修（一）－鋼琴	Minor（Ⅰ）－Piano	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（二）－鋼琴	Minor（Ⅱ）－Piano		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		絲竹合奏（一）	Traditional Chinese Instrument Ensemble (Ⅰ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		絲竹合奏（二）	Traditional Chinese Instrument Ensemble (Ⅱ)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修（三）－傳統樂器	Major（Ⅲ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（四）－傳統樂器	Major（Ⅳ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		副修（三）－鋼琴	Minor（Ⅲ）－Piano	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（四）－鋼琴	Minor（Ⅳ）－Piano		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		絲竹合奏（三）	Traditional Chinese Instrument Ensemble (Ⅲ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		絲竹合奏（四）	Traditional Chinese Instrument Ensemble (Ⅳ)		1		2	
		傳統樂片段（一）	Traditional Chinese Music Selection (Ⅰ)	1		2		
		傳統樂片段（二）	Traditional Chinese Music Selection (Ⅱ)		1		2	
		音樂學導論	Introduction to Musicology	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組必修	主修（五）－傳統樂器	Major（Ⅴ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（六）－傳統樂器	Major（Ⅵ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		絲竹合奏（五）	Traditional Chinese Instrument Ensemble (Ⅴ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		絲竹合奏（六）	Traditional Chinese Instrument Ensemble (Ⅵ)		1		2	
		傳統音樂作品研究（一）	Traditional Chinese Music Literature（I）	2		2		
		傳統音樂作品研究（二）	Traditional Chinese Music Literature（II）		2		2	
		傳統樂演奏實務（一）	Traditional Chinese Music Practice（I）	1		2		
		傳統樂演奏實務（二）	Traditional Chinese Music Practice（II）		1		2	
		台灣原住民音樂	Taiwan Aboriginal Music	2		2		
		中國音樂史	Introduction to Musicology		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組必修	主修（七）－傳統樂器	Major（Ⅶ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（八）－傳統樂器	Major（Ⅷ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		絲竹合奏（七）	Traditional Chinese Instrument Ensemble (Ⅶ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		絲竹合奏（八）	Traditional Chinese Instrument Ensemble (Ⅷ)		1		2	
		傳統樂教學法（一）	Traditional Chinese Music Pedagogy（I）	2		2		
		傳統樂教學法（二）	Traditional Chinese Music Pedagogy（II）		2		2	

7.音樂教育組：必修 36 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	主修（一）－樂器名	Major（Ⅰ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（二）－樂器名	Major（Ⅱ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		副修（一）－樂器名	Minor（Ⅰ）－	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（二）－樂器名	Minor（Ⅱ）－		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（一）	Orchestra (Ⅰ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習，一年級須修習合奏唱類課程共 2 學分。
		管弦樂合奏（二）	Orchestra (Ⅱ)		1		2	
		合唱（一）	Chorus (Ⅰ)	1		2		
		合唱（二）	Chorus (Ⅱ)		1		2	
		音樂教育概論	Introduction to Music Education		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修（三）－樂器名	Major（Ⅲ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（四）－樂器名	Major（Ⅳ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		副修（三）－樂器名	Minor（Ⅲ）－	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（四）－樂器名	Minor（Ⅳ）－		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		演奏(唱)選修（一）－樂器名	Elective Minor（Ⅰ）－	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		演奏(唱)選修（二）－樂器名	Elective Minor（Ⅱ）－		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（三）	Orchestra (Ⅲ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習，二年級須修習合奏唱類課程共 2 學分。
		管弦樂合奏（四）	Orchestra (Ⅳ)		1		2	
		合唱（三）	Chorus (Ⅲ)	1		2		
		合唱（四）	Chorus (Ⅳ)		1		2	
		柯大宜教學法	The Kodaly Method	2		2		四選二修習
		奧福教學法	The Orff Method	2		2		
		達克羅士教學法	The Dalcroze Method		2		2	
		鈴木教學法	The Suzuki Method		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組必修	主修（五）－樂器名	Major（Ⅴ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（六）－樂器名	Major（Ⅵ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		演奏(唱)選修（三）－樂器名	Elective Minor（Ⅲ）－	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		演奏(唱)選修（四）－樂器名	Elective Minor（Ⅳ）－		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（五）	Orchestra (Ⅴ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習，三年級須修習合奏唱類課程共 2 學分。
		管弦樂合奏（六）	Orchestra (Ⅵ)		1		2	
		合唱（五）	Chorus (Ⅴ)	1		2		
		合唱（六）	Chorus (Ⅵ)		1		2	
		音樂教材教法（一）	Teaching Materials and Methods in Music (Ⅰ)	2		2		
		音樂教材教法（二）	Teaching Materials and Methods in Music (Ⅱ)		2		2	
		合唱教學法	Choral Pedagogy		2		2	
		合奏教學法	Instrumental Ensemble Pedagogy		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組必修	藝術與人文教學研究（一）	Research in Arts and Humanities Instruction (Ⅰ)	2		2		
		藝術與人文教學研究（二）	Research in Arts and Humanities Instruction (Ⅱ)		2		2	
		數位化音樂教學（一）	Digital Music Teaching (Ⅰ)	2		2		

8. 應用音樂組：必修 36 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	主修（一）－樂器名	Major（Ⅰ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（二）－樂器名	Major（Ⅱ）－		1		1	請參照術科類別一覽表

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		副修（一）－樂器名	Minor（Ⅰ）－	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（二）－樂器名	Minor（Ⅱ）－		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（一）	Orchestra (Ⅰ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習，一年級須修習合奏唱類課程共 2 學分。
		管弦樂合奏（二）	Orchestra (Ⅱ)		1		2	
		合唱（一）	Chorus (Ⅰ)	1		2		
		合唱（二）	Chorus (Ⅱ)		1		2	
		音響學	Acoustics		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修（三）－樂器名	Major（Ⅲ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（四）－樂器名	Major（Ⅳ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		副修（三）－樂器名	Minor（Ⅲ）－	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		副修（四）－樂器名	Minor（Ⅳ）－		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（三）	Orchestra (Ⅲ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習，二年級須修習合奏唱類課程共 2 學分。
		管弦樂合奏（四）	Orchestra (Ⅳ)		1		2	
		合唱（三）	Chorus (Ⅲ)	1		2		
		合唱（四）	Chorus (Ⅳ)		1		2	
		藝術行政與實務	Arts Administration and Practice	2		2		
		音樂科技導論	Introduction to Music Technology	2		2		
		音樂學導論	Introduction to Musicology	2		2		
		影像配樂	Introduction to Film Scoring		2		2	
		音樂行銷學	Music Marketing		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組必修	主修（五）－樂器名	Major（Ⅴ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（六）－樂器名	Major（Ⅵ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏（五）	Orchestra (Ⅴ)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習，三年
		管弦樂合奏（六）	Orchestra (Ⅵ)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		合唱（五）	Chorus (V)	1		2		級須修習合奏唱類課程共 2 學分。
		合唱（六）	Chorus (VI)		1		2	
		多媒體音樂創作	Multimedia Music Production	2		2		
		流行音樂企劃行銷製作實務	Marketing, planning and production practice of popular music	2		2		等同於 97 學年度以前之「應用音樂」
		藝術整合管理	Integration Management for the Arts		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組必修	音樂社會學導論	Introduction to Music Sociology	2		2		
		獨立研究（一）	Independent Study（Ⅰ）	1		1		
		獨立研究（二）	Independent Study（Ⅱ）		1		1	

（三）類組核心課程－「師資培育生必修」

1. 音樂表演與創作組與應用音樂組－師資培育生需修習「9」學分

a.主修聲樂者，已規定主修須修習 4 年，不須再另修聲樂。

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	師資生必修	音樂教育概論	Introduction to Music Education		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	師資生必修	演奏(唱)選修（一）－聲樂	Elective Minor（Ⅰ）－Vocal	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		演奏(唱)選修（二）－聲樂	Elective Minor（Ⅱ）－Vocal		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	師資生必修	音樂教材教法（一）	Teaching Materials and Methods in Music (Ⅰ)	2		2		
		合唱教學法	Choral Pedagogy		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	師資生必修	藝術與人文教學研究（一）	Research in Arts and Humanities Instruction (Ⅰ)	2		2		

2. 音樂教育組－師資培育生需修習「2」學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	師資生必修	多媒體音樂創作	Multimedia Music Production	2		2		

五、選修科目

（一）類組核心課程－各組選修：

1.「師資培育生」

(1) 音樂表演與創作組：

鋼琴主修－除需修習師培生必修「9」學分外，另需修習選修「7」學分。

聲樂主修－除需修習師培生必修「8」學分外，另需修習選修「8」學分。

理論作曲主修－除需修習師培生必修「9」學分外，另需修習選修「9」學分。

弦樂主修－除需修習師培生必修「9」學分外，另需修習選修「7」學分。

管擊樂主修－除需修習師培生必修「9」學分外，另需修習選修「9」學分。

傳統樂器主修－除需修習師培生必修「9」學分外，另需修習選修「7」學分。

(2) 音樂教育組表演與創作組：

音樂教育組－除需修習師培生必修「2」學分外，另需修習選修「14」學分。

(3) 應用音樂組：

應用音樂組－除需修習師培生必修「9」學分外，另需修習選修「7」學分。

2.「非師資培育生」

(1) 音樂表演與創作組：至少修習 36 學分(作曲、管擊樂主修者至少修習 38 學分)

(2) 音樂教育組：至少修習 36 學分

(3) 應用音樂組：至少修習 36 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組選修	國小樂器教學	Teaching Methods of Elementary School	2		2		
		音樂欣賞教學	Music Appreciation	2		2		
		語言與歌唱	Diction	2		2		
		音樂美學	Music Aesthetics		2		2	
		管樂合奏（一）	Winds Ensemble (Ⅰ)	1		2		
		管樂合奏（二）	Winds Ensemble (Ⅱ)		1		2	
		弦樂合奏（一）	Strings Ensemble (Ⅰ)	1		2		
		弦樂合奏（二）	Strings Ensemble (Ⅱ)		1		2	
		演奏與錄影	Performaning and Video recording		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		音樂編導實務	Music Arrangement and Guidance	2		2		
		影音編輯藝術	Art of Multimedia Editing		2		2	
		爵士樂演奏與即興	Jazz Performance Practice and Improvisation	2		2		
		管樂器結構與維修	Introduction to Instrument Construction and Repairment	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組選修	專題研究	Seminar	2		2		
		管樂合奏（三）	Winds Ensemble (Ⅲ)	1		2		
		管樂合奏（四）	Winds Ensemble (Ⅳ)		1		2	
		弦樂合奏（三）	Strings Ensemble (Ⅲ)	1		2		
		弦樂合奏（四）	Strings Ensemble (Ⅳ)		1		2	
		音樂學導論	Introduction to Musicology	2		2		
		專題研究－實習與研究	Topical Research－Intenship and Research	2		2		
		音樂哲學導論	Introduction to Music Philosophy		2		2	
		鋼琴合作之藝術（二）	The Art of Collaborative Piano (Ⅱ)		2		2	
		德文歌曲研究	Study of German Lied		2		2	
		音樂圖書管理	Introduction to Music Librarianship		2		2	
		舞台表演	Stage Performance		2		2	
		表演藝術	Performing Arts		2		2	
		兒歌創作	Nursery Rhymes Composition		2		2	
		音效製作	Sound Effect Production		2		2	
		直笛演奏與教學	Performing and Teaching of the Recorder	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組選修	樂曲分析（一）	Musical Analysis (Ⅰ)	2		2		
		樂曲分析（二）	Musical Analysis (Ⅱ)		2		2	
		電影音樂史	Movie Music History	2		2		
		視覺藝術	Visual Arts	2		2		
		音像藝術	Arts of Sound & Image	2		2		
		台灣原住民音樂	Taiwan Aboriginal Music	2		2		
		世界音樂導論	Introduction to World Music		2		2	
		中國音樂史	Chinese Music History		2		2	
		管樂合奏（五）	Winds Ensemble (Ⅴ)	1		2		
		管樂合奏（六）	Winds Ensemble (Ⅵ)		1		2	
		弦樂合奏（五）	Strings Ensemble (Ⅴ)	1		2		
		弦樂合奏（六）	Strings Ensemble (Ⅵ)		1		2	
		合唱（五）	Chorus (Ⅴ)	1		2		
		合唱（六）	Chorus (Ⅵ)		1		2	
		電腦在音樂教育上的應用	Computer Technology in Music Education		2		2	
		數位化音樂教學（二）	Digital Music Teaching (Ⅱ)		2		2	
		指揮法（二）—合奏(唱)指揮	Conducting (Ⅱ) —Instrumental/ Choral Ensemble		2		2	
		指揮法（二）—樂團指揮	Conducting (Ⅱ) —Band Conducting		2		2	
		爵士音樂史	Jazz Music History		2		2	
		法文歌曲研究	Study of French Songs		2		2	
		兒童鋼琴教學法	Piano Pedagogy for Child		2		2	
		合唱教學法	Choral Pedagogy		2		2	
		高級對位法(一)	Advanced Counterpoint (Ⅰ)	2		2		
		高級對位法(二)	Advanced Counterpoint (Ⅱ)		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組選修	合唱（七）	Chorus (Ⅶ)	1		2		
		合唱（八）	Chorus (Ⅷ)		1		2	
		音樂風格賞析	Appreciation of Music Style	2		2		
		室內樂合唱	Choral Ensemble	2		2		
		音樂治療	Music Therapy	2		2		
		音樂教學系統視察與實習	Music Teaching Methods Observation & Intenship	2		2		
		合唱編曲法	Chora Music Arrangement	2		2		
		英文歌曲研究	Study of English Songs	2		2		
		互動多媒體光碟製作	Interactional Multimedia Disc Production	2		2		
		亞洲音樂（二）－東亞	History of Asia Music (Ⅱ)－East Asia	2		2		
		亞洲音樂（三）－東南亞	History of Asia Music (Ⅲ)－Souther-East Asia		2		2	
		兒童樂隊編曲法	Arrangement for Elementary School Children Band		2		2	
		音樂團隊教學與實習	Music Ensemble Teaching & Intenship		2		2	
		新音樂合奏	New Music Ensemble		2		2	
		爵士樂演(奏)唱	Jazz Music Performance		2		2	
		中文語韻	Chinese	2		2		
		中文歌曲研究	Study of Chinese Songs		2		2	
		演奏與錄音	Performaning and Recording	2		2		
		電腦音樂	Computer Music		2		2	
		錄音工程	Recording Technology	2		2		
		電腦程式寫作	Writing of Computer Program		2		2	

六、主副修&演奏唱選修術科類別一覽表：

（一）主修：

1. 鋼琴：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－鋼琴	Major（Ⅰ）－Piano	1		1		
		主修（二）－鋼琴	Major（Ⅱ）－Piano		1		1	
二年級	術科	主修（三）－鋼琴	Major（Ⅲ）－Piano	1		1		
		主修（四）－鋼琴	Major（Ⅳ）－Piano		1		1	
三年級	術科	主修（五）－鋼琴	Major（Ⅴ）－Piano	1		1		
		主修（六）－鋼琴	Major（Ⅵ）－Piano		1		1	
四年級	術科	主修（七）－鋼琴	Major（Ⅶ）－Piano	1		1		
		主修（八）－鋼琴	Major（Ⅷ）－Piano		1		1	

2. 聲樂：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－聲樂	Major（Ⅰ）－Vocal	1		1		
		主修（二）－聲樂	Major（Ⅱ）－Vocal		1		1	
二年級	術科	主修（三）－聲樂	Major（Ⅲ）－Vocal	1		1		
		主修（四）－聲樂	Major（Ⅳ）－Vocal		1		1	
三年級	術科	主修（五）－聲樂	Major（Ⅴ）－Vocal	1		1		
		主修（六）－聲樂	Major（Ⅵ）－Vocal		1		1	
四年級	術科	主修（七）－聲樂	Major（Ⅶ）－Vocal	1		1		
		主修（八）－聲樂	Major（Ⅷ）－Vocal		1		1	

3. 理論作曲：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－理論作曲	Major（Ⅰ）－Composition	1		1		
		主修（二）－理論作曲	Major（Ⅱ）－Composition		1		1	
二年級	術科	主修（三）－理論作曲	Major（Ⅲ）－Composition	1		1		
		主修（四）－理論作曲	Major（Ⅳ）－Composition		1		1	
三年級	術科	主修（五）－理論作曲	Major（Ⅴ）－Composition	1		1		
		主修（六）－理論作曲	Major（Ⅵ）－Composition		1		1	
四年級	術科	主修（七）－理論作曲	Major（Ⅶ）－Composition	1		1		
		主修（八）－理論作曲	Major（Ⅷ）－Composition		1		1	

4. 弦樂器：包含小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－小提琴	Major（Ⅰ）－Violin	1		1		
		主修（二）－小提琴	Major（Ⅱ）－Violin		1		1	
二年級	術科	主修（三）－小提琴	Major（Ⅲ）－Violin	1		1		
		主修（四）－小提琴	Major（Ⅳ）－Violin		1		1	
三年級	術科	主修（五）－小提琴	Major（Ⅴ）－Violin	1		1		
		主修（六）－小提琴	Major（Ⅵ）－Violin		1		1	
四年級	術科	主修（七）－小提琴	Major（Ⅶ）－Violin	1		1		
		主修（八）－小提琴	Major（Ⅷ）－Violin		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－中提琴	Major（Ⅰ）－Viola	1		1		
		主修（二）－中提琴	Major（Ⅱ）－Viola		1		1	
二年級	術科	主修（三）－中提琴	Major（Ⅲ）－Viola	1		1		
		主修（四）－中提琴	Major（Ⅳ）－Viola		1		1	
三年級	術科	主修（五）－中提琴	Major（Ⅴ）－Viola	1		1		
		主修（六）－中提琴	Major（Ⅵ）－Viola		1		1	
四年級	術科	主修（七）－中提琴	Major（Ⅶ）－Viola	1		1		
		主修（八）－中提琴	Major（Ⅷ）－Viola		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－大提琴	Major（Ⅰ）－Cello	1		1		
		主修（二）－大提琴	Major（Ⅱ）－Cello		1		1	
二年級	術科	主修（三）－大提琴	Major（Ⅲ）－Cello	1		1		
		主修（四）－大提琴	Major（Ⅳ）－Cello		1		1	
三年級	術科	主修（五）－大提琴	Major（Ⅴ）－Cello	1		1		
		主修（六）－大提琴	Major（Ⅵ）－Cello		1		1	
四年級	術科	主修（七）－大提琴	Major（Ⅶ）－Cello	1		1		
		主修（八）－大提琴	Major（Ⅷ）－Cello		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－低音提琴	Major（Ⅰ）－Bass Viol	1		1		
		主修（二）－低音提琴	Major（Ⅱ）－Bass Viol		1		1	
二年級	術科	主修（三）－低音提琴	Major（Ⅲ）－Bass Viol	1		1		
		主修（四）－低音提琴	Major（Ⅳ）－Bass Viol		1		1	
三年級	術科	主修（五）－低音提琴	Major（Ⅴ）－Bass Viol	1		1		
		主修（六）－低音提琴	Major（Ⅵ）－Bass Viol		1		1	
四年級	術科	主修（七）－低音提琴	Major（Ⅶ）－Bass Viol	1		1		
		主修（八）－低音提琴	Major（Ⅷ）－Bass Viol		1		1	

5. 管樂器&擊樂：

包含長笛、單簧管、雙簧管、低音管、低音號、小號、長號、法國號、擊樂

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－長笛	Major（Ⅰ）－Flute	1		1		
		主修（二）－長笛	Major（Ⅱ）－Flute		1		1	
二年級	術科	主修（三）－長笛	Major（Ⅲ）－Flute	1		1		
		主修（四）－長笛	Major（Ⅳ）－Flute		1		1	
三年級	術科	主修（五）－長笛	Major（Ⅴ）－Flute	1		1		
		主修（六）－長笛	Major（Ⅵ）－Flute		1		1	
四年級	術科	主修（七）－長笛	Major（Ⅶ）－Flute	1		1		
		主修（八）－長笛	Major（Ⅷ）－Flute		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－單簧管	Major（Ⅰ）－Clarinet	1		1		
		主修（二）－單簧管	Major（Ⅱ）－Clarinet		1		1	
二年級	術科	主修（三）－單簧管	Major（Ⅲ）－Clarinet	1		1		
		主修（四）－單簧管	Major（Ⅳ）－Clarinet		1		1	
三年級	術科	主修（五）－單簧管	Major（Ⅴ）－Clarinet	1		1		
		主修（六）－單簧管	Major（Ⅵ）－Clarinet		1		1	
四年級	術科	主修（七）－單簧管	Major（Ⅶ）－Clarinet	1		1		
		主修（八）－單簧管	Major（Ⅷ）－Clarinet		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－雙簧管	Major（Ⅰ）－Oboe	1		1		
		主修（二）－雙簧管	Major（Ⅱ）－Oboe		1		1	
二年級	術科	主修（三）－雙簧管	Major（Ⅲ）－Oboe	1		1		
		主修（四）－雙簧管	Major（Ⅳ）－Oboe		1		1	
三年級	術科	主修（五）－雙簧管	Major（Ⅴ）－Oboe	1		1		
		主修（六）－雙簧管	Major（Ⅵ）－Oboe		1		1	
四年級	術科	主修（七）－雙簧管	Major（Ⅶ）－Oboe	1		1		
		主修（八）－雙簧管	Major（Ⅷ）－Oboe		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－低音管	Major（Ⅰ）－Bassoon	1		1		
		主修（二）－低音管	Major（Ⅱ）－Bassoon		1		1	
二年級	術科	主修（三）－低音管	Major（Ⅲ）－Bassoon	1		1		
		主修（四）－低音管	Major（Ⅳ）－Bassoon		1		1	
三年級	術科	主修（五）－低音管	Major（Ⅴ）－Bassoon	1		1		
		主修（六）－低音管	Major（Ⅵ）－Bassoon		1		1	
四年級	術科	主修（七）－低音管	Major（Ⅶ）－Bassoon	1		1		
		主修（八）－低音管	Major（Ⅷ）－Bassoon		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－薩克斯風	Major（Ⅰ）－Saxophone	1		1		
		主修（二）－薩克斯風	Major（Ⅱ）－Saxophone		1		1	
二年級	術科	主修（三）－薩克斯風	Major（Ⅲ）－Saxophone	1		1		
		主修（四）－薩克斯風	Major（Ⅳ）－Saxophone		1		1	
三年級	術科	主修（五）－薩克斯風	Major（Ⅴ）－Saxophone	1		1		
		主修（六）－薩克斯風	Major（Ⅵ）－Saxophone		1		1	
四年級	術科	主修（七）－薩克斯風	Major（Ⅶ）－Saxophone	1		1		
		主修（八）－薩克斯風	Major（Ⅷ）－Saxophone		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－低音號	Major（Ⅰ）－Tuba	1		1		
		主修（二）－低音號	Major（Ⅱ）－Tuba		1		1	
二年級	術科	主修（三）－低音號	Major（Ⅲ）－Tuba	1		1		
		主修（四）－低音號	Major（Ⅳ）－Tuba		1		1	
三年級	術科	主修（五）－低音號	Major（Ⅴ）－Tuba	1		1		
		主修（六）－低音號	Major（Ⅵ）－Tuba		1		1	
四年級	術科	主修（七）－低音號	Major（Ⅶ）－Tuba	1		1		
		主修（八）－低音號	Major（Ⅷ）－Tuba		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－小號	Major（Ⅰ）－Trumpet	1		1		
		主修（二）－小號	Major（Ⅱ）－Trumpet		1		1	
二年級	術科	主修（三）－小號	Major（Ⅲ）－Trumpet	1		1		
		主修（四）－小號	Major（Ⅳ）－Trumpet		1		1	
三年級	術科	主修（五）－小號	Major（Ⅴ）－Trumpet	1		1		
		主修（六）－小號	Major（Ⅵ）－Trumpet		1		1	
四年級	術科	主修（七）－小號	Major（Ⅶ）－Trumpet	1		1		
		主修（八）－小號	Major（Ⅷ）－Trumpet		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－長號	Major（Ⅰ）－Trombone	1		1		
		主修（二）－長號	Major（Ⅱ）－Trombone		1		1	
二年級	術科	主修（三）－長號	Major（Ⅲ）－Trombone	1		1		
		主修（四）－長號	Major（Ⅳ）－Trombone		1		1	
三年級	術科	主修（五）－長號	Major（Ⅴ）－Trombone	1		1		
		主修（六）－長號	Major（Ⅵ）－Trombone		1		1	
四年級	術科	主修（七）－長號	Major（Ⅶ）－Trombone	1		1		
		主修（八）－長號	Major（Ⅷ）－Trombone		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－法國號	Major(Ⅰ)－French Horn	1		1		
		主修（二）－法國號	Major(Ⅱ)－French Horn		1		1	
二年級	術科	主修（三）－法國號	Major(Ⅲ)－French Horn	1		1		
		主修（四）－法國號	Major(Ⅳ)－French Horn		1		1	
三年級	術科	主修（五）－法國號	Major(Ⅴ)－French Horn	1		1		
		主修（六）－法國號	Major(Ⅵ)－French Horn		1		1	
四年級	術科	主修（七）－法國號	Major(Ⅶ)－French Horn	1		1		
		主修（八）－法國號	Major(Ⅷ)－French Horn		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－敲擊樂	Major（Ⅰ）－Percussion	1		1		
		主修（二）－敲擊樂	Major（Ⅱ）－Percussion		1		1	
二年級	術科	主修（三）－敲擊樂	Major（Ⅲ）－Percussion	1		1		
		主修（四）－敲擊樂	Major（Ⅳ）－Percussion		1		1	
三年級	術科	主修（五）－敲擊樂	Major（Ⅴ）－Percussion	1		1		
		主修（六）－敲擊樂	Major（Ⅵ）－Percussion		1		1	
四年級	術科	主修（七）－敲擊樂	Major（Ⅶ）－Percussion	1		1		
		主修（八）－敲擊樂	Major（Ⅷ）－Percussion		1		1	

6. 傳統樂器：包含南胡、琵琶、中國笛

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－南胡	Major（Ⅰ）－Erhu	1		1		
		主修（二）－南胡	Major（Ⅱ）－Erhu		1		1	
二年級	術科	主修（三）－南胡	Major（Ⅲ）－Erhu	1		1		
		主修（四）－南胡	Major（Ⅳ）－Erhu		1		1	
三年級	術科	主修（五）－南胡	Major（Ⅴ）－Erhu	1		1		
		主修（六）－南胡	Major（Ⅵ）－Erhu		1		1	
四年級	術科	主修（七）－南胡	Major（Ⅶ）－Erhu	1		1		
		主修（八）－南胡	Major（Ⅷ）－Erhu		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－琵琶	Major（Ⅰ）－Pipa	1		1		
		主修（二）－琵琶	Major（Ⅱ）－Pipa		1		1	
二年級	術科	主修（三）－琵琶	Major（Ⅲ）－Pipa	1		1		
		主修（四）－琵琶	Major（Ⅳ）－Pipa		1		1	
三年級	術科	主修（五）－琵琶	Major（Ⅴ）－Pipa	1		1		
		主修（六）－琵琶	Major（Ⅵ）－Pipa		1		1	
四年級	術科	主修（七）－琵琶	Major（Ⅶ）－Pipa	1		1		
		主修（八）－琵琶	Major（Ⅷ）－Pipa		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－中國笛	Major（Ⅰ）－Chinese Flute	1		1		
		主修（二）－中國笛	Major（Ⅱ）－Chinese Flute		1		1	
二年級	術科	主修（三）－中國笛	Major（Ⅲ）－Chinese Flute	1		1		
		主修（四）－中國笛	Major（Ⅳ）－Chinese Flute		1		1	
三年級	術科	主修（五）－中國笛	Major（Ⅴ）－Chinese Flute	1		1		
		主修（六）－中國笛	Major（Ⅵ）－Chinese Flute		1		1	
四年級	術科	主修（七）－中國笛	Major（Ⅶ）－Chinese Flute	1		1		
		主修（八）－中國笛	Major（Ⅷ）－Chinese Flute		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－揚琴	Major（Ⅰ）－Dulcimer	1		1		
		主修（二）－揚琴	Major（Ⅱ）－Dulcimer		1		1	
二年級	術科	主修（三）－揚琴	Major（Ⅲ）－Dulcimer	1		1		
		主修（四）－揚琴	Major（Ⅳ）－Dulcimer		1		1	
三年級	術科	主修（五）－揚琴	Major（Ⅴ）－Dulcimer	1		1		
		主修（六）－揚琴	Major（Ⅵ）－Dulcimer		1		1	
四年級	術科	主修（七）－揚琴	Major（Ⅶ）－Dulcimer	1		1		
		主修（八）－揚琴	Major（Ⅷ）－Dulcimer		1		1	

（二）副修：

1. 鋼琴：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－鋼琴	Minor（Ⅰ）－Piano	0.5		0.5		
		副修（二）－鋼琴	Minor（Ⅱ）－Piano		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－鋼琴	Minor（Ⅲ）－Piano	0.5		0.5		
		副修（四）－鋼琴	Minor（Ⅳ）－Piano		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－鋼琴	Minor（Ⅴ）－Piano	0.5		0.5		
		副修（六）－鋼琴	Minor（Ⅵ）－Piano		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－鋼琴	Minor（Ⅶ）－Piano	0.5		0.5		
		副修（八）－鋼琴	Minor（Ⅷ）－Piano		0.5		0.5	

2. 聲樂：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－聲樂	Minor（Ⅰ）－Vocal	0.5		0.5		
		副修（二）－聲樂	Minor（Ⅱ）－Vocal		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－聲樂	Minor（Ⅲ）－Vocal	0.5		0.5		
		副修（四）－聲樂	Minor（Ⅳ）－Vocal		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－聲樂	Minor（Ⅴ）－Vocal	0.5		0.5		
		副修（六）－聲樂	Minor（Ⅵ）－Vocal		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－聲樂	Minor（Ⅶ）－Vocal	0.5		0.5		
		副修（八）－聲樂	Minor（Ⅷ）－Vocal		0.5		0.5	

3. 理論作曲：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－理論作曲	Minor（Ⅰ）－Composition	0.5		0.5		
		副修（二）－理論作曲	Minor（Ⅱ）－Composition		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－理論作曲	Minor（Ⅲ）－Composition	0.5		0.5		
		副修（四）－理論作曲	Minor（Ⅳ）－Composition		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－理論作曲	Minor（Ⅴ）－Composition	0.5		0.5		
		副修（六）－理論作曲	Minor（Ⅵ）－Composition		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－理論作曲	Minor（Ⅶ）－Composition	0.5		0.5		
		副修（八）－理論作曲	Minor（Ⅷ）－Composition		0.5		0.5	

4. 弦樂器：包含小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－小提琴	Minor（Ⅰ）－Violin	0.5		0.5		
		副修（二）－小提琴	Minor（Ⅱ）－Violin		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－小提琴	Minor（Ⅲ）－Violin	0.5		0.5		
		副修（四）－小提琴	Minor（Ⅳ）－Violin		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－小提琴	Minor（Ⅴ）－Violin	0.5		0.5		
		副修（六）－小提琴	Minor（Ⅵ）－Violin		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－小提琴	Minor（Ⅶ）－Violin	0.5		0.5		
		副修（八）－小提琴	Minor（Ⅷ）－Violin		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－中提琴	Minor（Ⅰ）－Viola	0.5		0.5		
		副修（二）－中提琴	Minor（Ⅱ）－Viola		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－中提琴	Minor（Ⅲ）－Viola	0.5		0.5		
		副修（四）－中提琴	Minor（Ⅳ）－Viola		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－中提琴	Minor（Ⅴ）－Viola	0.5		0.5		
		副修（六）－中提琴	Minor（Ⅵ）－Viola		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－中提琴	Minor（Ⅶ）－Viola	0.5		0.5		
		副修（八）－中提琴	Minor（Ⅷ）－Viola		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－大提琴	Minor（Ⅰ）－Cello	0.5		0.5		
		副修（二）－大提琴	Minor（Ⅱ）－Cello		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－大提琴	Minor（Ⅲ）－Cello	0.5		0.5		
		副修（四）－大提琴	Minor（Ⅳ）－Cello		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－大提琴	Minor（Ⅴ）－Cello	0.5		0.5		
		副修（六）－大提琴	Minor（Ⅵ）－Cello		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－大提琴	Minor（Ⅶ）－Cello	0.5		0.5		
		副修（八）－大提琴	Minor（Ⅷ）－Cello		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－低音提琴	Minor（Ⅰ）－Bass Viol	0.5		0.5		
		副修（二）－低音提琴	Minor（Ⅱ）－Bass Viol		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－低音提琴	Minor（Ⅲ）－Bass Viol	0.5		0.5		
		副修（四）－低音提琴	Minor（Ⅳ）－Bass Viol		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－低音提琴	Minor（Ⅴ）－Bass Viol	0.5		0.5		
		副修（六）－低音提琴	Minor（Ⅵ）－Bass Viol		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－低音提琴	Minor（Ⅶ）－Bass Viol	0.5		0.5		
		副修（八）－低音提琴	Minor（Ⅷ）－Bass Viol		0.5		0.5	

5. 管樂器&擊樂：

包含長笛、單簧管、雙簧管、低音管、低音號、小號、長號、法國號、擊樂

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－長笛	Minor（Ⅰ）－Flute	0.5		0.5		
		副修（二）－長笛	Minor（Ⅱ）－Flute		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－長笛	Minor（Ⅲ）－Flute	0.5		0.5		
		副修（四）－長笛	Minor（Ⅳ）－Flute		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－長笛	Minor（Ⅴ）－Flute	0.5		0.5		
		副修（六）－長笛	Minor（Ⅵ）－Flute		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－長笛	Minor（Ⅶ）－Flute	0.5		0.5		
		副修（八）－長笛	Minor（Ⅷ）－Flute		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－單簧管	Minor（Ⅰ）－Clarinet	0.5		0.5		
		副修（二）－單簧管	Minor（Ⅱ）－Clarinet		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－單簧管	Minor（Ⅲ）－Clarinet	0.5		0.5		
		副修（四）－單簧管	Minor（Ⅳ）－Clarinet		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－單簧管	Minor（Ⅴ）－Clarinet	0.5		0.5		
		副修（六）－單簧管	Minor（Ⅵ）－Clarinet		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－單簧管	Minor（Ⅶ）－Clarinet	0.5		0.5		
		副修（八）－單簧管	Minor（Ⅷ）－Clarinet		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－雙簧管	Minor（Ⅰ）－Oboe	0.5		0.5		
		副修（二）－雙簧管	Minor（Ⅱ）－Oboe		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－雙簧管	Minor（Ⅲ）－Oboe	0.5		0.5		
		副修（四）－雙簧管	Minor（Ⅳ）－Oboe		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－雙簧管	Minor（Ⅴ）－Oboe	0.5		0.5		
		副修（六）－雙簧管	Minor（Ⅵ）－Oboe		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－雙簧管	Minor（Ⅶ）－Oboe	0.5		0.5		
		副修（八）－雙簧管	Minor（Ⅷ）－Oboe		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－低音管	Minor（Ⅰ）－Bassoon	0.5		0.5		
		副修（二）－低音管	Minor（Ⅱ）－Bassoon		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－低音管	Minor（Ⅲ）－Bassoon	0.5		0.5		
		副修（四）－低音管	Minor（Ⅳ）－Bassoon		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－低音管	Minor（Ⅴ）－Bassoon	0.5		0.5		
		副修（六）－低音管	Minor（Ⅵ）－Bassoon		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－低音管	Minor（Ⅶ）－Bassoon	0.5		0.5		
		副修（八）－低音管	Minor（Ⅷ）－Bassoon		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－薩克斯風	Minor（Ⅰ）－Saxophone	0.5		0.5		
		副修（二）－薩克斯風	Minor （Ⅱ）－Saxophone		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－薩克斯風	Minor（Ⅲ）－Saxophone	0.5		0.5		
		副修（四）－薩克斯風	Minor（Ⅳ）－Saxophone		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－薩克斯風	Minor（Ⅴ）－Saxophone	0.5		0.5		
		副修（六）－薩克斯風	Minor（Ⅵ）－Saxophone		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－薩克斯風	Minor（Ⅶ）－Saxophone	0.5		0.5		
		副修（八）－薩克斯風	Minor（Ⅷ）－Saxophone		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－低音號	Minor（Ⅰ）－Tuba	0.5		0.5		
		副修（二）－低音號	Minor（Ⅱ）－Tuba		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－低音號	Minor（Ⅲ）－Tuba	0.5		0.5		
		副修（四）－低音號	Minor（Ⅳ）－Tuba		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－低音號	Minor（Ⅴ）－Tuba	0.5		0.5		
		副修（六）－低音號	Minor（Ⅵ）－Tuba		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－低音號	Minor（Ⅶ）－Tuba	0.5		0.5		
		副修（八）－低音號	Minor（Ⅷ）－Tuba		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－小號	Minor（Ⅰ）－Trumpet	0.5		0.5		
		副修（二）－小號	Minor（Ⅱ）－Trumpet		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－小號	Minor（Ⅲ）－Trumpet	0.5		0.5		
		副修（四）－小號	Minor（Ⅳ）－Trumpet		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－小號	Minor（Ⅴ）－Trumpet	0.5		0.5		
		副修（六）－小號	Minor（Ⅵ）－Trumpet		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－小號	Minor（Ⅶ）－Trumpet	0.5		0.5		
		副修（八）－小號	Minor（Ⅷ）－Trumpet		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－長號	Minor（Ⅰ）－Trombone	0.5		0.5		
		副修（二）－長號	Minor（Ⅱ）－Trombone		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－長號	Minor（Ⅲ）－Trombone	0.5		0.5		
		副修（四）－長號	Minor（Ⅳ）－Trombone		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－長號	Minor（Ⅴ）－Trombone	0.5		0.5		
		副修（六）－長號	Minor（Ⅵ）－Trombone		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－長號	Minor（Ⅶ）－Trombone	0.5		0.5		
		副修（八）－長號	Minor（Ⅷ）－Trombone		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－法國號	Minor（Ⅰ）－French Horn	0.5		0.5		
		副修（二）－法國號	Minor（Ⅱ）－French Horn		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－法國號	Minor（Ⅲ）－French Horn	0.5		0.5		
		副修（四）－法國號	Minor（Ⅳ）－French Horn		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－法國號	Minor（Ⅴ）－French Horn	0.5		0.5		
		副修（六）－法國號	Minor（Ⅵ）－French Horn		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－法國號	Minor（Ⅶ）－French Horn	0.5		0.5		
		副修（八）－法國號	Minor（Ⅷ）－French Horn		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－敲擊樂	Minor（Ⅰ）－Percussion	0.5		0.5		
		副修（二）－敲擊樂	Minor（Ⅱ）－Percussion		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－敲擊樂	Minor（Ⅲ）－Percussion	0.5		0.5		
		副修（四）－敲擊樂	Minor（Ⅳ）－Percussion		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－敲擊樂	Minor（Ⅴ）－Percussion	0.5		0.5		
		副修（六）－敲擊樂	Minor（Ⅵ）－Percussion		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－敲擊樂	Minor（Ⅶ）－Percussion	0.5		0.5		
		副修（八）－敲擊樂	Minor（Ⅷ）－Percussion		0.5		0.5	

6. 傳統樂器：包含南胡、琵琶、中國笛

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－南胡	Minor（Ⅰ）－Erhu	0.5		0.5		
		副修（二）－南胡	Minor（Ⅱ）－Erhu		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－南胡	Minor（Ⅲ）－Erhu	0.5		0.5		
		副修（四）－南胡	Minor（Ⅳ）－Erhu		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－南胡	Minor（Ⅴ）－Erhu	0.5		0.5		
		副修（六）－南胡	Minor（Ⅵ）－Erhu		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－南胡	Minor（Ⅶ）－Erhu	0.5		0.5		
		副修（八）－南胡	Minor（Ⅷ）－Erhu		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－琵琶	Minor（Ⅰ）－Pipa	0.5		0.5		
		副修（二）－琵琶	Minor（Ⅱ）－Pipa		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－琵琶	Minor（Ⅲ）－Pipa	0.5		0.5		
		副修（四）－琵琶	Minor（Ⅳ）－Pipa		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－琵琶	Minor（Ⅴ）－Pipa	0.5		0.5		
		副修（六）－琵琶	Minor（Ⅵ）－Pipa		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－琵琶	Minor（Ⅶ）－Pipa	0.5		0.5		
		副修（八）－琵琶	Minor（Ⅷ）－Pipa		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	副修（一）－中國笛	Minor（Ⅰ）－Chinese Flute	0.5		0.5		
		副修（二）－中國笛	Minor（Ⅱ）－Chinese Flute		0.5		0.5	
二年級	術科	副修（三）－中國笛	Minor（Ⅲ）－Chinese Flute	0.5		0.5		
		副修（四）－中國笛	Minor（Ⅳ）－Chinese Flute		0.5		0.5	
三年級	術科	副修（五）－中國笛	Minor（Ⅴ）－Chinese Flute	0.5		0.5		
		副修（六）－中國笛	Minor（Ⅵ）－Chinese Flute		0.5		0.5	
四年級	術科	副修（七）－中國笛	Minor（Ⅶ）－Chinese Flute	0.5		0.5		
		副修（八）－中國笛	Minor（Ⅷ）－Chinese Flute		0.5		0.5	

（三）演奏(唱)選修：

1. 鋼琴：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－鋼琴	Elective Minor（Ⅰ）－Piano	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－鋼琴	Elective Minor（Ⅱ）－Piano		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－鋼琴	Elective Minor（Ⅲ）－Piano	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－鋼琴	Elective Minor（Ⅳ）－Piano		0.5		0.5	

2. 聲樂：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－聲樂	Elective Minor（Ⅰ）－Vocal	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－聲樂	Elective Minor（Ⅱ）－Vocal		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－聲樂	Elective Minor（Ⅲ）－Vocal	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－聲樂	Elective Minor（Ⅳ）－Vocal		0.5		0.5	

3. 理論作曲：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－理論作曲	Elective Minor（Ⅰ）－Composition	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－理論作曲	Elective Minor（Ⅱ）－Composition		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－理論作曲	Elective Minor（Ⅲ）－Composition	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－理論作曲	Elective Minor（Ⅳ）－Composition		0.5		0.5	

4. 弦樂器：包含小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－小提琴	Elective Minor（Ⅰ）－Violin	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－小提琴	Elective Minor（Ⅱ）－Violin		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－小提琴	Elective Minor（Ⅲ）－Violin	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－小提琴	Elective Minor（Ⅳ）－Violin		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－中提琴	Elective Minor（Ⅰ）－Viola	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－中提琴	Elective Minor（Ⅱ）－Viola		0.5		0.5	
二	術科	演奏(唱)選修（三）－中提琴	Elective Minor（Ⅲ）－Viola	0.5		0.5		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
年級		演奏(唱)選修（四）－中提琴	Elective Minor（Ⅳ）－Viola		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－大提琴	Elective Minor（Ⅰ）－Cello	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－大提琴	Elective Minor（Ⅱ）－Cello		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－大提琴	Elective Minor（Ⅲ）－Cello	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－大提琴	Elective Minor（Ⅳ）－Cello		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－低音提琴	Elective Minor（Ⅰ）－Bass	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－低音提琴	Elective Minor（Ⅱ）－Bass		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－低音提琴	Elective Minor（Ⅲ）－Bass	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－低音提琴	Elective Minor（Ⅳ）－Bass		0.5		0.5	

5. 管樂器&擊樂：

包含長笛、單簧管、雙簧管、低音管、低音號、小號、長號、法國號、擊樂

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－長笛	Elective Minor（Ⅰ）－Flute	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－長笛	Elective Minor（Ⅱ）－Flute		0.5		0.5	
二	術科	演奏(唱)選修（三）－長笛	Elective Minor（Ⅲ）－Flute	0.5		0.5		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
年級		演奏(唱)選修（四）－長笛	Elective Minor（Ⅳ）－Flute		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－單簧管	Elective Minor（Ⅰ）－Clarinet	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－單簧管	Elective Minor（Ⅱ）－Clarinet		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－單簧管	Elective Minor（Ⅲ）－Clarinet	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－單簧管	Elective Minor（Ⅳ）－Clarinet		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－雙簧管	Elective Minor（Ⅰ）－Oboe	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－雙簧管	Elective Minor（Ⅱ）－Oboe		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－雙簧管	Elective Minor（Ⅲ）－Oboe	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－雙簧管	Elective Minor（Ⅳ）－Oboe		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－低音管	Elective Minor（Ⅰ）－Bassoon	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－低音管	Elective Minor（Ⅱ）－Bassoon		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－低音管	Elective Minor（Ⅲ）－Bassoon	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－低音管	Elective Minor（Ⅳ）－Bassoon		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－薩克斯風	Elective Minor（Ⅰ）－Saxophone	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－薩克斯風	Elective Minor（Ⅱ）－Saxophone		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－薩克斯風	Elective Minor（Ⅲ）－Saxophone	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－薩克斯風	Elective Minor（Ⅳ）－Saxophone		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－低音號	Elective Minor（Ⅰ）－Tuba	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－低音號	Elective Minor（Ⅱ）－Tuba		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－低音號	Elective Minor（Ⅲ）－Tuba	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－低音號	Elective Minor（Ⅳ）－Tuba		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－小號	Elective Minor（Ⅰ）－Trumpet	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－小號	Elective Minor（Ⅱ）－Trumpet		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－小號	Elective Minor（Ⅲ）－Trumpet	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－小號	Elective Minor（Ⅳ）－Trumpet		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－長號	Elective Minor（Ⅰ）－Trombone	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－長號	Elective Minor（Ⅱ）－Trombone		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－長號	Elective Minor（Ⅲ）－Trombone	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－長號	Elective Minor（Ⅳ）－Trombone		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－法國號	Elective Minor（Ⅰ）－French Horn	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－法國號	Elective Minor（Ⅱ）－French Horn		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－法國號	Elective Minor（Ⅲ）－French Horn	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－法國號	Elective Minor（Ⅳ）－French Horn		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－敲擊樂	Elective Minor（Ⅰ）－Percussion	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－敲擊樂	Elective Minor（Ⅱ）－Percussion		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－敲擊樂	Elective Minor（Ⅲ）－Percussion	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－敲擊樂	Elective Minor（Ⅳ）－Percussion		0.5		0.5	

6. 傳統樂器：包含南胡、琵琶、中國笛

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－南胡	Elective Minor（Ⅰ）－Erhu	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－南胡	Elective Minor（Ⅱ）－Erhu		0.5		0.5	
二	術科	演奏(唱)選修（三）－南胡	Elective Minor（Ⅲ）－Erhu	0.5		0.5		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
年級		演奏(唱)選修（四）－南胡	Elective Minor（Ⅳ）－Erhu		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－琵琶	Elective Minor（Ⅰ）－Pipa	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－琵琶	Elective Minor（Ⅱ）－Pipa		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－琵琶	Elective Minor（Ⅲ）－Pipa	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－琵琶	Elective Minor（Ⅳ）－Pipa		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修（一）－中國笛	Elective Minor（Ⅰ）－Chinese Flute	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（二）－中國笛	Elective Minor（Ⅱ）－Chinese Flute		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修（三）－中國笛	Elective Minor（Ⅲ）－Chinese Flute	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修（四）－中國笛	Elective Minor（Ⅳ）－Chinese Flute		0.5		0.5	

七、輔系課程 (共 42 學分)

（一）必修科目（共計 30 學分）

1. 學系專門課程－系共同必修：26 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	系共同必修	和聲學（一）	Harmony (Ⅰ)	2		2		
		和聲學（二）	Harmony (Ⅱ)		2		2	
		整合性音樂能力訓練（一）	Comprehensive Musicianship (Ⅰ)	1		2		
		整合性音樂能力訓練（二）	Comprehensive Musicianship (Ⅱ)		1		2	
		音樂研究法	Music Research Technique	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	系共同必修	對位法（一）	Counterpoint (Ⅰ)	2		2		
		對位法（二）	Counterpoint (Ⅱ)		2		2	
		曲式與分析（一）	Form and Analysis (Ⅰ)	2		2		等同 97 學年度以前之「曲式學」
		曲式與分析（二）	Form and Analysis (Ⅱ)		2		2	
		古典時期前音樂史	Music History before Classical Period	2		2		
		古典時期音樂史	Music History of Classical Period		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	系共同必修	浪漫時期音樂史	Music History of Romantic Period	2		2		
		亞洲音樂（一）－台灣	History of Asia Music (Ⅰ) －Taiwan	2		2		
		二十與二十一世紀音樂史	Misic History of 20th & 21st Century		2		2	

2. 術科主修課程：4 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－樂器	Major（Ⅰ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（二）－樂器	Major（Ⅱ）－		1		1	請參照術科類別一覽表
二年級	術科	主修（三）－樂器	Major（Ⅲ）－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修（四）－樂器	Major（Ⅳ）－		1		1	請參照術科類別一覽表

（二）選修科目－類組核心課程：選修 12 學分

(註：類組核心課程中，各組之必修課程均可為他組之選修課程。)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組選修	國小樂器教學	Teaching Methods of Elementary School	2		2		
		音樂欣賞教學	Music Appreciation	2		2		
		語言與歌唱	Diction	2		2		
		音樂美學	Music Aesthetics		2		2	
		管樂合奏（一）	Winds Ensemble (Ⅰ)	1		2		
		管樂合奏（二）	Winds Ensemble (Ⅱ)		1		2	
		弦樂合奏（一）	Strings Ensemble (Ⅰ)	1		2		
		弦樂合奏（二）	Strings Ensemble (Ⅱ)		1		2	
		演奏與錄影	Performaning and Video recording		2		2	
		音樂編導實務	Music Arrangement and Guidance	2		2		
		影音編輯藝術	Art of Multimedia Editing		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		爵士樂演奏與即興	Jazz Performance Practice and Improvisation	2		2		
		管樂器結構與維修	Introduction to Instrument Construction and Repairment	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組選修	專題研究	Seminar	2		2		
		管樂合奏（三）	Winds Ensemble (Ⅲ)	1		2		
		管樂合奏（四）	Winds Ensemble (Ⅳ)		1		2	
		弦樂合奏（三）	Strings Ensemble (Ⅲ)	1		2		
		弦樂合奏（四）	Strings Ensemble (Ⅳ)		1		2	
		音樂學導論	Introduction to Musicology	2		2		
		專題研究－實習與研究	Topical Research－Intenship and Research	2		2		
		音樂哲學導論	Introduction to Music Philosophy		2		2	
		鋼琴合作之藝術（二）	The Art of Collaborative Piano (Ⅱ)		2		2	
		德文歌曲研究	Study of German Lied		2		2	
		音樂圖書管理	Introduction to Music Librarianship		2		2	
		舞台表演	Stage Performance		2		2	
		表演藝術	Performing Arts		2		2	
		兒歌創作	Nursery Rhymes Composition		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		音效製作	Sound Effect Production		2		2	
		直笛演奏與教學	Performing and Teaching of the Recorder	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組選修	樂曲分析（一）	Musical Analysis (Ⅰ)	2		2		
		樂曲分析（二）	Musical Analysis (Ⅱ)		2		2	
		電影音樂史	Movie Music History	2		2		
		視覺藝術	Visual Arts	2		2		
		音像藝術	Arts of Sound & Image	2		2		
		台灣原住民音樂	Taiwan Aboriginal Music	2		2		
		世界音樂導論	Introduction to World Music		2		2	
		中國音樂史	Chinese Music History		2		2	
		管樂合奏（五）	Winds Ensemble (Ⅴ)	1		2		
		管樂合奏（六）	Winds Ensemble (Ⅵ)		1		2	
		弦樂合奏（五）	Strings Ensemble (Ⅴ)	1		2		
		弦樂合奏（六）	Strings Ensemble (Ⅵ)		1		2	
		合唱（五）	Chorus (Ⅴ)	1		2		
		合唱（六）	Chorus (Ⅵ)		1		2	
		電腦在音樂教育上的應用	Computer Technology in Music Education		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		數位化音樂教學（二）	Digital Music Teaching (Ⅱ)		2		2	
		指揮法（二）—合奏(唱)指揮	Conducting (Ⅱ) —Instrumental/ Choral Ensemble		2		2	
		指揮法（二）—樂團指揮	Conducting (Ⅱ) —Band Conducting		2		2	
		爵士音樂史	Jazz Music History		2		2	
		法文歌曲研究	Study of French Songs		2		2	
		兒童鋼琴教學法	Piano Pedagogy for Child		2		2	
		合唱教學法	Choral Pedagogy		2		2	
		高級對位法(一)	Advanced Counterpoint (Ⅰ)	2		2		
		高級對位法(二)	Advanced Counterpoint (Ⅱ)		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組選修	合唱（七）	Chorus (Ⅶ)	1		2		
		合唱（八）	Chorus (Ⅷ)		1		2	
		音樂風格賞析	Appreciation of Music Style	2		2		
		室內樂合唱	Choral Ensemble	2		2		
		音樂治療	Music Therapy	2		2		
		音樂教學系統視察與實習	Music Teaching Methods Observation & Intenship	2		2		
		合唱編曲法	Chora Music Arrangement	2		2		
		英文歌曲研究	Study of English Songs	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		互動多媒體光碟製作	Interactional Multimedia Disc Production	2		2		
		亞洲音樂（二）－東亞	History of Asia Music (Ⅱ)－East Asia	2		2		
		亞洲音樂（三）－東南亞	History of Asia Music (Ⅲ)－Souther-East Asia		2		2	
		兒童樂隊編曲法	Arrangement for Elementary School Children Band		2		2	
		音樂團隊教學與實習	Music Ensemble Teaching & Intenship		2		2	
		新音樂合奏	New Music Ensemble		2		2	
		爵士樂演(奏)唱	Jazz Music Performance		2		2	
		中文歌曲研究	Study of Chinese Songs		2		2	
		演奏與錄音	Performaning and Recording	2		2		
		電腦音樂	Computer Music		2		2	
		錄音工程	Recording Technology	2		2		
		電腦程式寫作	Writing of Computer Program		2		2	

八、雙主修課程：（共需修習 84 學分）

（一）必修科目（共計 64 學分）

1. 學系專門課程－系共同必修：26 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	系共同必修	和聲學（一）	Harmony (Ⅰ)	2		2		
		和聲學（二）	Harmony (Ⅱ)		2		2	
		整合性音樂能力訓練（一）	Comprehensive Musicianship (Ⅰ)	1		2		
		整合性音樂能力訓練（二）	Comprehensive Musicianship (Ⅱ)		1		2	
		音樂研究法	Music Research Technique	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	系共同必修	對位法（一）	Counterpoint (Ⅰ)	2		2		
		對位法（二）	Counterpoint (Ⅱ)		2		2	
		曲式與分析（一）	Form and Analysis (Ⅰ)	2		2		等同 97 學年度以前之「曲式學」
		曲式與分析（二）	Form and Analysis (Ⅱ)		2		2	
		古典時期前音樂史	Music History before Classical Period	2		2		
		古典時期音樂史	Music History of Classical Period		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	系共同必修	浪漫時期音樂史	Music History of Romantic Period	2		2		
		亞洲音樂（一）－台灣	History of Asia Music (Ⅰ) －Taiwan	2		2		
		二十與二十一世紀音樂史	Misic History of 20th & 21st Century		2		2	

2. 類組核心課程－各組必修：

請依修習之組別參照前述各組之類組核心必修課程修習

（二）選修科目－類組核心課程：選修 20 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組選修	國小樂器教學	Teaching Methods of Elementary School	2		2		
		音樂欣賞教學	Music Appreciation	2		2		
		語言與歌唱	Diction	2		2		
		音樂美學	Music Aesthetics		2		2	
		管樂合奏（一）	Winds Ensemble (Ⅰ)	1		2		
		管樂合奏（二）	Winds Ensemble (Ⅱ)		1		2	
		弦樂合奏（一）	Strings Ensemble (Ⅰ)	1		2		
		弦樂合奏（二）	Strings Ensemble (Ⅱ)		1		2	
		演奏與錄影	Performaning and Video recording		2		2	
		音樂編導實務	Music Arrangement and Guidance	2		2		
		影音編輯藝術	Art of Multimedia Editing		2		2	
		爵士樂演奏與即興	Jazz Performance Practice and Improvisation	2		2		
		管樂器結構與維修	Introduction to Instrument Construction and Repairment	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組選修	專題研究	Seminar	2		2		
		管樂合奏（三）	Winds Ensemble (Ⅲ)	1		2		
		管樂合奏（四）	Winds Ensemble (Ⅳ)		1		2	
		弦樂合奏（三）	Strings Ensemble (Ⅲ)	1		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		弦樂合奏（四）	Strings Ensemble (Ⅳ)		1		2	
		音樂學導論	Introduction to Musicology	2		2		
		專題研究－實習與研究	Topical Research－Intenship and Research	2		2		
		音樂哲學導論	Introduction to Music Philosophy		2		2	
		鋼琴合作之藝術（二）	The Art of Collaborative Piano (Ⅱ)		2		2	
		德文歌曲研究	Study of German Lied		2		2	
		音樂圖書管理	Introduction to Music Librarianship		2		2	
		舞台表演	Stage Performance		2		2	
		表演藝術	Performing Arts		2		2	
		兒歌創作	Nursery Rhymes Composition		2		2	
		音效製作	Sound Effect Production		2		2	
		直笛演奏與教學	Performing and Teaching of the Recorder	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組選修	樂曲分析（一）	Musical Analysis (Ⅰ)	2		2		
		樂曲分析（二）	Musical Analysis (Ⅱ)		2		2	
		電影音樂史	Movie Music History	2		2		
		視覺藝術	Visual Arts	2		2		
		音像藝術	Arts of Sound & Image	2		2		
		台灣原住民音樂	Taiwan Aboriginal Music	2		2		
		世界音樂導論	Introduction to World Music		2		2	
		中國音樂史	Chinese Music History		2		2	
		管樂合奏（五）	Winds Ensemble (Ⅴ)	1		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		管樂合奏（六）	Winds Ensemble (Ⅵ)		1		2	
		弦樂合奏（五）	Strings Ensemble (Ⅴ)	1		2		
		弦樂合奏（六）	Strings Ensemble (Ⅵ)		1		2	
		合唱（五）	Chorus (Ⅴ)	1		2		
		合唱（六）	Chorus (Ⅵ)		1		2	
		電腦在音樂教育上的應用	Computer Technology in Music Education		2		2	
		數位化音樂教學（二）	Digital Music Teaching (Ⅱ)		2		2	
		指揮法（二）—合奏(唱)指揮	Conducting (Ⅱ) —Instrumental/ Choral Ensemble		2		2	
		指揮法（二）—樂團指揮	Conducting (Ⅱ) —Band Conducting		2		2	
		爵士音樂史	Jazz Music History		2		2	
		法文歌曲研究	Study of French Songs		2		2	
		兒童鋼琴教學法	Piano Pedagogy for Child		2		2	
		合唱教學法	Choral Pedagogy		2		2	
		高級對位法(一)	Advanced Counterpoint (Ⅰ)	2		2		
		高級對位法(二)	Advanced Counterpoint (Ⅱ)		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組選修	合唱（七）	Chorus (Ⅶ)	1		2		
		合唱（八）	Chorus (Ⅷ)		1		2	
		音樂風格賞析	Appreciation of Music Style	2		2		
		室內樂合唱	Choral Ensemble	2		2		
		音樂治療	Music Therapy	2		2		
		音樂教學系統視察與實習	Music Teaching Methods Observation & Intenship	2		2		
		合唱編曲法	Chora Music Arrangement	2		2		
		英文歌曲研究	Study of English Songs	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		互動多媒體光碟製作	Interactional Multimedia Disc Production	2		2		
		亞洲音樂（二）－東亞	History of Asia Music (Ⅱ)－East Asia	2		2		
		亞洲音樂（三）－東南亞	History of Asia Music (Ⅲ)－Souther-East Asia		2		2	
		兒童樂隊編曲法	Arrangement for Elementary School Children Band		2		2	
		音樂團隊教學與實習	Music Ensemble Teaching & Intenship		2		2	
		新音樂合奏	New Music Ensemble		2		2	
		爵士樂演(奏)唱	Jazz Music Performance		2		2	
		中文歌曲研究	Study of Chinese Songs		2		2	
		演奏與錄音	Performaning and Recording	2		2		
		電腦音樂	Computer Music		2		2	
		錄音工程	Recording Technology	2		2		
		電腦程式寫作	Writing of Computer Program		2		2	

藝術行政學分學程課程架構

一、本學程理念

（一）本學程係由臺北市立大學音樂學系、社會暨公共事務學系、歷史與地理學系及視覺藝術學系共同開設。

（二）本學程主要目的在於提供學生跨學域並具整合性之學習環境，提供學生多元就業選擇，期使學生具備藝術行政與實務能力，並具國家考試之基本知識，增進學生未來就業競爭力。

二、課程目標與特色

（一）課程目標

1. 培育學生兼具藝術行政實務能力及國家考試之基本知識，以增進學生未來就業競爭力。
2. 本學分學程提供學生跨學域並具整合性之學習環境，增加學生多元就業選擇。

（二）課程特色

1. 本課程結合臺北市立大學音樂學系、社會暨公共事務學系、歷史與地理學系及視覺藝術學系優質之師資基礎，以提供學生跨系的整合課程內涵，有助於提升學生藝術行政能力。
2. 本課程設計以培養藝術與科技整合人才為依據，並結合文化產業，以增進產學合作經驗與成果的建立。

三、修業規定與選課須知

（一）申請條件：本校在學學生。

（二）於每年四月底前，於網站公告調查選讀意願。

（三）修滿本學程規定之科目及學分滿 20 學分者，發給學程證明。

（四）修習本學程課程之學分費等，應依本校之規定辦理。

（五）本學程之修業學分規定：

1. 申請學程證明書之學生應修習必修全部課程及選修課程合計至少 20 學分。
2. 本學分學程學分之採認，得於臺北市立大學音樂學系、社會暨公共事務學系、歷史與地理學系及視覺藝術學系各學期之相關課程選讀之。
3. 修習本學程，至少應有 9 學分不屬於學生原就讀系、所、輔系及雙主修之必修科目。

四、學分規劃表

必修課程	選修課程	總計
10	10	20

（一）本學程課程於 101 學年度下學期辦理修習學程之申請，102 學年度起開始修習。

（二）100 學年度以前，已修習相關課程者，可申請抵免。若原科目學分數少於下表之學分數，則應修習下表之其餘科目，以補足學分數。

五、必修科目（共 10 學分）

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
藝術行政與實務	Arts Administration and Practice	2	2	音樂學系
音樂行銷學	Music Marketing	2	2	音樂學系
流行音樂企劃行銷製作實務	Marketing, planning and production practice of popular music	2	2	音樂學系
藝術整合管理	Integration Management for the Arts	2	2	音樂學系
音樂社會學導論	Introduction to Music Sociology	2	2	音樂學系

六、選修科目（至少 10 學分）

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
行政學	Introduction to Public Administration	3 3	3 3	社會暨公共事務學系(至少選修4學分)
公文寫作	Documentary Official	2	2	
政策執行	Policy Implementation	2	2	
公共政策	Public Policy	2	2	
文化資產導論	Introduction to Cultural Assets	2	2	歷史與地理學系(至少選修4學分)
世界文化史	World Civilizations	2	2	
人類文明發展史	The Process of Civilization	2	2	
西洋藝術史 Ⅰ	History of Western Art Ⅰ	2	2	視覺藝術學系(至少選修2學分)
西洋藝術史 Ⅱ	History of Western Art Ⅱ	2	2	
中國藝術史 Ⅰ	History of Chinese Art Ⅰ	2	2	
中國藝術史 Ⅱ	History of Chinese Art Ⅱ	2	2	

錄音與錄影學分學程課程架構

一、本學程理念

（一）本學程係由臺北市立大學音樂學系、社會暨公共事務學系、歷史與地理學系及視覺藝術學系共同開設。

（二）本學程主要目的在於提供學生跨學域並具整合性之學習環境，提供學生多元就業選擇，期使學生具備錄音與錄影、電腦程式寫作、音樂編導及影音編輯能力，累積實務經驗，並具國家考試之基本知識，增進學生未來就業競爭力。

二、課程目標與特色

（一）課程目標

1. 能認識基本錄音途徑及各類設備之相關知識，並能了解各類錄影器材之基本功能與實際操作。
2. 能認識基本音樂會錄製之創作與流程，於實際之音樂會中進行實際操作與後製處理。
3. 能有效管理錄製後之數位檔案，並學習古典音樂新媒體之數位典藏。
4. 建立實用與理論並重之專業課程，並培養音樂會錄音及音樂導播之專業人才。
5. 本學分學程提供學生跨學域並具整合性之學習環境，增加學生多元就業選擇，以增進學生未來就業競爭力。

（二）課程特色

1. 本課程結合臺北市立大學音樂學系、社會暨公共事務學系、歷史與地理學系及視覺藝術學系優質之師資基礎，以提供學生跨系的整合課程內涵，有助於提升學生實務能力。
2. 受到資訊科技全球化與數位科技迅速發展之影響，音樂產業模式亦隨之轉變，本系結合既有之完整音樂訓練與環境，並整合教育方向轉為多面向的課程發展，重視數位化的學習及文創人才的培育，提升現代應用音樂之社會價值觀，並培養學生之專業實務與應用能力。

三、修業規定與選課須知

（一）申請條件：本校在學學生。

（二）於每年四月底前，於網站公告調查選讀意願。

（三）修滿本學程規定之科目及學分滿 20 學分者，發給學程證明。

（四）修習本學程課程之學分費等，應依本校之規定辦理。

（五）本學程之修業學分規定：

1. 申請學程證明書之學生應修習必修全部課程及選修課程合計至少 20 學分。
2. 本學分學程學分之採認，得於臺北市立大學音樂學系、社會暨公共事務學系、歷史與地理學系及視覺藝術學系各學期之相關課程選讀之。
3. 修習本學程，至少應有 9 學分不屬於學生原就讀系、所、輔系及雙主修之必修科目。

四、學分規劃表

必修課程	選修課程	總計
10	10	20

（一）本學程課程於 101 學年度下學期辦理修習學程之申請，102 學年度起開始修習。

（二）100 學年度以前，已修習相關課程者，可申請抵免。若原科目學分數少於下表之學分數，則應修習下表之其餘科目，以補足學分數。

五、必修科目（共 10 學分）

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
音響學	Acoustics	2	2	音樂學系
音樂編導實務	Music Arrangement and Guidance	2	2	音樂學系
影音編輯藝術	Art of Multimedia Editing	2	2	音樂學系
演奏與錄影	Performaning and Video recording	2	2	音樂學系
多媒體音樂創作	Multimedia Music Production	2	2	音樂學系

六、選修科目（至少 10 學分）

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
行政學	Introduction to Public Administration	3 3	3 3	社會暨公共事務學系
公文寫作	Documentary Official	2	2	(至少選修 4 學分)
政策執行	Policy Implementation	2	2	

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
公共政策	Public Policy	2	2	
文化資產導論	Introduction to Cultural Assets	2	2	歷史與地理學系(至少選修4學分)
世界文化史	World Civilizations	2	2	
人類文明發展史	The Process of Civilization	2	2	
西洋藝術史 Ⅰ	History of Western Art Ⅰ	2	2	視覺藝術學系(至少選修2學分)
西洋藝術史 Ⅱ	History of Western Art Ⅱ	2	2	
中國藝術史 Ⅰ	History of Chinese Art Ⅰ	2	2	
中國藝術史 Ⅱ	History of Chinese Art Ⅱ	2	2	

音樂學系碩士班課程架構

一、本系簡介

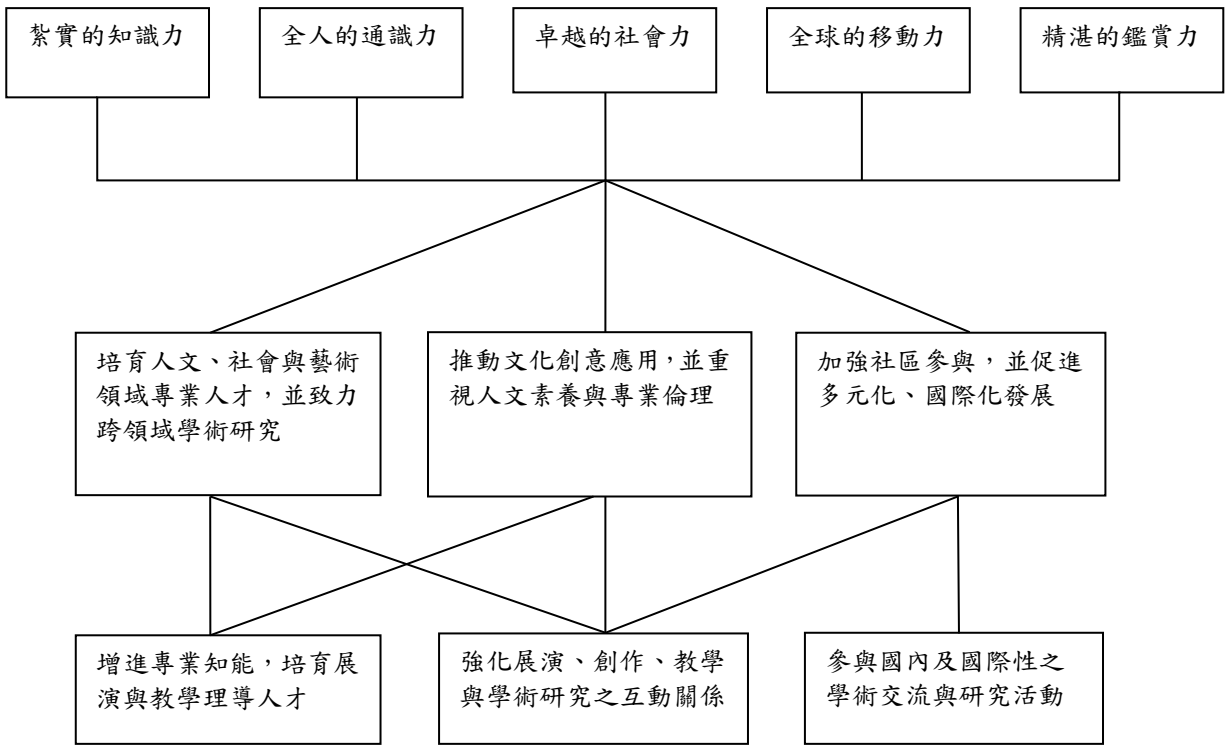
本系分別於 2000 年與 2013 年成立碩士班與碩士在職專班，碩士班之設立不僅加強本系之國際競爭力，更能藉學術與實務並重之特色，建立本系之主體性與社會經濟之良性互動關係。

二、教育目標

（一）本系教育目標

1. 增進專業知能，培育展演與教學領導人才。
2. 強化展演、創作、教學與學術研究之互動關係。
3. 參與國內及國際性之學術交流與研究活動。

（二）本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖



三、課程規劃

（一）本系核心能力

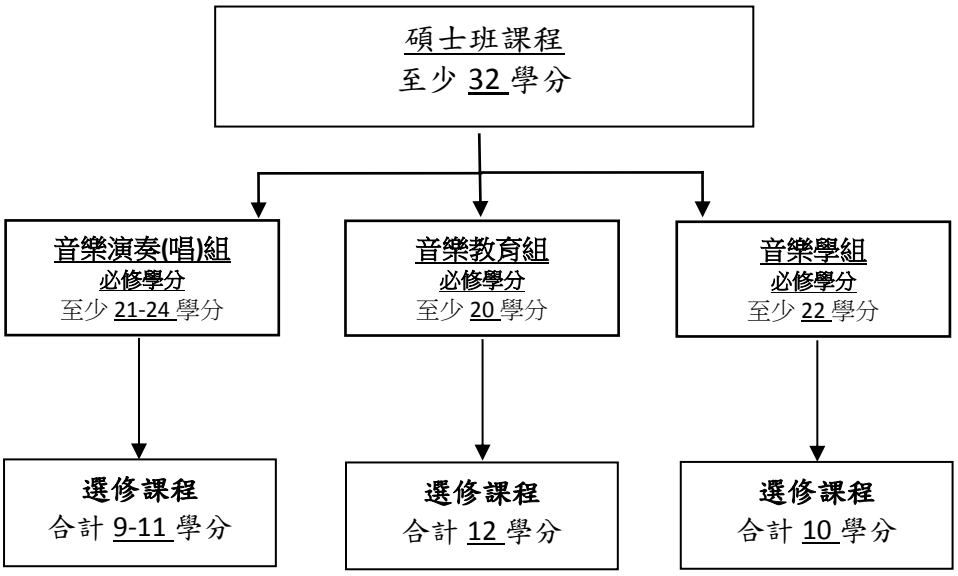
1. 精湛的演奏（唱）能力
2. 深耕的研究能力
3. 藝術的傳達能力
4. 積極的求知能力
5. 專業的教學能力
6. 豐富的創新能力
7. 周延的規劃能力
8. 敏銳的省思能力
9. 熱誠的參與能力
10. 完善的統整能力

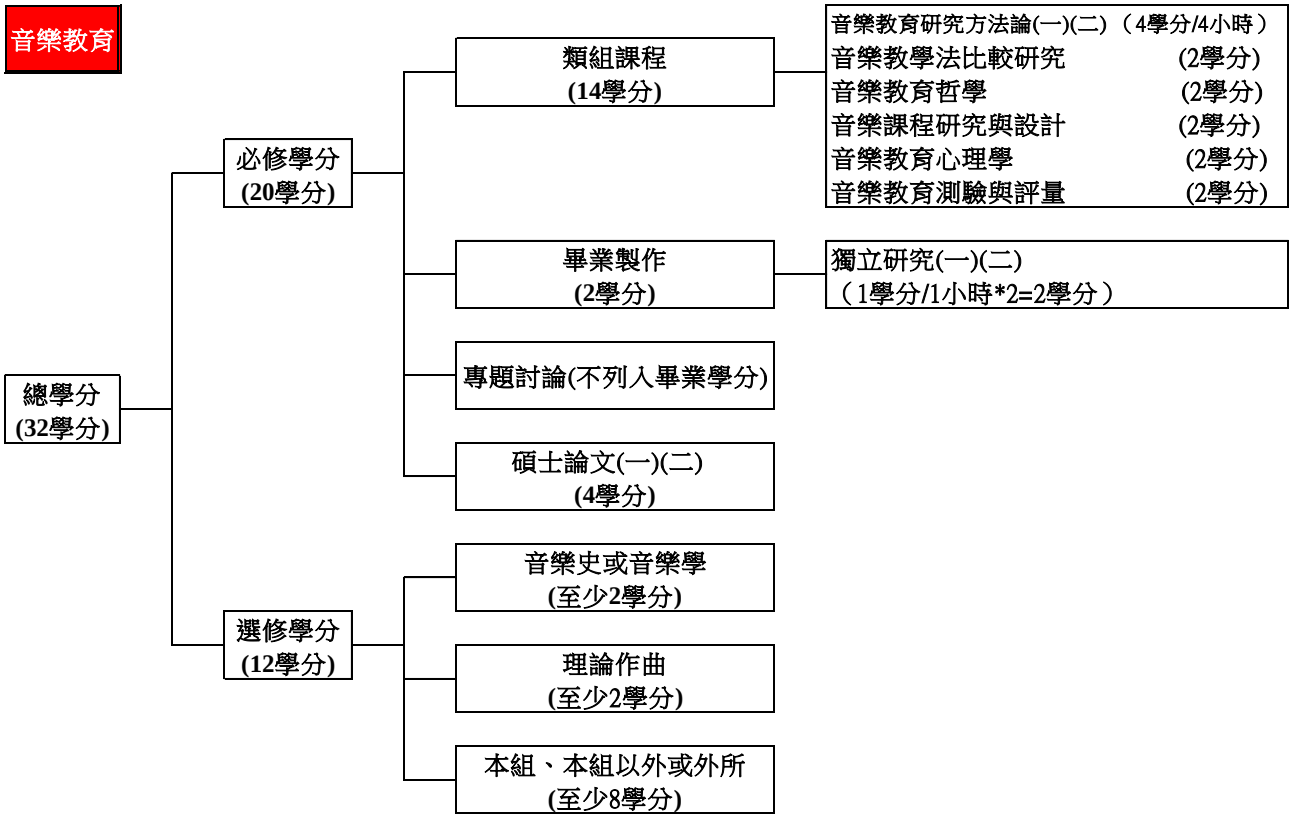
（二）本系核心能力與教育目標相關表

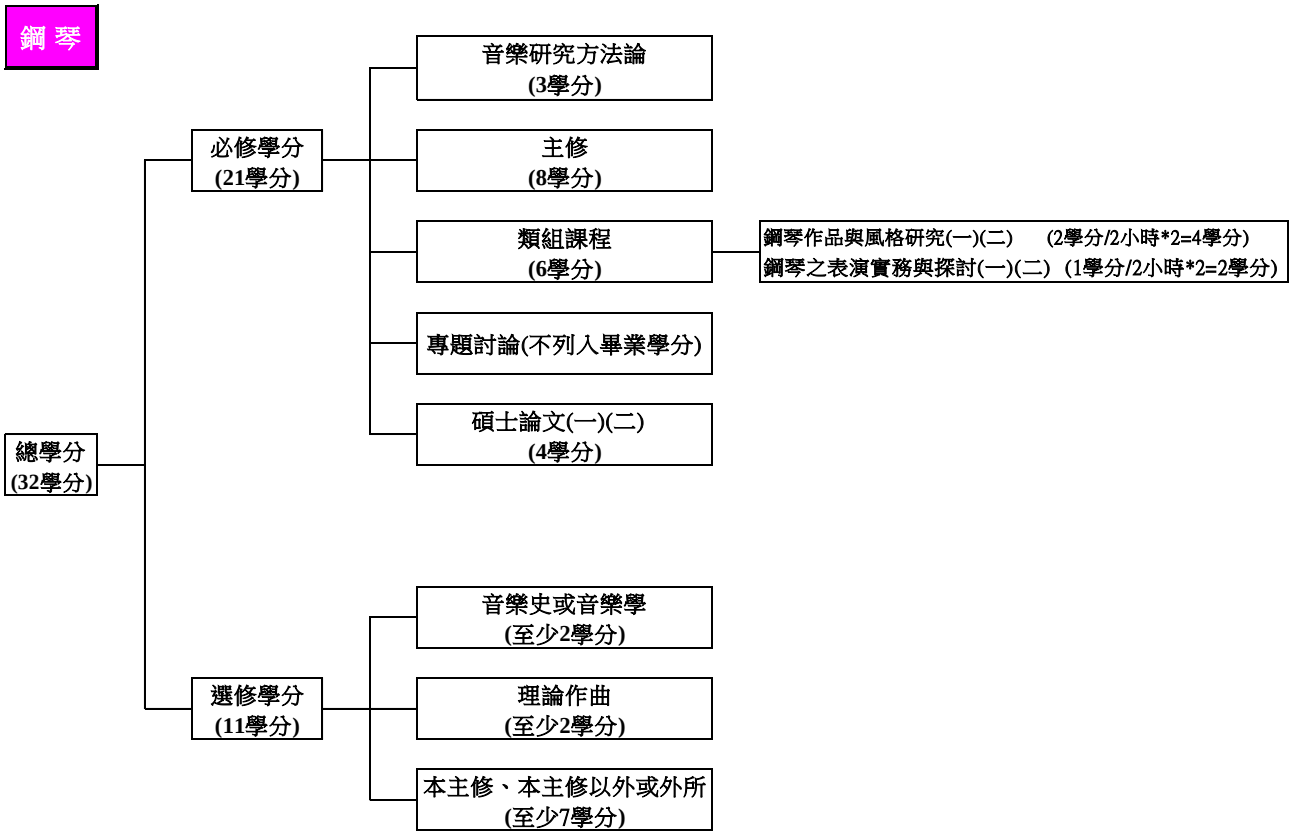
核心能力	系教育目標		
	1. 增進專業知能，培育展演與教學領導人才。	2. 強化展演、創作、教學與學術研究之互動關係。	3. 參與國內及國際性之學術交流與研究活動。
1. 精湛的演奏（唱）能力	✓		✓
2.深耕的研究能力		✓	✓
3.藝術的傳達能力	✓	✓	✓
4.積極的求知能力	✓		✓
5.專業的教學能力	✓		✓
6.豐富的創新能力	✓	✓	
7.周延的規劃能力		✓	✓
8.敏銳的省思能力		✓	✓
9.熱誠的參與能力	✓	✓	✓
10.完善的統整能力	✓	✓	✓

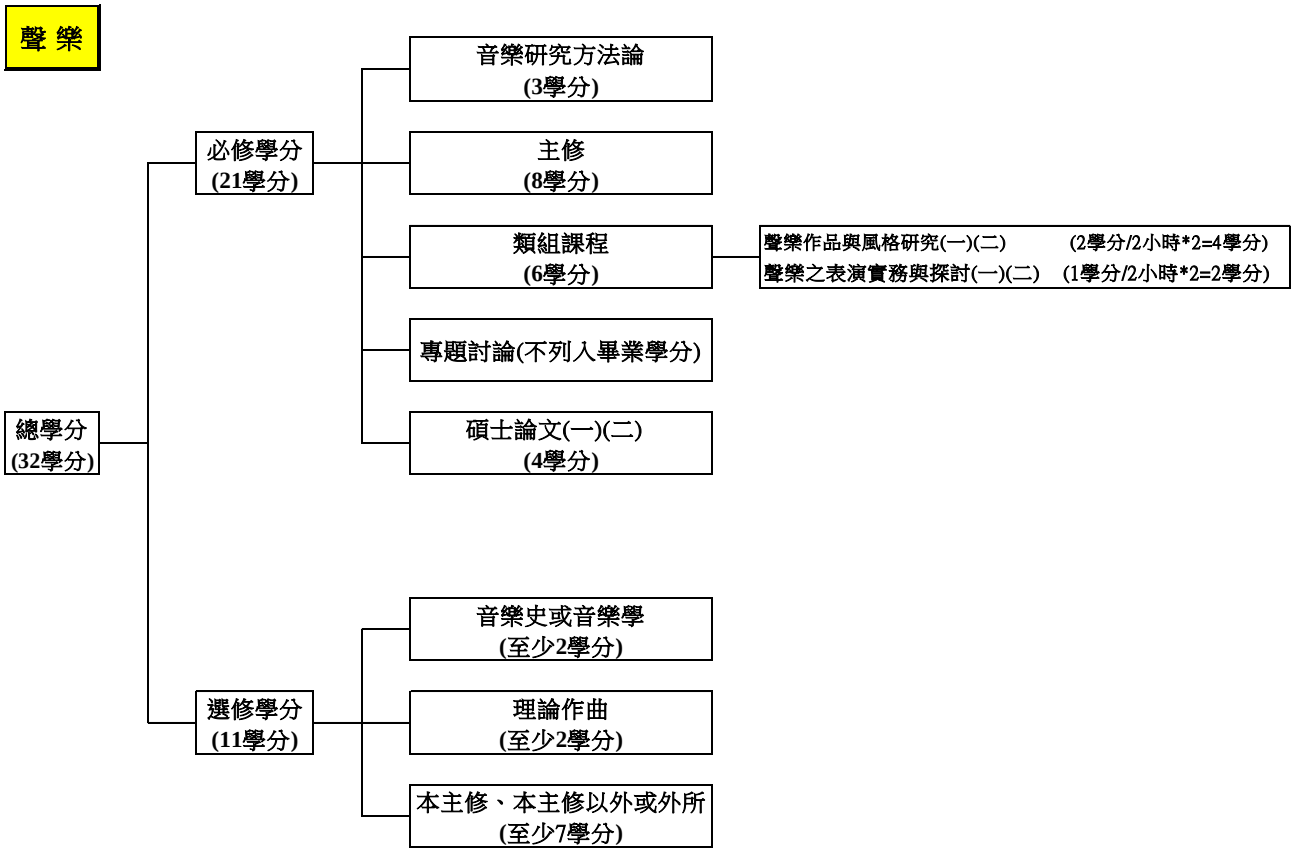
（三）課程架構

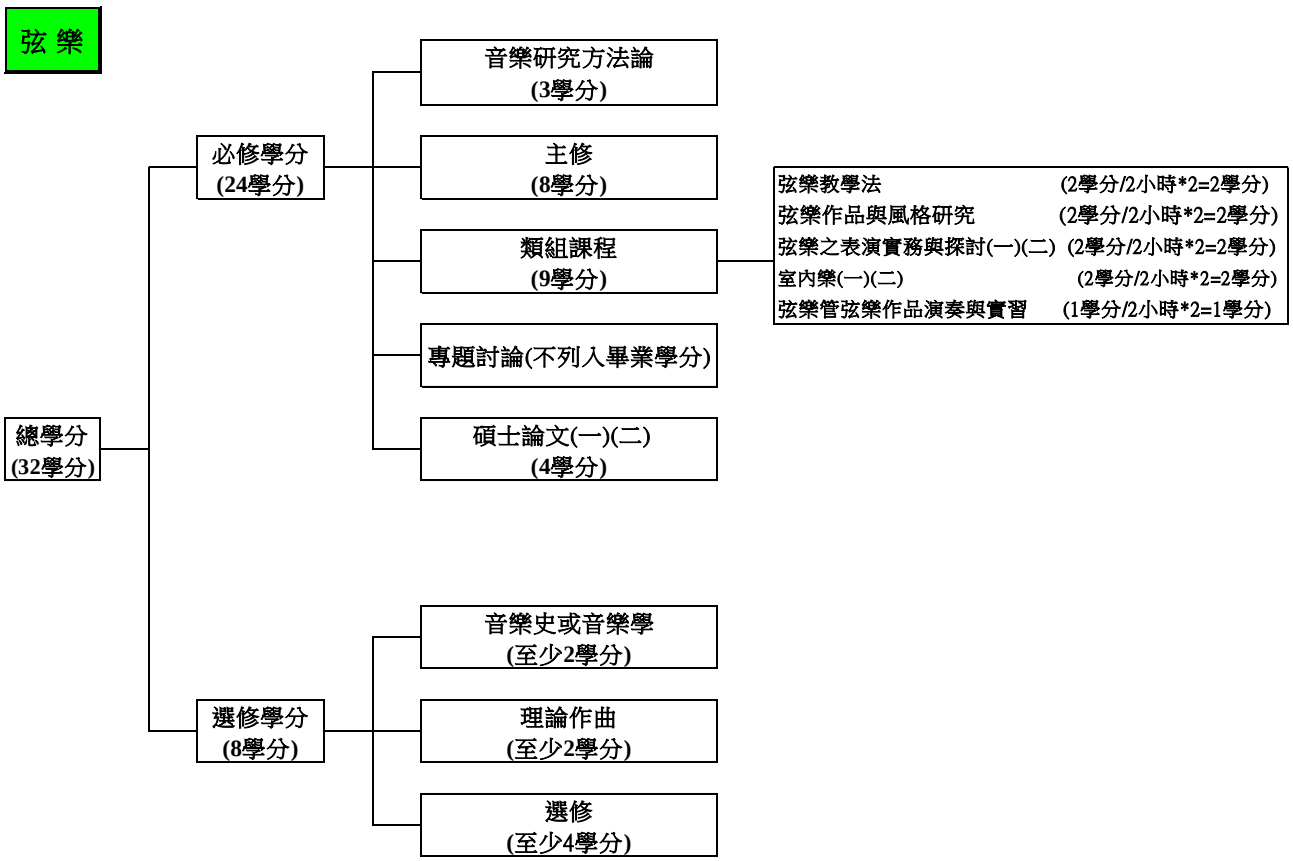
1.課程架構圖

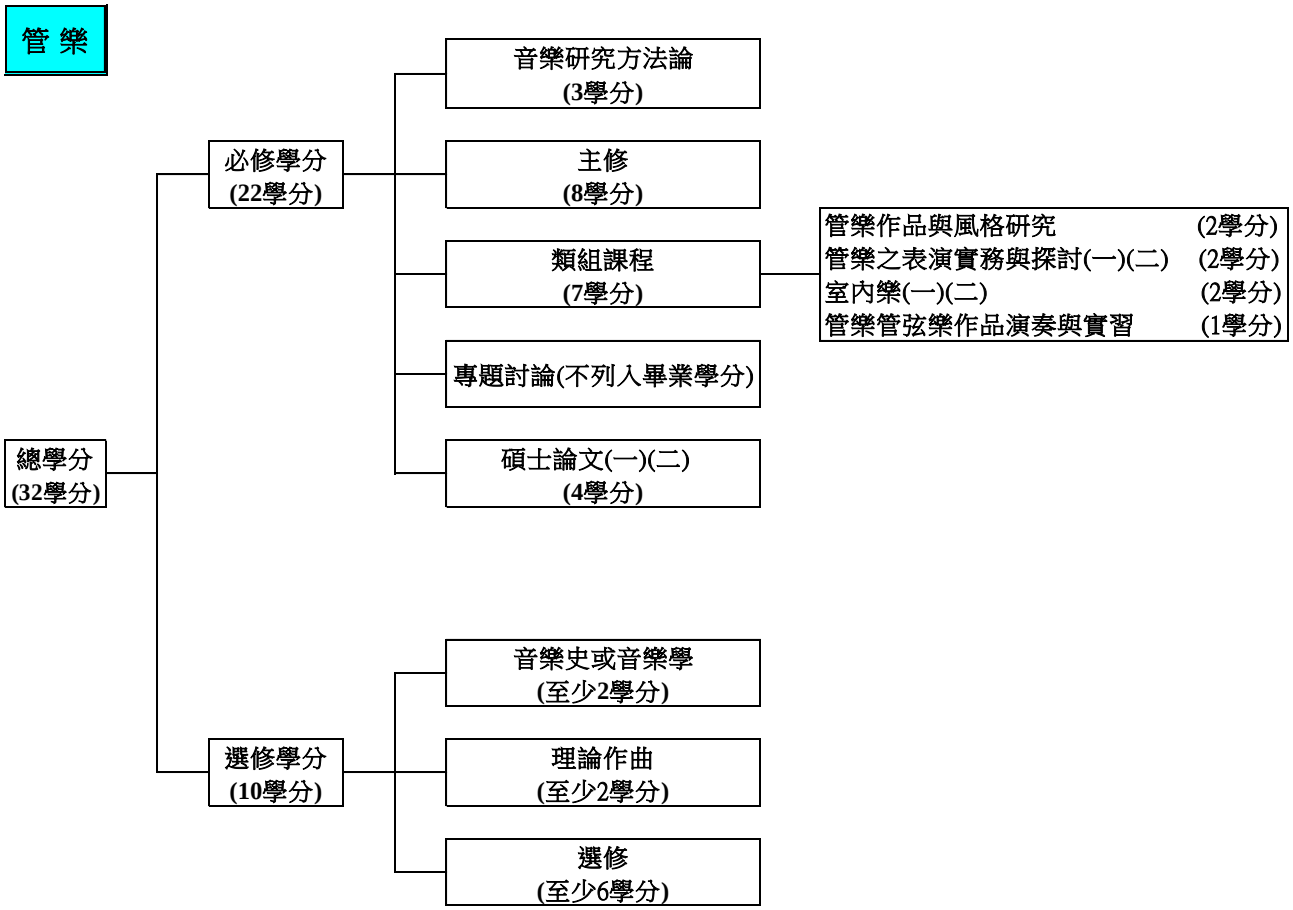


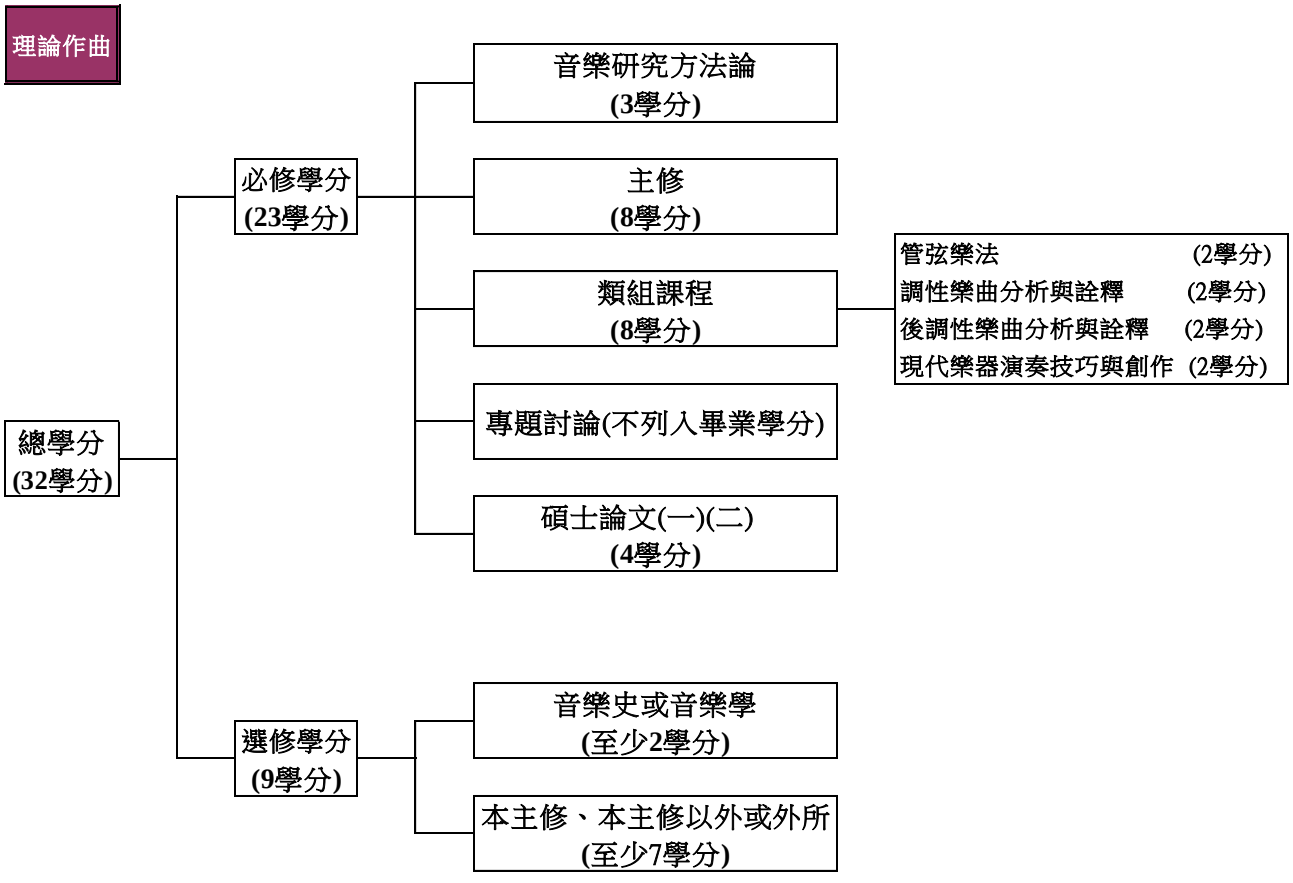

音樂教育
總學分
(32學分)
必修學分
(20學分)
選修學分
(12學分)
類組課程
(14學分)
畢業製作
(2學分)
專題討論(不列入畢業學分)
碩士論文(一)(二)
(4學分)
音樂史或音樂學
(至少2學分)
理論作曲
(至少2學分)
本組、本組以外或外所
(至少8學分)
音樂教育研究方法論(一)(二)（4學分/4小時）
音樂教學法比較研究 (2學分)
音樂教育哲學 (2學分)
音樂課程研究與設計 (2學分)
音樂教育心理學 (2學分)
音樂教育測驗與評量 (2學分)
獨立研究(一)(二)
（1學分/1小時*2=2學分）

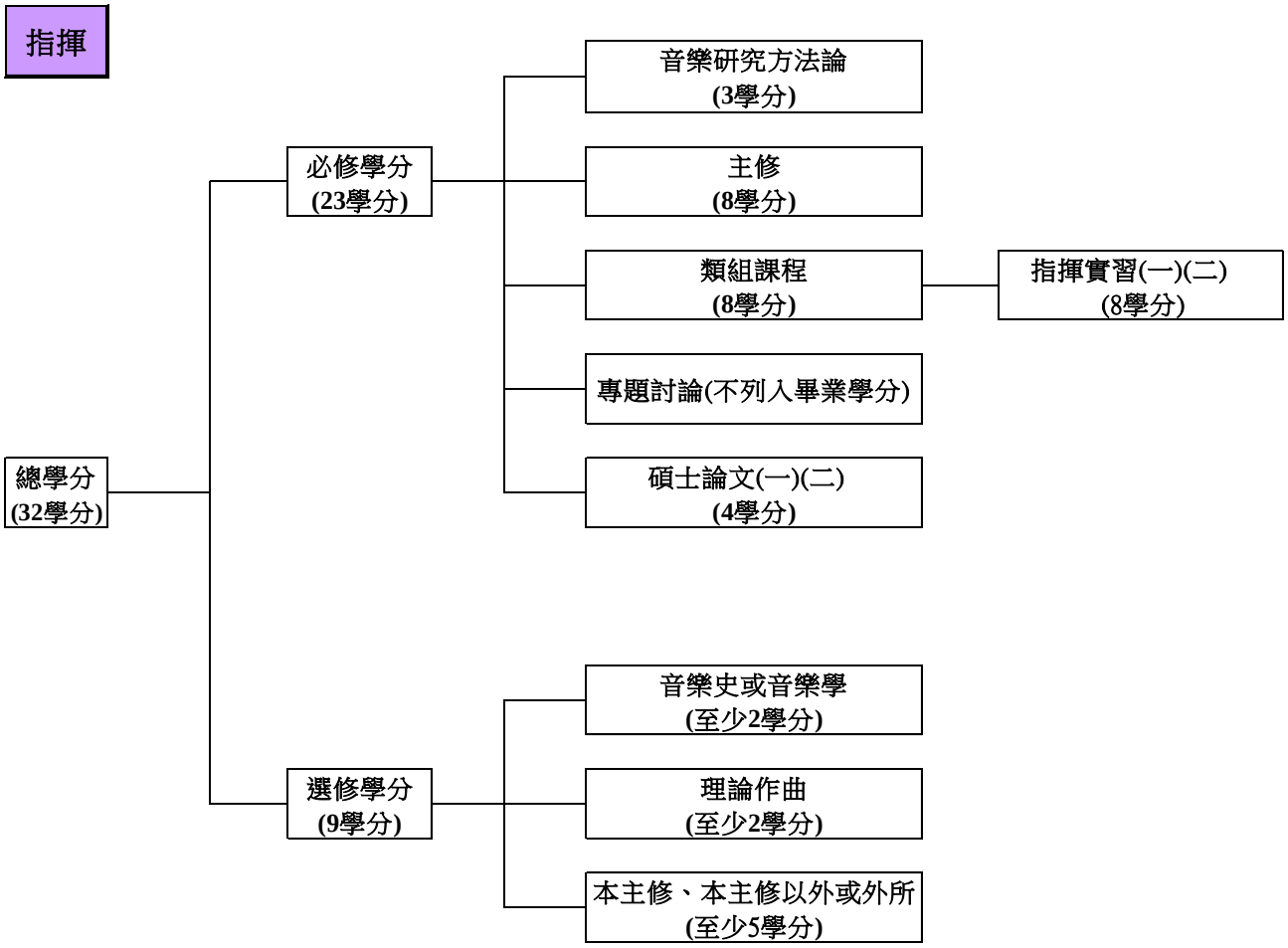

鋼 琴
總學分
(32學分)
必修學分
(21學分)
選修學分
(11學分)
音樂研究方法論
(3學分)
主修
(8學分)
類組課程
(6學分)
專題討論(不列入畢業學分)
碩士論文(一)(二)
(4學分)
音樂史或音樂學
(至少2學分)
理論作曲
(至少2學分)
本主修、本主修以外或外所
(至少7學分)
鋼琴作品與風格研究(一)(二) (2學分/2小時*2=4學分)
鋼琴之表演實務與探討(一)(二) (1學分/2小時*2=2學分)

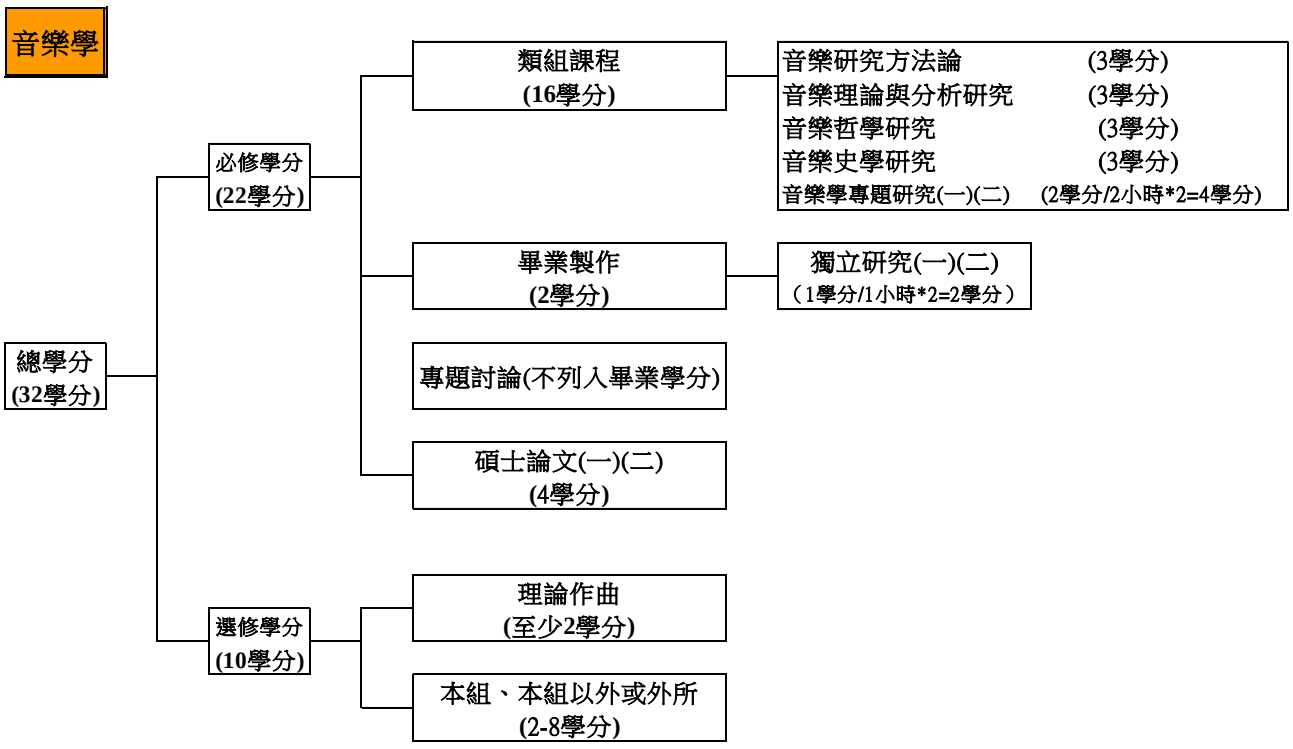

聲 樂
總學分
(32學分)
必修學分
(21學分)
音樂研究方法論
(3學分)
主修
(8學分)
類組課程
(6學分)
聲樂作品與風格研究(一)(二) (2學分/2小時*2=4學分)
聲樂之表演實務與探討(一)(二) (1學分/2小時*2=2學分)
專題討論(不列入畢業學分)
碩士論文(一)(二)
(4學分)
選修學分
(11學分)
音樂史或音樂學
(至少2學分)
理論作曲
(至少2學分)
本主修、本主修以外或外所
(至少7學分)


弦 樂
總學分
(32學分)
必修學分
(24學分)
音樂研究方法論
(3學分)
主修
(8學分)
類組課程
(9學分)
弦樂教學法 (2學分/2小時*2=2學分)
弦樂作品與風格研究 (2學分/2小時*2=2學分)
弦樂之表演實務與探討(一)(二) (2學分/2小時*2=2學分)
室內樂(一)(二) (2學分/2小時*2=2學分)
弦樂管弦樂作品演奏與實習 (1學分/2小時*2=1學分)
專題討論(不列入畢業學分)
碩士論文(一)(二)
(4學分)
選修學分
(8學分)
音樂史或音樂學
(至少2學分)
理論作曲
(至少2學分)
選修
(至少4學分)


管 樂
總學分
(32學分)
必修學分
(22學分)
音樂研究方法論
(3學分)
主修
(8學分)
類組課程
(7學分)
管樂作品與風格研究 (2學分)
管樂之表演實務與探討(一)(二) (2學分)
室內樂(一)(二) (2學分)
管樂管弦樂作品演奏與實習 (1學分)
專題討論(不列入畢業學分)
碩士論文(一)(二)
(4學分)
選修學分
(10學分)
音樂史或音樂學
(至少2學分)
理論作曲
(至少2學分)
選修
(至少6學分)


理論作曲
總學分
(32學分)
必修學分
(23學分)
音樂研究方法論
(3學分)
主修
(8學分)
類組課程
(8學分)
管弦樂法 (2學分)
調性樂曲分析與詮釋 (2學分)
後調性樂曲分析與詮釋 (2學分)
現代樂器演奏技巧與創作 (2學分)
專題討論(不列入畢業學分)
碩士論文(一)(二)
(4學分)
選修學分
(9學分)
音樂史或音樂學
(至少2學分)
本主修、本主修以外或外所
(至少7學分)


指揮
總學分
(32學分)
必修學分
(23學分)
音樂研究方法論
(3學分)
主修
(8學分)
類組課程
(8學分)
指揮實習(一)(二)
(8學分)
專題討論(不列入畢業學分)
碩士論文(一)(二)
(4學分)
選修學分
(9學分)
音樂史或音樂學
(至少2學分)
理論作曲
(至少2學分)
本主修、本主修以外或外所
(至少5學分)


音樂學
總學分
(32學分)
必修學分
(22學分)
類組課程
(16學分)
音樂研究方法論 (3學分)
音樂理論與分析研究 (3學分)
音樂哲學研究 (3學分)
音樂史學研究 (3學分)
音樂學專題研究(一)(二) (2學分/2小時*2=4學分)
畢業製作
(2學分)
獨立研究(一)(二)
（1學分/1小時*2=2學分）
專題討論(不列入畢業學分)
碩士論文(一)(二)
(4學分)
選修學分
(10學分)
理論作曲
(至少2學分)
本組、本組以外或外所
(2-8學分)

2.學分規畫表

音樂教育組			
科目名稱	學分	時數	
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂教育研究方法論（一）（二）	4	4	
音樂教學法比較研究	2	2	
音樂教育哲學	2	2	
音樂課程研究與設計	2	2	
音樂教育心理學	2	2	
音樂教育測驗與評量	2	2	
獨立研究	1	1	
獨立研究	1	1	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計 20 學分
選修（音樂史或音樂學）	2	2	
選修（理論作曲）	2	2	
選修（本組、本組以外或外所）	8	8	選修共計 12 學分
學位考試〈論文口試委員分數之平均〉			
	32		總計 32 學分

演奏(唱)組－鋼琴主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂研究方法論	3	3	
主修（一）	2	1	
主修（二）	2	1	
主修（三）	2	1	
主修（四）	2	1	
鋼琴作品與風格研究（一）	2	2	
鋼琴作品與風格研究（二）	2	2	
鋼琴之表演實務與探討（一）	1	2	
鋼琴之表演實務與探討（二）	1	2	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計 21 學分
選修（音樂史或音樂學）	2	2	
選修（理論作曲）	2	2	
選修(本主修、本主修以外或外所）	7	7	選修共計 11 學分
學位考試〈一場獨奏（唱）會與一場演講音樂會及口試成績平均或 一場獨奏（唱）會與論文口試成績平均或 二場獨奏（唱）會成績平均〉			
	32		總計 32 學分

演奏(唱)組－聲樂主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂研究方法論	3	3	
主修（一）	2	1	
主修（二）	2	1	
主修（三）	2	1	
主修（四）	2	1	
聲樂作品與風格研究（一）	2	2	
聲樂作品與風格研究（二）	2	2	
聲樂之表演實務與探討（一）	1	2	
聲樂之表演實務與探討（二）	1	2	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計21學分
選修（音樂史或音樂學）	2	2	
選修（理論作曲）	2	2	
選修(本主修、本主修以外或外所）	7	7	選修共計11學分
學位考試〈一場獨奏（唱）會與一場演講音樂會及口試成績平均或 一場獨奏（唱）會與論文口試成績平均或 二場獨奏（唱）會成績平均〉			
	32		總計32學分

演奏(唱)組－弦樂主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂研究方法論	3	3	
主修（一）	2	1	
主修（二）	2	1	
主修（三）	2	1	
主修（四）	2	1	
弦樂之表演實務與探討（一）	1	2	
弦樂之表演實務與探討（二）	1	2	
室內樂（一）	1	2	
室內樂（二）	1	2	
弦樂管弦樂作品演奏與實習	1	2	
弦樂作品與風格研究	2	2	
弦樂教學法	2	2	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計24學分
選修（音樂史或音樂學）	2	2	
選修（理論作曲）	2	2	
選修	4	4	選修共計8學分
學位考試〈一場獨奏（唱）會與一場演講音樂會及口試成績平均或 一場獨奏（唱）會與論文口試成績平均或 二場獨奏（唱）會成績平均〉			
	32		總計32學分

演奏(唱)組－管樂主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂研究方法論	3	3	
主修（一）	2	1	
主修（二）	2	1	
主修（三）	2	1	
主修（四）	2	1	
管樂之表演實務與探討（一）	1	2	
管樂之表演實務與探討（二）	1	2	
室內樂（一）	1	2	
室內樂（二）	1	2	
管樂管弦樂作品演奏與實習	1	2	
管樂作品與風格研究	2	2	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計 22 學分
選修（音樂史或音樂學）	2	2	
選修（理論作曲）	2	2	
選修	6	6	選修共計 10 學分
學位考試〈一場獨奏（唱）會與一場演講音樂會及口試成績平均或 一場獨奏（唱）會與論文口試成績平均或 二場獨奏（唱）會成績平均〉			
	32		總計 32 學分

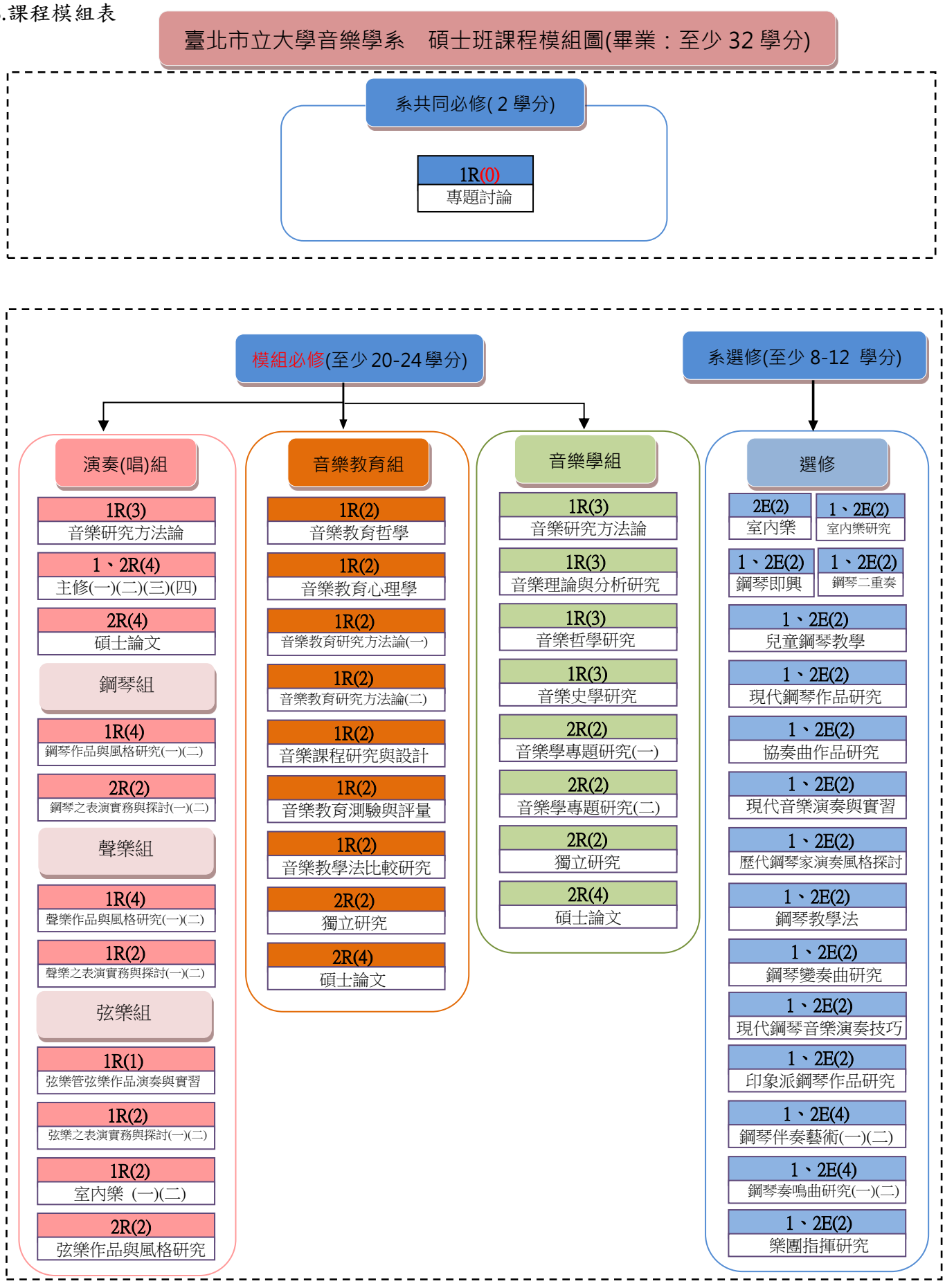
演奏(唱)組－理論作曲主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂研究方法論	3	3	
主修（一）	2	1	
主修（二）	2	1	
主修（三）	2	1	
主修（四）	2	1	
管絃樂法	2	2	
調性樂曲分析與詮釋	2	2	
後調性樂曲分析與詮釋	2	2	
現代樂器演奏技巧與創作	2	2	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計 23 學分
選修（音樂史或音樂學）	2	2	
選修（本主修、本主修以外或外所）	7	7	選修共計 9 學分
學位考試〈一場作品發表會與論文口試成績平均或 二場作品發表會成績平均〉			
	32		總計 32 學分

演奏(唱)組－指揮主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂研究方法論	3	3	
主修（一）	2	1	
主修（二）	2	1	
主修（三）	2	1	
主修（四）	2	1	
指揮實習（一）	2	2	
指揮實習（二）	2	2	
指揮實習（三）	2	2	
指揮實習（四）	2	2	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計 23 學分
選修（音樂史或音樂學）	2	2	
選修（理論作曲）	2	2	
選修（本主修、本主修以外或外所）	5	5	選修共計 9 學分
學位考試〈一場指揮音樂會與論文口試成績平均或二場指揮音樂會成績平均〉			
	32		總計 32 學分

◎指揮主修之選修課程必含總譜彈奏 2 學分。

音樂學組			
科目名稱	學分	時數	
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂研究方法論	3	3	
音樂理論與分析研究	3	3	
音樂哲學研究	3	3	
音樂史學研究	3	3	
音樂學專題研究（一）	2	2	
音樂學專題研究（二）	2	2	
獨立研究	1	1	
獨立研究	1	1	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計 22 學分
選修（理論作曲）	2	2	
選修（本組）	2-8	2-8	
選修（本組以外或外所）	2-8	2-8	選修共計 10 學分
學位考試〈論文口試委員分數之平均〉			
	32		總計 32 學分

3.課程模組表


臺北市立大學音樂學系　碩士班課程模組圖(畢業：至少 32 學分)
系共同必修(2 學分)
1R(0)
專題討論
模組必修(至少 20-24 學分)
系選修(至少 8-12 學分)
演奏(唱)組
1R(3)
音樂研究方法論
1、2R(4)
主修(一)(二)(三)(四)
2R(4)
碩士論文
鋼琴組
1R(4)
鋼琴作品與風格研究(一)(二)
2R(2)
鋼琴之表演實務與探討(一)(二)
聲樂組
1R(4)
聲樂作品與風格研究(一)(二)
1R(2)
聲樂之表演實務與探討(一)(二)
弦樂組
1R(1)
弦樂管弦樂作品演奏與實習
1R(2)
弦樂之表演實務與探討(一)(二)
1R(2)
室內樂 (一)(二)
2R(2)
弦樂作品與風格研究
音樂教育組
1R(2)
音樂教育哲學
1R(2)
音樂教育心理學
1R(2)
音樂教育研究方法論(一)
1R(2)
音樂教育研究方法論(二)
1R(2)
音樂課程研究與設計
1R(2)
音樂教育測驗與評量
1R(2)
音樂教學法比較研究
2R(2)
獨立研究
2R(4)
碩士論文
音樂學組
1R(3)
音樂研究方法論
1R(3)
音樂理論與分析研究
1R(3)
音樂哲學研究
1R(3)
音樂史學研究
2R(2)
音樂學專題研究(一)
2R(2)
音樂學專題研究(二)
2R(2)
獨立研究
2R(4)
碩士論文
選修
2E(2)
室內樂
1、2E(2)
室內樂研究
1、2E(2)
鋼琴即興
1、2E(2)
鋼琴二重奏
1、2E(2)
兒童鋼琴教學
1、2E(2)
現代鋼琴作品研究
1、2E(2)
協奏曲作品研究
1、2E(2)
現代音樂演奏與實習
1、2E(2)
歷代鋼琴家演奏風格探討
1、2E(2)
鋼琴教學法
1、2E(2)
鋼琴變奏曲研究
1、2E(2)
現代鋼琴音樂演奏技巧
1、2E(2)
印象派鋼琴作品研究
1、2E(4)
鋼琴伴奏藝術(一)(二)
1、2E(4)
鋼琴奏鳴曲研究(一)(二)
1、2E(2)
樂團指揮研究

模組必修

2R(2)
弦樂教學法

管樂組

1R(1)
管樂作品與風格研究

1R(2)
管樂之表演實務與探討(一)(二)

1R(2)
室內樂(一)(二)

2R(1)
管樂管弦樂作品演奏與實習

理論作曲組

1R(2)
管弦樂法

1R(2)
調性樂曲分析與詮釋

1R(2)
後調性樂曲分析與詮釋

1R(2)
現代樂器演奏技巧與創作

指揮組

1R(4)
指揮實習(一)(二)

2R(4)
指揮實習(三)(四)

系選修

1、2E(2)
合唱教學研究

1、2E(2)
合唱指揮研究

1、2E(2)
合唱作品研究

1、2E(4)
聲樂語韻學(一)(二)

1、2E(4)
歌劇曲目詮釋與實習(一)(二)

1、2E(2)
聲樂作品與風格研究(二)

1、2E(2)
聲樂室內樂

1、2E(2)
亞歷山大技巧

1、2E(2)
舞台表演藝術

1、2E(2)
法國藝術歌曲

1、2E(2)
中國藝術歌曲

1、2E(2)
德國藝術歌曲

1、2E(2)
聲樂教學法

1、2E(2)
序曲研究

1、2E(2)
音響與錄音實務

1、2E(2)
現代弦樂作品研究

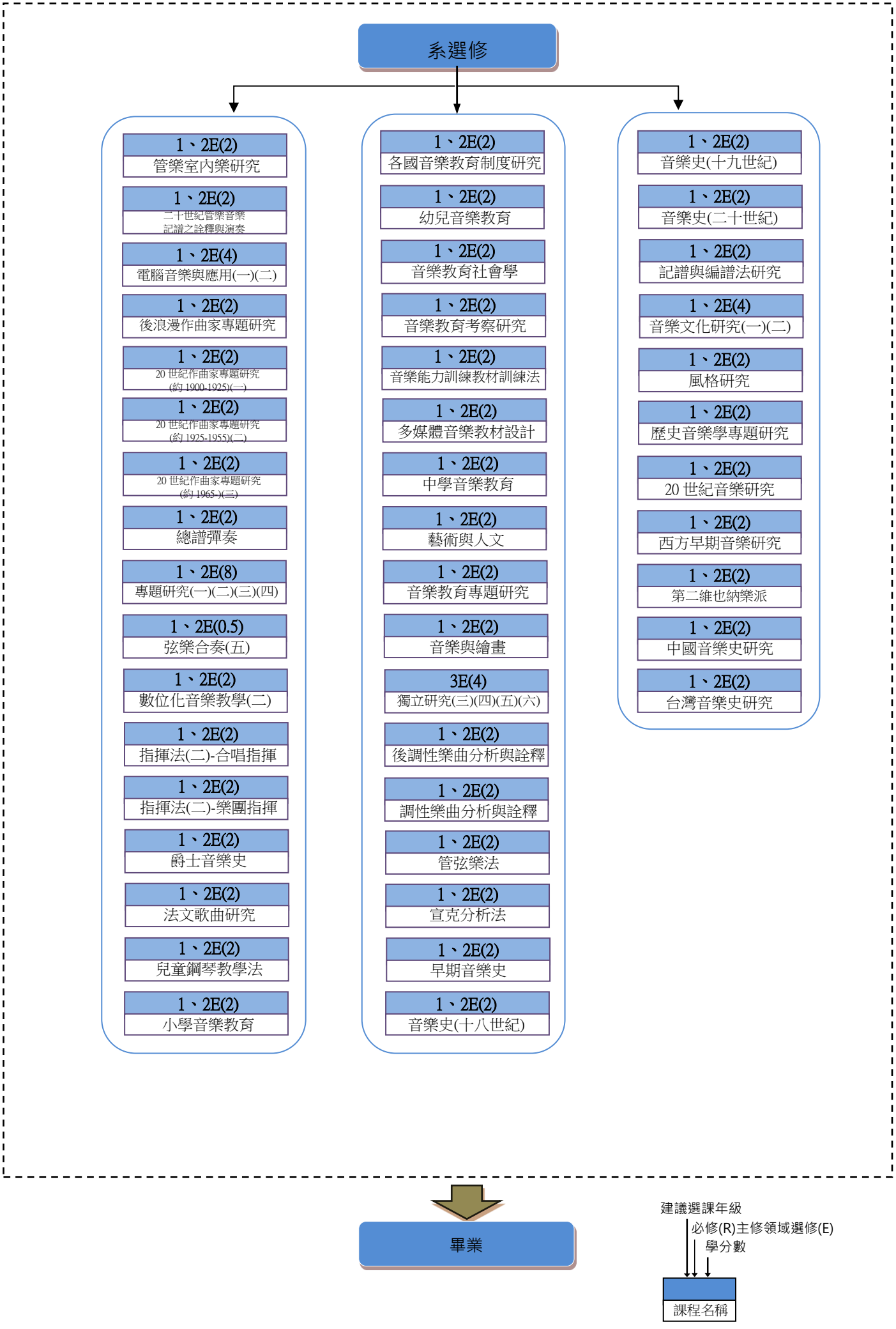
1、2E(2)
長笛演奏研究

1、2E(2)
長笛管絃樂作品探討

1、2E(2)
現代長笛音樂

1、2E(2)
巴洛克時期管樂音樂研究

1、2E(2)
二十世紀管樂音樂研究


系選修
1、2E(2)
管樂室內樂研究
1、2E(2)
二十世紀管樂音樂記譜之詮釋與演奏
1、2E(4)
電腦音樂與應用(一)(二)
1、2E(2)
後浪漫作曲家專題研究
1、2E(2)
20 世紀作曲家專題研究(約 1900-1925)(一)
1、2E(2)
20 世紀作曲家專題研究(約 1925-1955)(二)
1、2E(2)
20 世紀作曲家專題研究(約 1965-)(三)
1、2E(2)
總譜彈奏
1、2E(8)
專題研究(一)(二)(三)(四)
1、2E(0.5)
弦樂合奏(五)
1、2E(2)
數位化音樂教學(二)
1、2E(2)
指揮法(二)-合唱指揮
1、2E(2)
指揮法(二)-樂團指揮
1、2E(2)
爵士音樂史
1、2E(2)
法文歌曲研究
1、2E(2)
兒童鋼琴教學法
1、2E(2)
小學音樂教育
1、2E(2)
各國音樂教育制度研究
1、2E(2)
幼兒音樂教育
1、2E(2)
音樂教育社會學
1、2E(2)
音樂教育考察研究
1、2E(2)
音樂能力訓練教材訓練法
1、2E(2)
多媒體音樂教材設計
1、2E(2)
中學音樂教育
1、2E(2)
藝術與人文
1、2E(2)
音樂教育專題研究
1、2E(2)
音樂與繪畫
3E(4)
獨立研究(三)(四)(五)(六)
1、2E(2)
後調性樂曲分析與詮釋
1、2E(2)
調性樂曲分析與詮釋
1、2E(2)
管弦樂法
1、2E(2)
宣克分析法
1、2E(2)
早期音樂史
1、2E(2)
音樂史(十八世紀)
1、2E(2)
音樂史(十九世紀)
1、2E(2)
音樂史(二十世紀)
1、2E(2)
記譜與編譜法研究
1、2E(4)
音樂文化研究(一)(二)
1、2E(2)
風格研究
1、2E(2)
歷史音樂學專題研究
1、2E(2)
20 世紀音樂研究
1、2E(2)
西方早期音樂研究
1、2E(2)
第二維也納樂派
1、2E(2)
中國音樂史研究
1、2E(2)
台灣音樂史研究
畢業
建議選課年級
必修(R)主修領域選修(E)
學分數
課程名稱

4.修課須知

（1）研究生修習學分以 32 學分為標準，且每學期所修學分不得少於 4 學分，不得多於 12 學分。若研修學分已達 24 學分者，不受每學期最低學分之限制。(補修大學教育基礎學分或學程者不受此限，唯所修大學教育基礎學分或學程學分數不得列入研究所學分數，且與研究所學分數合計，全職生不得超過 14 學分，在職生不得超過 12 學分)

（2）研究生畢業條件以修畢標準規定學分、提出論文、或舉行獨奏(唱)會、提出演講音樂會暨詮釋報告及口試，作為審查通過之依據。

（3）A. 本碩士班選修課程可分為：

(1)音樂史或音樂學組課程

(2)音樂理論或理論作曲組課程

(3)本主修課程

(4)本主修以外或外所課程

B.【音樂史或音樂學組】與【音樂理論或理論作曲組】課程，除**理論作曲研究生**須選修至少 2 學分之【音樂史或音樂學組】課程，及**音樂學研究生**須選修至少 2 學分之【音樂理論或理論作曲組】課程外，各組研究生須選修至少 2 學分之【音樂史或音樂學組】課程與至少 2 學分之【音樂理論或理論作曲組】課程。

C.修習外所課程至多不得超過 6 學分。

（4）本系碩士班學生選修外系所之課程（含校際選課）前，應向導師、系所主任或相關單位提出選課申請並敘明原因，並得由指導老師建議後調整之。

（5）各組抵免學分以 6 學分為上限（各組必修科目均不可抵免）。

（6）應於申請學位考試前，上網自學「學術倫理數位課程」，並通過測驗達 80 分以上，以取得修課證明。

四、必修科目

（一）音樂教育組－必修 20 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	專題討論（一）	Special Topics（Ⅰ）	0		0		不列入畢業學分
		專題討論（二）	Special Topics（Ⅱ）		0		0	
		音樂教育哲學	Philosophical Foundations of Music Education	2		2		
		音樂教育心理學	Psychological Foundations of Music Education	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		音樂教育研究方法論（一）	Research Methods in Music Education（Ⅰ）	2		2		
		音樂教育研究方法論（二）	Research Methods in Music Education（Ⅱ）		2		2	
		音樂教學法比較研究	Comparative Study of Music Pedagogy		2		2	
		音樂課程研究與設計	Study and Design of Music Curriculum		2		2	
		音樂教育測驗與評量	Measurement and Evaluation in Music Education		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	獨立研究	Independent Study	1		1		
		獨立研究	Independent Study		1		1	
		碩士論文	Master Thesis	2		0		
		碩士論文	Master Thesis		2		0	

（二）音樂演奏(唱)組－共同必修 13 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	專題討論（一）	Special Topics（Ⅰ）	1		2		不列入畢業學分
		專題討論（二）	Special Topics（Ⅱ）		1		2	
		音樂研究方法論	Research Methods in Music	3		3		
		主修（一）	Major（Ⅰ）	2		1		
		主修（二）	Major（Ⅱ）		2		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修（三）	Major（Ⅲ）	2		1		
		主修（四）	Major（Ⅳ）		2		1	
		碩士論文	Master Thesis	2		0		
		碩士論文	Master Thesis		2		0	

（三）音樂演奏(唱)組－鋼琴主修（必修 6 學分）

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	鋼琴作品與風格研究（一）	Study of Styles in Piano Literature（Ⅰ）	2		2		
		鋼琴作品與風格研究（二）	Study of Styles in Piano Literature（Ⅱ）		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	鋼琴之表演實務與探討（一）	Performance Class for Piano Majors（Ⅰ）	1		2		
		鋼琴之表演實務與探討（二）	Performance Class for Piano Majors（Ⅱ）		1		2	

（四）音樂演奏(唱)組－聲樂主修（必修 6 學分）

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	聲樂作品與風格研究（一）	Study of Styles in Vocal Literature（Ⅰ）	2		2		
		聲樂作品與風格研究（二）	Study of Styles in Vocal Literature（Ⅱ）		2		2	
		聲樂之表演實務與探討（一）	Performance Class for Voice Majors（Ⅰ）	1		2		
		聲樂之表演實務與探討（二）	Performance Class for Voice Majors（Ⅱ）		1		2	

（五）音樂演奏(唱)組－弦樂主修（必修 9 學分）

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	弦樂管弦樂作品演奏與實習	Orchestral Experts for Strings	1		2		
		弦樂之表演實務與探討（一）	Performance Class for String Majors（Ⅰ）	1		2		
		弦樂之表演實務與探討（二）	Performance Class for String Majors（Ⅱ）		1		2	
		室內樂（一）	Chamber Music（Ⅰ）	1		2		
		室內樂（二）	Chamber Music（Ⅱ）		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	弦樂作品與風格研究	Study of Styles in String Literature	2		2		
		弦樂教學法	Strings Pedagogy		2		2	

（六）音樂演奏(唱)組－管樂主修（必修 6 學分）

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	管樂作品與風格研究	Study of Styles in Wind Literature		1		2	
		管樂之表演實務與探討（一）	Performance Class for Wind Majors（Ⅰ）	1		2		
		管樂之表演實務與探討（二）	Performance Class for Wind Majors（Ⅱ）		1		2	
		室內樂（一）	Chamber Music（Ⅰ）	1		2		
		室內樂（二）	Chamber Music（Ⅱ）		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	管樂管絃樂作品演奏與實習	Orchestral Experts for Winds	1		2		

（七）音樂演奏(唱)組－理論作曲主修（必修 8 學分）

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	管弦樂法	Orchestration	2		2		
		調性樂曲分析與詮釋	Analysis and Interpretation of Tonal Music	2		2		
		後調性樂曲分析與詮釋	Analysis and Interpretation Of Post-Tonal Music		2		2	
		現代樂器演奏技巧與創作	Contemporary Instrumental Performing Technique and Composition		2		2	

（八）音樂演奏(唱)組－指揮主修（必修 8 學分）

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	指揮實習(一)	Practicum in Conducting (Ⅰ)	2		2		
		指揮實習(二)	Practicum in Conducting (Ⅱ)		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	指揮實習(三)	Practicum in Conducting (Ⅲ)	2		2		
		指揮實習(四)	Practicum in Conducting (Ⅳ)		2		2	

（九）音樂學組－必修 20 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	專題討論（一）	Special Topics（Ⅰ）	1		0		
		專題討論（二）	Special Topics（Ⅱ）		1		0	
		音樂研究方法論	Research Methods in Music	3		3		
		音樂理論與分析研究	Proseminar in Theory and Analysis	3		3		
		音樂哲學研究	Proseminar in Philosophy of Music		3		3	
		音樂史學研究	Proseminar in Music Historiography		3		3	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	音樂學專題研究（一）	Musicological Seminar（Ⅰ）	2		2		
		音樂學專題研究（二）	Musicological Seminar（Ⅱ）		2		2	
		獨立研究	Independent Study	1		1		
		獨立研究	Independent Study		1		1	
		碩士論文	Master Thesis	2		0		
		碩士論文	Master Thesis		2		0	

五、選修科目

（一）音樂教育組：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二年級	組選修	弦樂合奏（五）	Strings Ensemble (Ⅴ)	0.5		2		
		數位化音樂教學（二）	Digital Music Teaching (Ⅱ)		2		2	
		指揮法（二）—合奏(唱)指揮	Conducting (Ⅱ) —Instrumental /Choral Ensemble		2		2	
		指揮法（二）—樂團指揮	Conducting (Ⅱ) —Band Conducting		2		2	
		爵士音樂史	Jazz Music History		2		2	
		法文歌曲研究	Study of French Songs		2		2	
		兒童鋼琴教學法	Piano Pedagogy for Child		2		2	
		小學音樂教育	Music Education in Elementary School	2		2		
		各國音樂教育制度研究	Research in Music Education System in Various Countries	2		2		
		幼兒音樂教育	Music Education in Early Childhood	2		2		
		音樂教育社會學	Sociological Foundations of Music Education	2		2		
		音樂教育考察研究	Field Study in Music Education	2		2		
		音樂能力訓練教材設計法	Designing Methods of Teaching Materials for Music Ability Training		2		2	
一、二年級	組選修	多媒體音樂教材設計	Design of Teaching Materials and Methods in Multimedia Music		2		2	
		中學音樂教育	Music Education in High School		2		2	
		藝術與人文	Arts and Humanities		2		2	
		音樂教育專題研究	Topical Research in Music Education		2		2	
		音樂與繪畫	Music and Painting		2		2	
		專題研究（一）	Topical Research（Ⅰ）	2		2		畢業之32學分內，只可包含4學分之專題研究
		專題研究（二）	Topical Research（Ⅱ）		2		2	
		專題研究（三）	Topical Research（Ⅲ）	2		2		
		專題研究（四）	Topical Research（Ⅳ）		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組選修	獨立研究	Independent Study	1		1		不包含在畢業所需之32學分內
		獨立研究	Independent Study		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組選修	獨立研究	Independent Study	1		1		不包含在畢業所需之32學分內
		獨立研究	Independent Study		1		1	

（二）音樂演奏(唱)組：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二年級	組選修	室內樂	Chamber Music	2		2		
		室內樂研究	Chamber Music Literature		2		2	
		鋼琴即興	Piano Improvisation	2		2		
		鋼琴二重奏	Piano Duet	2		2		
		兒童鋼琴教學研究	Children Piano Pedagogy	2		2		
		現代鋼琴作品研究	Contemporary Piano Music Literature	2		2		
		協奏曲作品研究	Research in Concerto Literature	2		2		
		現代音樂演奏與實習	Contemporary Ensemble Repertoire	2		2		
		歷代鋼琴家演奏風格探討	The Discussion of All Previous Dynasties Pianists' Performance Style	2		2		
		鋼琴教學法	Piano Pedagogy		2		2	
		鋼琴變奏曲研究	Piano Variation Literature		2		2	
		現代鋼琴音樂演奏技巧	Performance Practice in Contemporary Piano Music		2		2	
		印象派鋼琴作品研究	Impression Piano Music Literature		2		2	
		鋼琴伴奏藝術（一）	Piano Accompanying（Ⅰ）	2		2		
		鋼琴伴奏藝術（二）	Piano Accompanying（Ⅱ）		2		2	
一、二年級	組選修	鋼琴奏鳴曲研究（一）	Piano Sonata Literature（Ⅰ）	2		2		
		鋼琴奏鳴曲研究（二）	Piano Sonata Literature（Ⅱ）		2		2	
		樂團指揮研究	Research in Orchestral Conducting	2		2		
		合唱教學研究	Research in Choral Pedagogy	2		2		
		合唱指揮研究	Research in Choral Conducting		2		2	
		合唱作品研究	Research in Choral Literature		2		2	
		聲樂語韻學（一）	Diction（Ⅰ）	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		聲樂語韻學（二）	Diction（Ⅱ）		2		2	
		歌劇曲目詮釋與實習（一）	Interpretation and Rehearsing on Operatic Repertoire（Ⅰ）	2		2		
		歌劇曲目詮釋與實習（二）	Interpretation and Rehearsing on Operatic Repertoire（Ⅱ）		2		2	
		聲樂作品與風格研究（二）	Study of Styles in Vocal Literature（Ⅱ）		2		2	
		聲樂室內樂	Vocal Chamber Music	2		2		
		亞歷山大技巧	Alexander Technique	2		2		
		舞台表演藝術	Art of Stage Performance	2		2		
		法國藝術歌曲	French Art Song	2		2		
		中國藝術歌曲	Chinese Art Song	2		2		
一、二年級	組選修	德國藝術歌曲	German Lieder		2		2	
		聲樂教學法	Vocal Pedagogy		2		2	
		序曲研究	Overture Studies		2		2	
		現代弦樂作品研究	Strings Literature		2		2	
		音響與錄音實務	Sound and Recording Practice		2		2	
		長笛演奏研究	Flute Performance Studies	2		2		
		長笛管絃樂作品探討	Orchestral Experts for Flute	2		2		
		現代長笛音樂	Contemporary Flute Repertoire	2		2		
		巴羅克時期管樂音樂研究	Performance Practice for Winds in Baroque Period	2		2		
		二十世紀管樂音樂研究	20th-Century Winds Repertoire	2		2		
		管樂室內樂研究	Winds Chamber Music Literature		2		2	
		二十世紀管樂音樂記譜之詮釋與演奏	Performance Practice for Winds in 20th-Century		2		2	
		電腦音樂與應用（一）	Computer Music and Application（Ⅰ）	2		2		
		電腦音樂與應用（二）	Computer Music and Application（Ⅱ）		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		後浪漫作曲家專題研究	Seminar on Late-Romantic Composers	2		2		
一、二年級	組選修	20 世紀作曲家專題研究（一）(約 1900-1925)	Seminar on 20th-Century Composers（Ⅰ）(ca.1900-1925)		2		2	
		20 世紀作曲家專題研究（二）(約 1925-1955)	Seminar on 20th-Century Composers（Ⅱ）(ca.1925-1955)	2		2		
		20 世紀作曲家專題研究（三）(約 1955-)	Seminar on 20th-Century Composers（Ⅲ）(ca.1955-)		2		2	
		總譜彈奏	Score Reading and Playing		2		2	
		專題研究（一）	Topical Research（Ⅰ）	2		2		畢業之 32 學分內，只可包含 4 學分之專題研究
		專題研究（二）	Topical Research（Ⅱ）		2		2	
		專題研究（三）	Topical Research（Ⅲ）	2		2		
		專題研究（四）	Topical Research（Ⅳ）		2		2	

(三)音樂理論與音樂史課程：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二年級	跨組選修	調性樂曲分析與詮釋	Analysis and Interpretation of Tonal Music	2		2		音樂理論
		後調性樂曲分析與詮釋	Analysis and Interpretation of Post-Tonal Music		2		2	音樂理論
		管弦樂法	Orchestration	2		2		音樂理論
		宣克分析法	Schenkerian Analysis		2		2	音樂理論
		早期音樂史	Early Music History	2		2		音樂史
		音樂史（十八世紀）	Music of the 18th Century		2		2	音樂史
		音樂史（十九世紀）	Music of the 19th Century	2		2		音樂史
		音樂史（二十世紀）	Music of the 20th Century		2		2	音樂史

（四）音樂學組：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二年級	組選修	記譜與編譜法研究	Proseminar in Notation and Editing	2		2		
		音樂文化研究（一）	Proseminar in Cultural Music Studies（Ⅰ）	2		2		
		音樂文化研究（二）	Proseminar in Cultural Music Studies（Ⅱ）		2		2	
		風格研究	Proseminar in Style Research		2		2	
		歷史音樂學專題研究	Seminar on Historical Musicology	2		2		
		20 世紀音樂研究	Seminar on 20th-Century Music		2		2	
		西方早期音樂研究	Seminar on Early Western Music	2		2		
		第二維也納樂派	Seminar on Second-Vienese School		2		2	
		中國音樂史研究	Seminar on Chinese Music History	2		2		
		台灣音樂史研究	Seminar on Taiwanese Music History		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組選修	獨立研究	Independent Study	1		1		不包含在畢業所需之 32 學分內
		獨立研究	Independent Study		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組選修	獨立研究	Independent Study	1		1		不包含在畢業所需之 32 學分內
		獨立研究	Independent Study		1		1	

備註：選修課程「同一門課在同一學年度只能開設一次，但「學年課」除外。」

音樂學系碩士在職專班課程架構

一、本系簡介

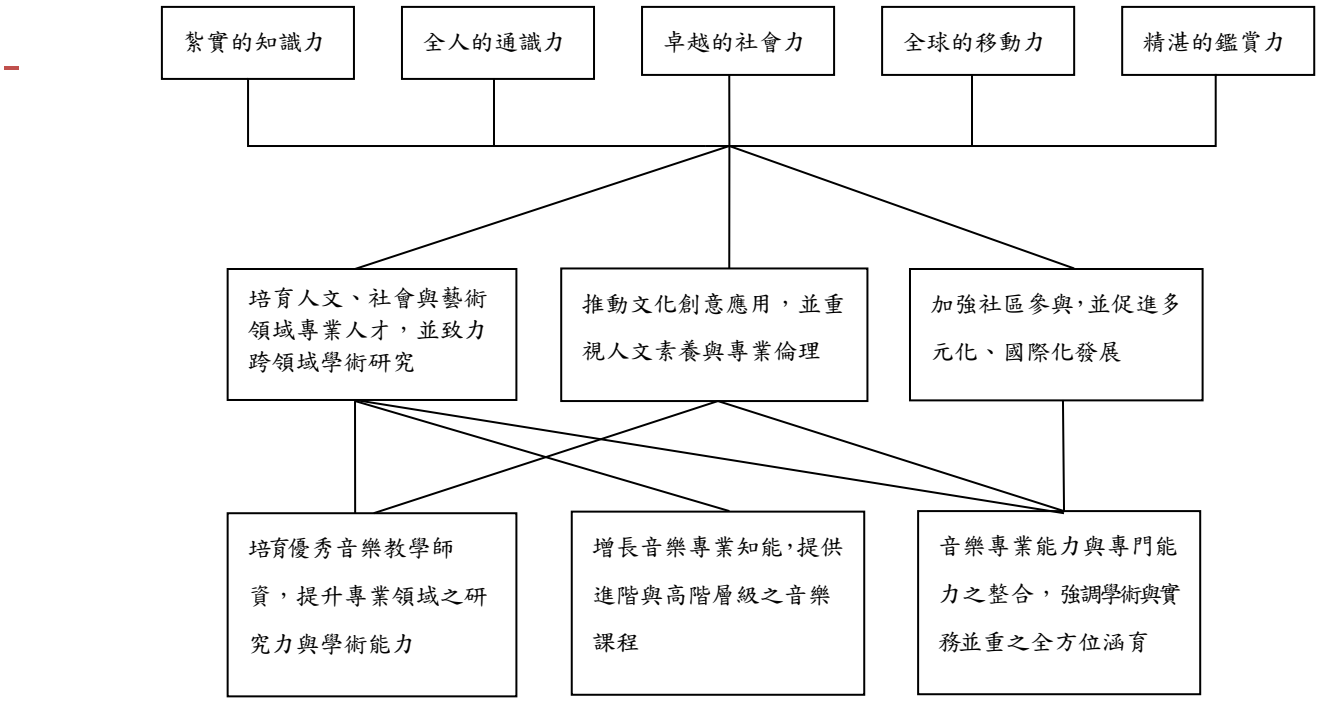
本系音樂碩士在職專班成立於2013年，由原音樂教學碩士學位班改制成立。本系不但提供進階之音樂進修課程，加強音樂專業知能與教學理論，更能藉學術與實務並重之特色，建立本系之主體性與社會經濟之良性互動關係。

二、教育目標

（一）本系教育目標

1. 培育優秀音樂教學師資，提升專業領域之研究力與學術能力。
2. 增長音樂專業知能，提供進階與高階層級之音樂課程。
3. 音樂專業能力與專門能力之整合，強調學術與實務並重之全方位涵育。

（二）本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖



三、課程規劃

（一）本系核心能力

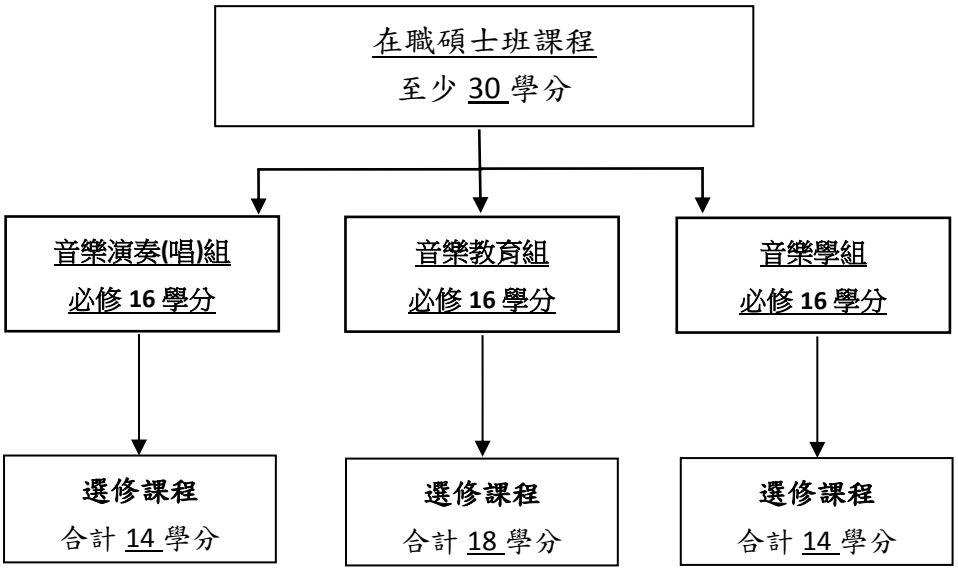
1. 精湛的演奏（唱）能力
2. 深耕的研究能力
3. 藝術的傳達能力
4. 積極的求知能力
5. 專業的教學能力
6. 豐富的創新能力
7. 周延的規劃能力
8. 敏銳的省思能力
9. 熱誠的參與能力
10. 完善的統整能力

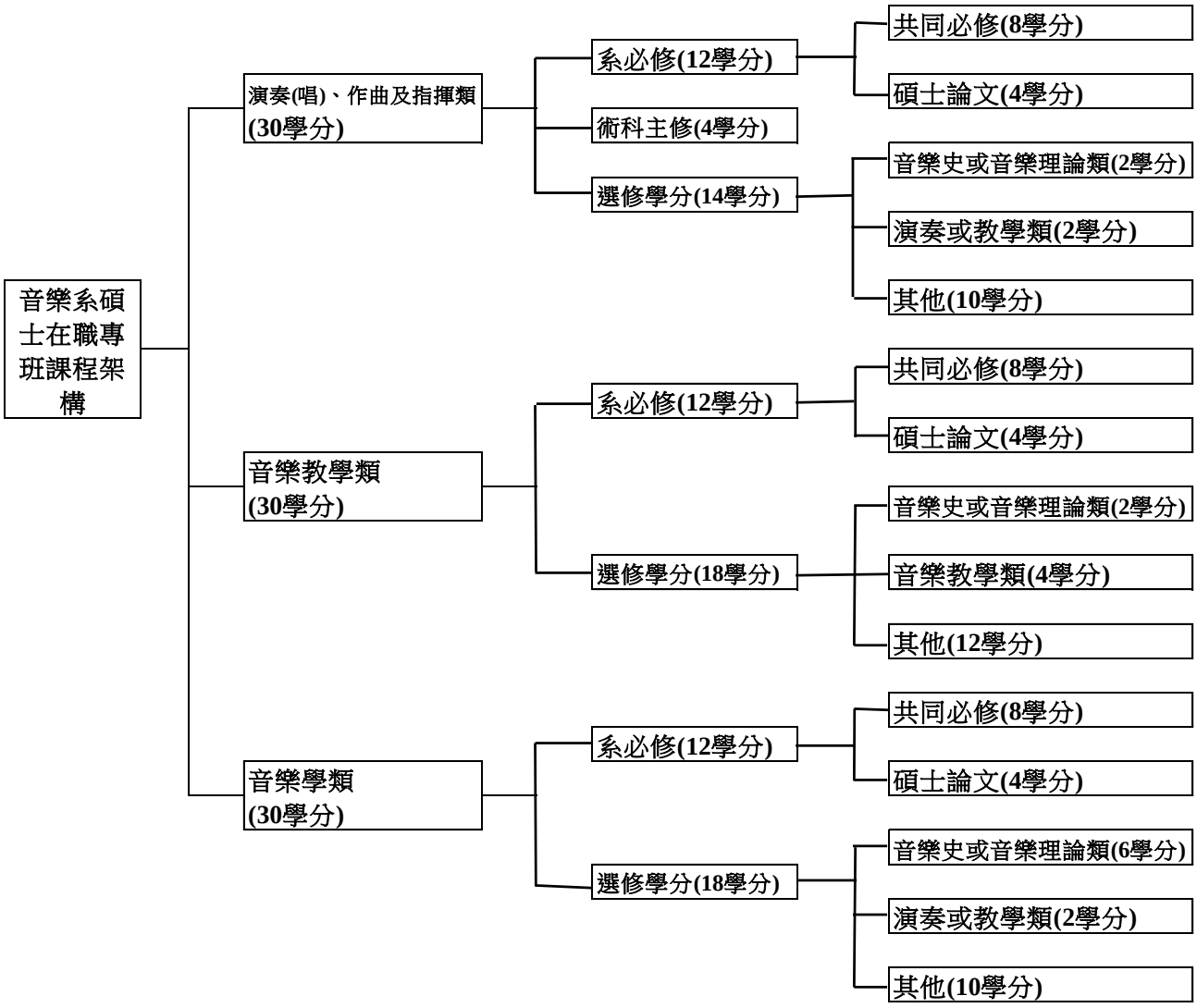
（二）本系核心能力與教育目標相關表

核心能力	系教育目標		
	1. 培育優秀音樂教學師資，提升專業領域之研究力與學術能力。	2. 增長音樂專業知能，提供進階與高階層級之音樂課程。	3. 強調學術與實務並重之全方位涵育。
1.精湛的演奏（唱）能力	✓	✓	
2.深耕的研究能力			✓
3.藝術的傳達能力	✓	✓	
4.積極的求知能力	✓	✓	✓
5.專業的教學能力	✓		✓
6.豐富的創新能力			✓
7.周延的規劃能力	✓		
8.敏銳的省思能力		✓	✓
9.熱誠的參與能力	✓		✓
10.完善的統整能力	✓	✓	✓

（三）課程架構

1.課程架構圖




音樂系碩士在職專班課程架構
演奏(唱)、作曲及指揮類(30學分)
系必修(12學分)
共同必修(8學分)
碩士論文(4學分)
術科主修(4學分)
選修學分(14學分)
音樂史或音樂理論類(2學分)
演奏或教學類(2學分)
其他(10學分)
音樂教學類(30學分)
系必修(12學分)
共同必修(8學分)
碩士論文(4學分)
選修學分(18學分)
音樂史或音樂理論類(2學分)
音樂教學類(4學分)
其他(12學分)
音樂學類(30學分)
系必修(12學分)
共同必修(8學分)
碩士論文(4學分)
選修學分(18學分)
音樂史或音樂理論類(6學分)
演奏或教學類(2學分)
其他(10學分)

2.學分規畫表

(1) 演奏(唱)、作曲及指揮類

科目名稱	學分	時數	
音樂研究方法論	2	2	
音樂形式與風格	2	2	
藝術與人文	2	2	
獨立研究	2	2	共同必修 共計 8 學分
主修（一）	1	1	
主修（二）	1	1	
主修（三）	1	1	
主修（四）	1	1	術科主修 必修 4 學分
碩士論文	4	4	碩士論文 必修 4 學分
選修（音樂史或音樂理論類）	2	2	
選修（演奏或教學類）	2	2	
選修（其他）	10	10	選修共計 14 學分
	30	30	總計 30 學分

※指揮類學位考試(一場指揮音樂會及論文一篇或舉行二場指揮音樂會)

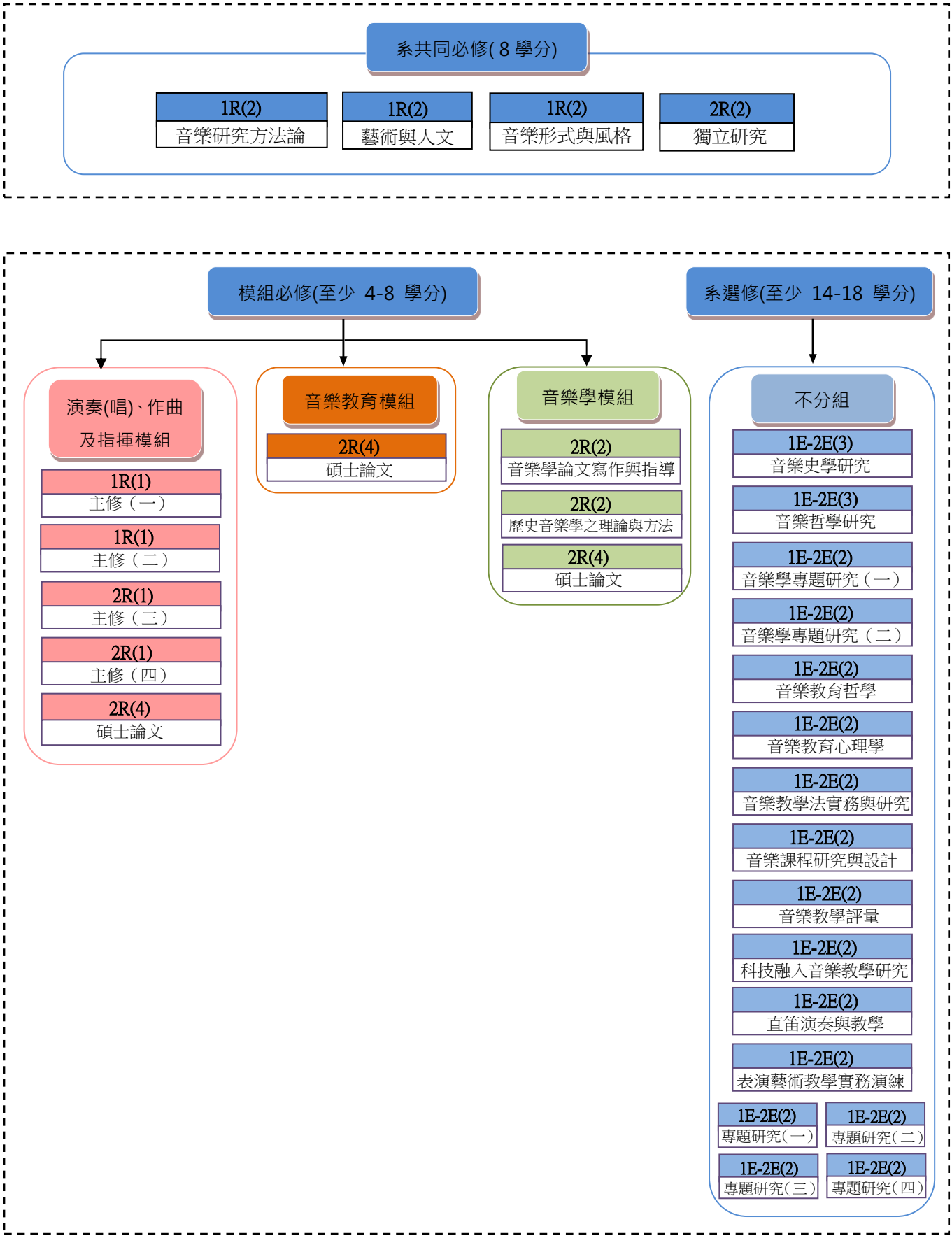
(2) 音樂教學類

科目名稱	學分	時數	
音樂研究方法論	2	2	
音樂形式與風格	2	2	
藝術與人文	2	2	
獨立研究	2	2	共同必修 共計 8 學分
碩士論文	4	4	碩士論文 必修 4 學分
選修（音樂史或音樂理論類）	2	2	
選修（音樂教學類）	4	4	
選修（其他）	12	12	選修共計 18 學分
	30	30	總計 30 學分

(3) 音樂學類

科目名稱	學分	時數	
音樂研究方法論	2	2	
音樂形式與風格	2	2	
藝術與人文	2	2	
獨立研究	2	2	共同必修 共計 8 學分
碩士論文	4	4	碩士論文 必修 4 學分
選修（音樂史或音樂理論類）	6	6	
選修（演奏或教學類）	2	2	
選修（其他）	10	10	選修共計 18 學分
學位考試〈論文口試委員成績平均〉			
	30	30	總計 30 學分

臺北市立大學音樂系碩士在職專班課程模組圖(畢業：至少 30 學分)



4.修課須知

（1）演奏(唱)、作曲及指揮類：系共同必修 16 學分（含必修 6 學分、獨立研究 2 學分、碩士論文 4 學分及主修 4 學分）、選修 14 學分（含音樂史或音樂理論類選修 4 學分、演奏與教學類選修 2 學分及其他選修 10 學分），總計 30 學分。

（2）音樂教學類：系共同必修 12 學分（含必修 6 學分、獨立研究 2 學分及碩士論文 4 學分）、選修 18 學分（含音樂史與音樂理論類選修 2 學分、音樂教學類選修 4 學分及其他選修 12 學分），總計 30 學分。

（3）音樂學類：系共同必修 16 學分（含必修 6 學分、獨立研究 2 學分、碩士論文 4 學分及音樂學類必修 4 學分）、選修 14 學分（含音樂史或音樂理論類選修 4 學分、演奏與教學類選修 2 學分及其他選修 8 學分），總計 30 學分。

（4）應於申請學位考試前，上網自學「學術倫理數位課程」，並通過測驗達 80 分以上，以取得修課證明。

四、必修科目

1. 系共同必修：14 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	必修	音樂研究方法論	Research Methods in Music	2		2		
		音樂形式與風格	Form and Style of Music	2		2		
		藝術與人文	Arts and Humanities		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	必修	獨立研究	Independent Study	1		1		
		獨立研究	Independent Study		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		碩士論文	Master’s Thesis	2		2		
		碩士論文	Master’s Thesis		2		2	

2. 演奏(唱)、作曲及指揮類術科必修：4 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科必修	主修（一）	Major（Ⅰ）	1		1		
		主修（二）	Major（Ⅱ）		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	術科必修	主修（三）	Major（Ⅲ）	1		1		
		主修（四）	Major（Ⅳ）		1		1	

3. 音樂學類必修：4 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	音樂學組必修	音樂學論文寫作與指導	Musicological Treatise Study	2		2		
		歷史音樂學之理論與方法	Research and Methodology of Historical Musicology		2		2	

五、選修科目

1. 音樂史與音樂理論類：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二年級	音樂史與音樂理論類選修	音樂史學研究	Proseminar in Music Historiography	3		3		
		音樂哲學研究	Proseminar in Philosophy of Music		3		3	
		音樂學專題研究（一）	Musicological Seminar (I)	2		2		
		音樂學專題研究（二）	Musicological Seminar (II)		2		2	
		專題研究（一）	Topical Research（Ⅰ）	2		2		
		專題研究（二）	Topical Research（Ⅱ）		2		2	
		專題研究（三）	Topical Research（Ⅲ）	2		2		
		專題研究（四）	Topical Research（Ⅳ）		2		2	

2. 演奏與教學類：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二年	演奏與教	音樂教育哲學	Philosophical Foundations of Music Education	2		2		
		音樂教育心理學	Psychological Foundations of Music Education	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
年級	學類選修	音樂教學法實務與研究	Practices and Study of Music Methods	2		2		
		音樂課程研究與設計	Study and Design of Music Curriculum		2		2	
		音樂教學評量	Assessment of Music Teaching		2		2	
		科技融入音樂教學研究	Study of the Integration of Technology into Music Teaching		2		2	
		音樂團隊組訓實務探討	Practical Investigation of Music Ensembles Organization and Training)		2		2	
		直笛演奏與教學	Performing and Teaching of the Recorder	2		2		
		表演藝術教學實務演練	Practical Rehearsal of Performing Art Teaching		2		2	
		專題研究（一）	Topical Research（Ⅰ）	2		2		
		專題研究（二）	Topical Research（Ⅱ）		2		2	
		專題研究（三）	Topical Research（Ⅲ）	2		2		
		專題研究（四）	Topical Research（Ⅳ）		2		2	

視覺藝術學系（學士班）課程架構

一、本系簡介或本系理念或本系願景

（一）簡介：本校於 78 學年度成立「美勞教育學系」，86 學年度成立「視覺藝術研究所」，88 學年度成立「視覺藝術教學碩士學位班」，94 學年度「美勞教育學系」和「視覺藝術研究所」合併成「美勞教育學系(含碩士班)」，95 學年度碩士班分成「創作組」和「理論組」，96 學年度更名為「視覺藝術學系(含碩士班)」，100 學年度「視覺藝術教學碩士學位班」轉型為「視覺藝術學系碩士在職專班」，102 學年度起碩士班不分組，學生選擇理論類或創作類畢業。103 學年度起，原「藝術治療碩士學位學程」併入「視覺藝術學系碩士班藝術治療組」。

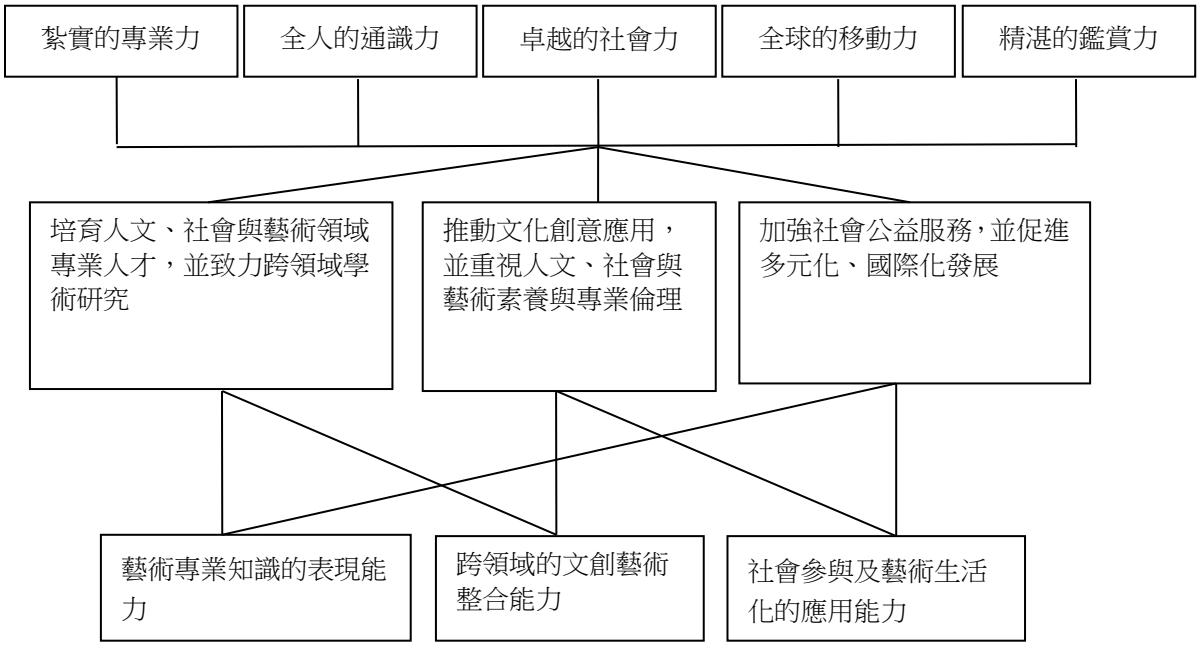
（二)理念和宗旨：本系透過視覺藝術相關理論與創作實務，激發學子開創宏觀視野、多元學習，期能涵養兼顧本土與國際之藝術觀，並力求跨領域之結合，以達到當今社會對視覺藝術發展之期待與需求。主要為培育優秀的視覺藝術專業人才，同時結合文化創意產業藝術內涵，培育優秀的藝術應用與推廣人才，以及結合師資培育課程，培育優秀的視覺藝術教師。

二、教育目標

（一）本系教育目標

1. 分階段養成學生之創作能力與視覺思維能力，輔以藝術史與藝術理論課程，以期增進學生之視覺思考與美感能力之養成以及創意之啟發。
2. 依照學生興趣與生涯規畫，個人隨年級而漸次集中在創作與理論之專攻領域，以兼顧廣博與專精。
3. 提供藝術創意設計課程並加強產學合作聯繫，以培養學生之專業實務與應用能力。
4. 激發學生文化創意之潛能，協助學生畢業後就業之準備。
5. 本系所提供的課程，理論與實務兼備，能協助學生規劃生涯，繼續深造或增進畢業後的職場競爭能力。

（二）本系教育目標與院、校教育目標之關連



三、課程規劃

（一）本系核心能力

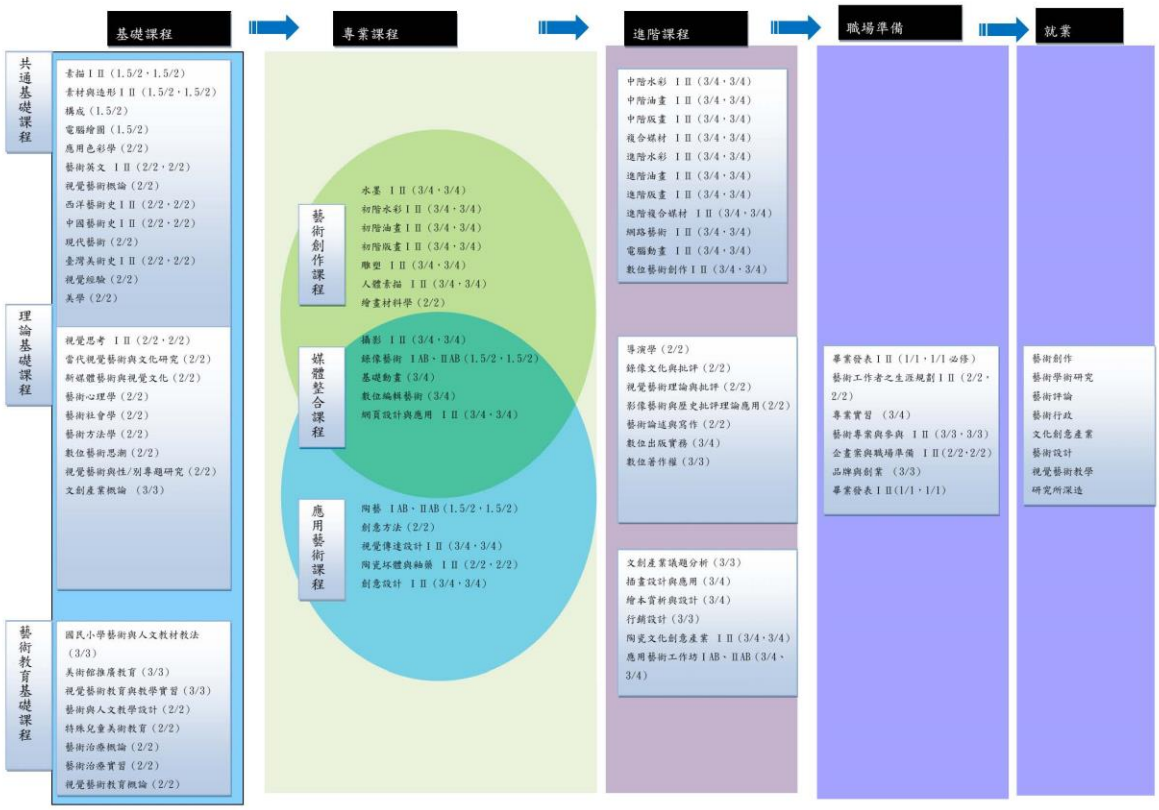
1. 具有視覺藝術創作表現之能力。
2. 具有藝術史和藝術理論知識。
3. 具有視覺設計與運用之專業能力。
4. 具有把藝術應用於生活和專業發展之能力。

（二）本系核心能力與教育目標相關表

系教育目標 / 核心能力	1. 藝術專業知識的表現能力。	2. 跨領域的文創藝術整合能力。	3. 社會參與及藝術生活化的應用能力。
1. 具有視覺藝術創作表現之能力。	✓	✓	✓
2. 具有藝術史和藝術理論知識。	✓	✓	✓
3. 具有視覺設計與運用之專業能力。	✓	✓	✓
4. 具有把藝術應用於生活和專業發展之能力。	✓	✓	✓

（三）課程架構

1.課程架構圖



2.學分規畫表

●師培生

課程類別	通識教育課程		教育學分	系專門課程	總計
	全校共同必　修	分類選修			
必修	12	0	12	2	26
選修	0	16	28	78	122
合計	28		40【註】	80	148

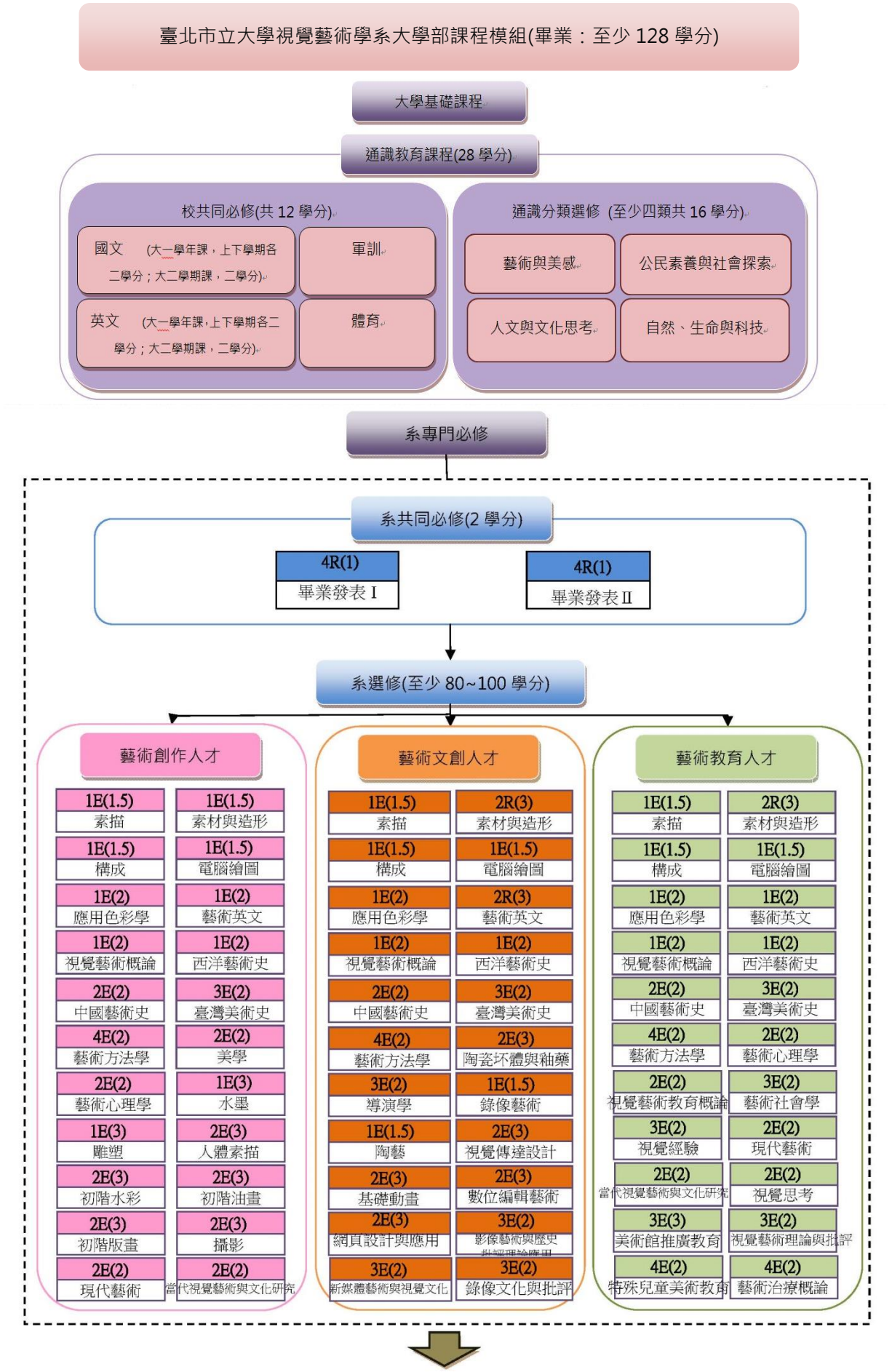
【註】：各類教育學程學分數應依師資培育中心公告之標準。

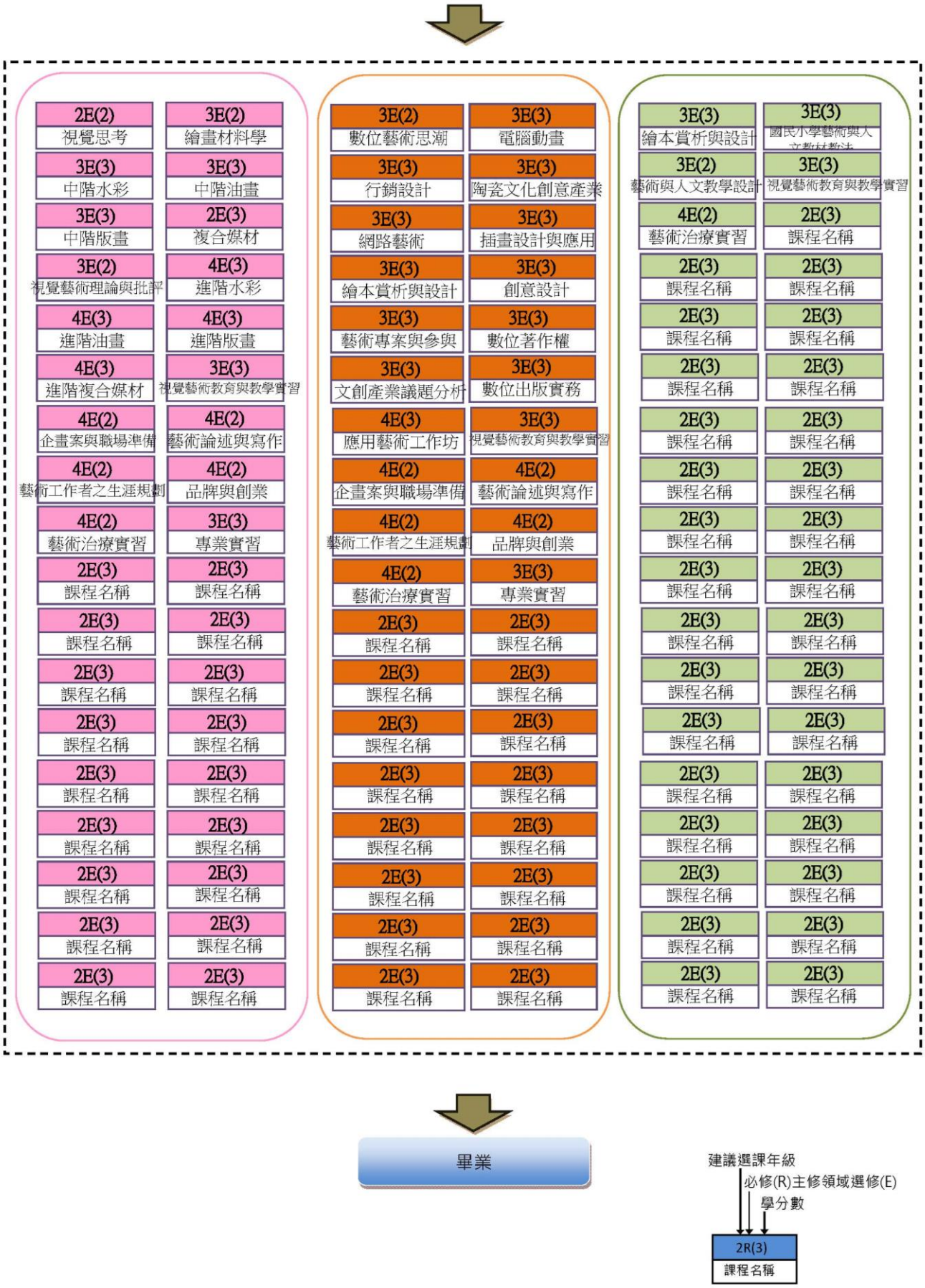
●非師培生

課程類別	通識教育課程		教育學分	系專門課程	總計
	全校共同必　修	分類選修			
必修	12	0	0	2	14
選修	0	16	0	98	114
合計	28		0	100	128

3.課程模組表

（註：以課程地圖概念呈現）




2E(2) 視覺思考
3E(2) 繪畫材料學
3E(3) 中階水彩
3E(3) 中階油畫
3E(3) 中階版畫
2E(3) 複合媒材
3E(2) 視覺藝術理論與批評
4E(3) 進階水彩
4E(3) 進階油畫
4E(3) 進階版畫
4E(3) 進階複合媒材
3E(3) 視覺藝術教育與教學實習
4E(2) 企畫案與職場準備
4E(2) 藝術論述與寫作
4E(2) 藝術工作者之生涯規劃
4E(2) 品牌與創業
4E(2) 藝術治療實習
3E(3) 專業實習
2E(3) 課程名稱
3E(2) 數位藝術思潮
3E(3) 電腦動畫
3E(3) 行銷設計
3E(3) 陶瓷文化創意產業
3E(3) 網路藝術
3E(3) 插畫設計與應用
3E(3) 繪本賞析與設計
3E(3) 創意設計
3E(3) 藝術專案與參與
3E(3) 數位著作權
3E(3) 文創產業議題分析
3E(3) 數位出版實務
4E(3) 應用藝術工作坊
3E(3) 視覺藝術教育與教學實習
4E(2) 企畫案與職場準備
4E(2) 藝術論述與寫作
4E(2) 藝術工作者之生涯規劃
4E(2) 品牌與創業
4E(2) 藝術治療實習
3E(3) 專業實習
2E(3) 課程名稱
3E(3) 繪本賞析與設計
3E(3) 國民小學藝術與人文教材教法
3E(2) 藝術與人文教學設計
3E(3) 視覺藝術教育與教學實習
4E(2) 藝術治療實習
2E(3) 課程名稱
畢業
建議選課年級
必修(R)主修領域選修(E)
學分數
2R(3)
課程名稱

4. 修課須知

●本系大學部專門課程分四類，師培生至少須修滿 80 學分；非師培生至少須修滿 100 學分。(第一類 2 學分、第三類至少 30 學分、第四類至少 30 學分)

●輔系至少須修滿 30 學分。(第二類至少 4 學分、第三類至少 6 學分、第四類至少 6 學分)

●雙主修至少須修滿 40 學分。(第一類 2 學分、第二類至少 4 學分、第三類至少 6 學分、第四類至少 6 學分)

四、必修科目(綜合輔導課程)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				核心能力			
				學分		時數		1	2	3	4
				上	下	上	下				
一		大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College-Part	0		1					
		大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College-Part		0		1				
二		服務學習	Service-Learning	0	0	0	0	學年課，課程時數每學期不得低於二十四小時，其中社會公益服務每學期至少十二小時（餘則參考本校服務學習課程實施要點規定）			
		大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College-Part	0		1					
		大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College-Part		0		1				
三		大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College-Part	0		1					
		大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College-Part		0		1				
四		大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College-Part	0		1					
		大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College-Part		0		1				

五、必修科目(第一類課程)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				核心能力			
				學分		時數		1	2	3	4
				上	下	上	下				
四	職場準備	畢業發表Ⅰ	Exhibition for Graduation Ⅰ	1		1		25	25	25	25
四	職場準備	畢業發表Ⅱ	Exhibition for Graduation Ⅱ		1		1	25	25	25	25

註：核心能力代號請參閱本系課程規劃之核心能力

六、選修科目(第二類課程)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				核心能力			
				學分		時數		1	2	3	4
				上	下	上	下				
一	共通基礎	素描Ⅰ（A）	Drawing Ⅰ（A）	1.5		2		50	20	20	10
一	共通基礎	素描Ⅰ（B）	Drawing Ⅰ（B）	1.5		2		50	20	20	10
一	共通基礎	素描Ⅱ（A）	Drawing Ⅱ（A）		1.5		2	70	10	10	10
一	共通基礎	素描Ⅱ（B）	Drawing Ⅱ（B）		1.5		2	70	10	10	10
一	共通基礎	素材與造形Ⅰ（A）	Material and Form Ⅰ（A）	1.5		2		40	10	10	40
一	共通基礎	素材與造形Ⅰ（B）	Material and Form Ⅰ（B）	1.5		2		40	10	10	40
一	共通基礎	素材與造形Ⅱ（A）	Material and Form Ⅱ（A）		1.5		2	40	10	10	40
一	共通基礎	素材與造形Ⅱ（B）	Material and Form Ⅱ（B）		1.5		2	40	10	10	40
一	共通基礎	構成（A）	Constructive Art（A）	1.5		2		30	10	40	20
一	共通基礎	構成（B）	Constructive Art（B）		1.5		2	30	10	40	20
一	共通基礎	電腦繪圖（A）	Computer Graphics（A）	1.5		2		25	25	25	25
一	共通基礎	電腦繪圖（B）	Computer Graphics（B）		1.5		2	25	25	25	25
一	共通基礎	應用色彩學（A）	Color Theory and Applications（A）	2		2		20	20	20	40
一	共通基礎	應用色彩學（B）	Color Theory and Applications（B）		2		2	20	20	20	40

註：核心能力代號請參閱本系課程規劃之核心能力

七、選修科目(第三類課程)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				核心能力			
				學分		時數		1	2	3	4
				上	下	上	下				
一	共通基礎	藝術英文 Ⅰ	English for Arts Ⅰ	2		2		0	50	0	50
一	共通基礎	藝術英文 Ⅱ	English for Arts Ⅱ		2		2	0	50	0	50
一	共通基礎	視覺藝術概論	Introduction of Visual Art	2		2		25	25	25	25
一	理論基礎	視覺藝術與性/別專題研究	Themes: Visual Arts and Gender/Sex Studies		2		2	20	40	20	20
一	共通基礎	西洋藝術史 Ⅰ	History of Western Art Ⅰ	2		2		10	80	0	10
一	共通基礎	西洋藝術史 Ⅱ	History of Western Art Ⅱ		2		2	10	80	0	10
二	共通基礎	中國藝術史 Ⅰ	History of Chinese Art Ⅰ	2		2		25	25	25	25

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				核心能力			
				學分		時數		1	2	3	4
				上	下	上	下				
二	共通基礎	中國藝術史 Ⅱ	History of Chinese Art Ⅱ		2		2	25	25	25	25
二	共通基礎	現代藝術	Modern Art	2		2		10	60	10	20
二	理論基礎	當代視覺藝術與文化研究	Contemporary Visual Arts and Cultural Studies		2		2	10	60	10	20
二	應用藝術	陶瓷坏體與釉藥 Ⅰ	Bisque and Glazes Ⅰ	2		2		30	10	20	40
二	應用藝術	陶瓷坏體與釉藥 Ⅱ	Bisque and Glazes Ⅱ		2		2	30	10	20	40
二	理論基礎	視覺思考 Ⅰ	Visual Thinking Ⅰ	2		2		25	25	25	25
二	理論基礎	視覺思考 Ⅱ	Visual Thinking Ⅱ		2		2	25	25	25	25
二	共通基礎	美學	Aesthetics	2		2		20	40	20	20
二	理論基礎	文創產業概論	Cultural Creative Industry	3		3		20	40	20	20
二	理論基礎	藝術心理學	Psychology of Arts		2		2	20	40	20	20
二	藝術教育	視覺藝術教育概論	Introduction to Visual Arts Education		2		2	0	50	30	20
三	職場準備	藝術專案與參與 Ⅰ	Proposal and Professional Corporation Ⅰ	3		3		30	10	30	30
三	職場準備	藝術專案與參與 Ⅱ	Proposal and Professional Corporation Ⅱ		3		3	30	10	30	30
三	共通基礎	臺灣美術史Ⅰ	History of Taiwanese Art Ⅰ	2		2		0	60	10	30
三	共通基礎	臺灣美術史Ⅱ	History of Taiwanese Art Ⅱ		2		2	0	60	10	30
三	媒體整合	影像藝術與歷史批評理論應用	Media Studies and Historical Criticism	2		2		10	80	0	10
三	理論基礎	新媒體藝術與視覺文化	New Media Art and Visual Culture		2		2	10	50	10	30
三	藝術創作	繪畫材料學	Painting and Material Studies		2		2	40	40	0	20
三	理論基礎	藝術社會學	Sociology of Arts	2		2		10	0	70	20
三	共通基礎	視覺經驗	Visual Experience		2		2	10	10	60	20
三	媒體整合	導演學	Screen Directing	2		2		50	20	10	20
三	媒體整合	錄像文化與批評	Video as Culture Imagery		2		2	10	80	0	10
三	理論基礎	數位藝術思潮	Digital Arts in Context	2		2		10	50	10	30

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				核心能力			
				學分		時數		1	2	3	4
				上	下	上	下				
三	應用藝術	數位著作權	Digital Copyright		3		3	0	60	0	40
三	應用藝術	文創產業議題分析	Issues of Cultural Creative Industry		3		3	15	55	15	15
三	藝術教育	國民小學藝術與人文教材教法	Pedagogical Materials and Methods of Art Courses at Elementary School	3		3		10	40	30	20
三	藝術教育	美術館推廣教育	Museum Education Programs		3		3	0	40	30	30
三	藝術教育	視覺藝術教育與教學實習	Teaching of Visual Art and Intern	3		3		20	20	20	40
三	藝術教育	藝術與人文教學設計	Curriculum Course Design for Teaching Arts and Humanities		2		2	20	30	30	20
三	媒體整合	視覺藝術理論與批評	Theories and Criticism of Visual Art		2		2	0	50	0	50
四	職場準備	企畫案與職場準備 Ⅰ	Proposal and Professional Preparation Ⅰ	2		2		0	0	50	50
四	職場準備	企畫案與職場準備 Ⅱ	Proposal and Professional Preparation Ⅱ		2		2	0	0	50	50
四	理論基礎	藝術方法學	Methodology of Arts	2		2		20	40	10	30
四	媒體整合	藝術論述與寫作	Writing for Arts		2		2	10	40	20	30
四	職場準備	藝術工作者之生涯規劃Ⅰ	Career Development in Visual Art Ⅰ	2		2		10	30	20	40
四	職場準備	藝術工作者之生涯規劃Ⅱ	Career Development in Visual Art Ⅱ		2		2	10	30	20	40
四	職場準備	品牌與創業	Brand and Entrepreneurship	3		3		10	10	20	60
四	藝術教育	特殊兒童美術教育	Art Education for Special Children	2		2		20	60	0	20
四	藝術教育	藝術治療概論	Introduction to Art Therapy		2		2	20	60	0	20
四	藝術教育	藝術治療實習	Art Therapy Intern		2		2	0	80	0	20

註：核心能力代號請參閱本系課程規劃之核心能力

八、選修科目(第四類課程)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				核心能力			
				學分		時數		1	2	3	4
				上	下	上	下				
一	媒體整合	錄像藝術 Ⅰ（A）	Video Art Ⅰ（A）	1.5		2		30	20	30	20
一	媒體整合	錄像藝術 Ⅰ（B）	Video Art Ⅰ（B）	1.5		2		30	20	30	20
一	媒體整合	錄像藝術 Ⅱ（A）	Video Art Ⅱ（A）		1.5		2	30	20	30	20
一	媒體整合	錄像藝術 Ⅱ（B）	Video Art Ⅱ（B）		1.5		2	30	20	30	20

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				核心能力			
				學分		時數		1	2	3	4
				上	下	上	下				
一	藝術創作	水墨 Ⅰ	Ink Painting Ⅰ	3		4		80	20	0	0
一	藝術創作	水墨 Ⅱ	Ink Painting Ⅱ		3		4	80	20	0	0
一	藝術創作	雕塑 Ⅰ	Sculpture Ⅰ	3		4		50	30	0	20
一	藝術創作	雕塑 Ⅱ	Sculpture Ⅱ		3		4	50	30	0	20
一	應用藝術	陶藝 Ⅰ（A）	Ceramics Ⅰ（A）	1.5		2		60	40	0	0
一	應用藝術	陶藝 Ⅰ（B）	Ceramics Ⅰ（B）	1.5		2		60	20	0	20
一	應用藝術	陶藝 Ⅱ（A）	Ceramics Ⅱ（A）		1.5		2	60	20	0	20
一	應用藝術	陶藝 Ⅱ（B）	Ceramics Ⅱ（B）		1.5		2	60	20	0	20
一	應用藝術	創意方法	Methods of Creativity		2		2	40	10	10	40
二	藝術創作	人體素描 Ⅰ	Figure Drawing Ⅰ	3		4		80	20	0	0
二	藝術創作	人體素描 Ⅱ	Figure Drawing Ⅱ		3		4	80	20	0	0
二	藝術創作	初階水彩Ⅰ	Elementary Watercolor Ⅰ	3		4		60	20	10	10
二	藝術創作	初階水彩Ⅱ	Elementary Watercolor Ⅱ		3		4	70	10	10	10
二	藝術創作	初階油畫Ⅰ	Elementary Oil Painting Ⅰ	3		4		60	10	10	20
二	藝術創作	初階油畫Ⅱ	Elementary Oil Painting Ⅱ		3		4	60	10	10	20
二	藝術創作	初階版畫Ⅰ	Elementary Printmaking Ⅰ	3		4		60	10	10	20
二	藝術創作	初階版畫 Ⅱ	Elementary Printmaking Ⅱ		3		4	60	10	10	20
二	應用藝術	視覺傳達設計Ⅰ	Visual Communication Ⅰ	3		4		25	25	25	25
二	應用藝術 (須修畢視覺傳達設計Ⅰ)	視覺傳達設計 Ⅱ	Visual Communication Ⅱ		3		4	25	25	25	25
二	媒體整合	基礎動畫	Basic Animation	3		4		30	20	30	20
二	媒體整合	數位編輯藝術	Digital Editing		3		4	30	20	30	20
二	媒體整合	網頁設計與應用 Ⅰ	Web Design Ⅰ	3		4		50	10	20	20
二	媒體整合	網頁設計與應用 Ⅱ	Web Design Ⅱ		3		4	50	10	20	20
二	媒體整合	攝影 Ⅰ	Photography Ⅰ	3		4		60	20	0	20
二	媒體整合	攝影 Ⅱ	Photography Ⅱ		3		4	60	20	0	20
三	藝術創作	中階水彩 Ⅰ	Intermediate Watercolor Ⅰ	3		4		80	10	5	5
三	藝術創作	中階水彩 Ⅱ	Intermediate Watercolor Ⅱ		3		4	60	20	0	20

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				核心能力			
				學分		時數		1	2	3	4
				上	下	上	下				
三	藝術創作	中階油畫 Ⅰ	Intermediate Oil Painting Ⅰ	3		4		60	10	10	20
三	藝術創作	中階油畫 Ⅱ	Intermediate Oil Painting Ⅱ		3		4	60	10	10	20
三	藝術創作	中階版畫 Ⅰ	Intermediate Printmaking Ⅰ	3		4		60	10	10	20
三	藝術創作	中階版畫 Ⅱ	Intermediate Printmaking Ⅱ		3		4	60	10	10	20
三	藝術創作	複合媒材 Ⅰ	Multiple Media Studio Ⅰ	3		4		60	10	10	20
三	藝術創作	複合媒材 Ⅱ	Multiple Media Studio Ⅱ		3		4	60	10	10	20
三	藝術創作	電腦動畫 Ⅰ	Computer Animation Ⅰ	3		4		60	10	10	20
三	藝術創作	電腦動畫 Ⅱ	Computer Animation Ⅱ		3		4	60	10	10	20
三	媒體整合	數位出版實務	Digital Press	3		4		20	20	20	40
三	應用藝術	行銷設計	Marketing		3		4	10	10	40	40
三	應用藝術	陶瓷文化創意產業 Ⅰ	The Cultural and Creative Industry in Ceramics Ⅰ	3		4		40	10	20	30
三	應用藝術	陶瓷文化創意產業 Ⅱ	The Cultural and Creative Industry in Ceramics Ⅱ		3		4	40	10	20	30
三	藝術創作	網路藝術 Ⅰ	Net Art Ⅰ	3		4		20	20	30	30
三	藝術創作	網路藝術 Ⅱ	Net Art Ⅱ		3		4	20	20	30	30
三	應用藝術	插畫設計與應用	Illustration Design	3		4		20	20	30	30
三	應用藝術	繪本賞析與設計	Story Book Design		3		4	30	20	30	20
三	應用藝術	創意設計 Ⅰ	Creative Design Ⅰ	3		4		20	20	20	40
三	應用藝術(須修畢創意設計 Ⅰ)	創意設計 Ⅱ	Creative Design Ⅱ		3		4	20	20	20	40
三	職場準備	專業實習	Professional Practicing		3		4	0	0	40	60
四	藝術創作	進階水彩 Ⅰ	Advanced Watercolor Ⅰ	3		4		80	5	5	10
四	藝術創作	進階水彩 Ⅱ	Advanced Watercolor Ⅱ		3		4	80	5	5	10
四	藝術創作	進階油畫 Ⅰ	Advanced Oil Painting Ⅰ	3		4		60	20	0	20
四	藝術創作	進階油畫 Ⅱ	Advanced Oil Painting Ⅱ		3		4	60	20	0	20
四	藝術創作	進階版畫 Ⅰ	Advanced Printmaking Ⅰ	3		4		60	10	10	20
四	藝術創作	進階版畫 Ⅱ	Advanced Printmaking Ⅱ		3		4	60	10	10	20
四	藝術創作	進階複合媒材 Ⅰ	Advanced Multiple Media Studio Ⅰ	3		4		60	20	0	20
四	藝術創作	進階複合媒材 Ⅱ	Advanced Multiple Media Studio Ⅱ		3		4	60	20	0	20

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				核心能力			
				學分		時數		1	2	3	4
				上	下	上	下				
四	藝術創作	數位藝術創作Ⅰ	Digital Art Studio Ⅰ	3		4		30	20	30	20
四	藝術創作	數位藝術創作Ⅱ	Digital Art Studio Ⅱ		3		4	30	20	30	20
四	進階應用	應用藝術工作坊Ⅰ（A）	Applied Arts Workshop Ⅰ（A）	3		4		20	10	30	40
四	進階應用	應用藝術工作坊Ⅰ（B）	Applied Arts Workshop Ⅰ（B）	3		4		20	10	30	40
四	進階應用	應用藝術工作坊Ⅱ（A）	Applied Arts WorkshopⅡ（A）		3		4	20	10	30	40
四	進階應用	應用藝術工作坊Ⅱ（B）	Applied Arts WorkshopⅡ（B）		3		4	20	10	30	40

註：核心能力代號請參閱本系課程規劃之核心能力

視覺藝術學系碩士班(視覺藝術組)課程架構

一、本系簡介或本系理念或本系願景

（一）簡介：本校於 78 學年度成立「美勞教育學系」，86 學年度成立「視覺藝術研究所」，88 學年度成立「視覺藝術教學碩士學位班」，94 學年度「美勞教育學系」和「視覺藝術研究所」合併成「美勞教育學系(含碩士班)」，95 學年度碩士班分成「創作組」和「理論組」，96 學年度更名為「視覺藝術學系(含碩士班)」，100 學年度「視覺藝術教學碩士學位班」轉型為「視覺藝術學系碩士在職專班」，102 學年度起碩士班不分組，學生選擇理論類或創作類畢業，103 學年度起，原「藝術治療碩士學位學程」併入「視覺藝術學系碩士班藝術治療組」。

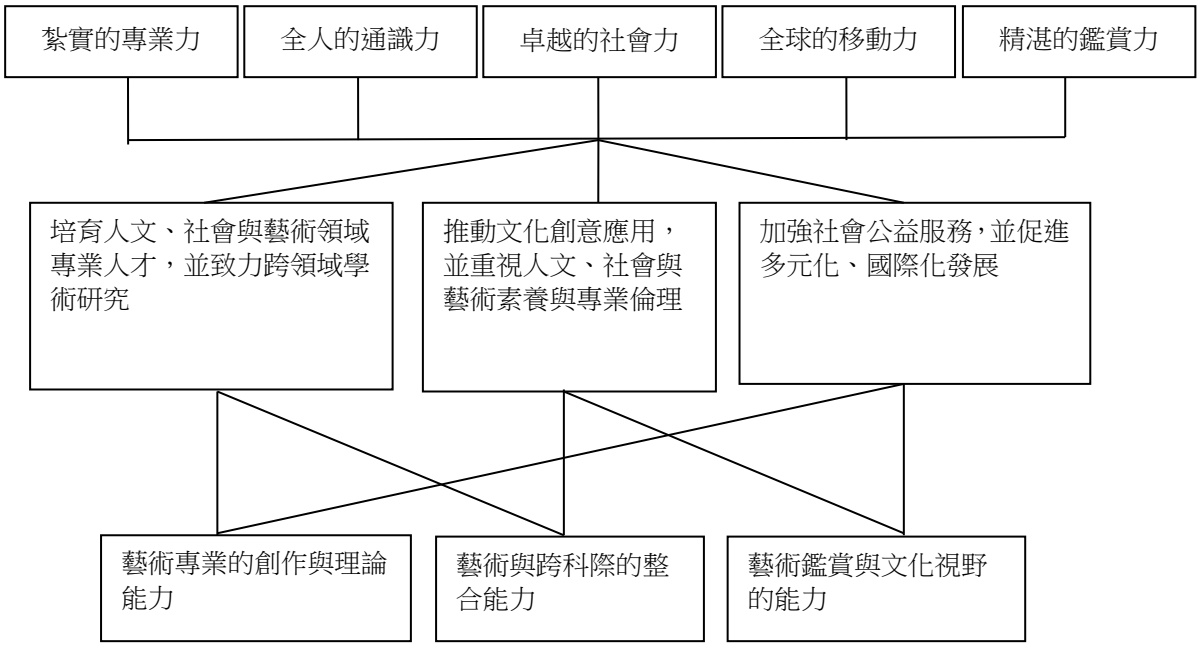
（二）理念和宗旨：本系透過視覺藝術相關理論與創作實務，激發學子開創宏觀視野、多元學習，期能涵養兼顧本土與國際之藝術觀，並力求跨領域之結合，課程以近現代（19 世紀至當前）藝術發展為主軸，以達到當今社會對視覺藝術發展之期待與需求。主要為培育優秀的視覺藝術專業創作和理論研究人才，同時結合文化創意產業和藝術管理內涵，培育優秀的藝術應用與推廣人才，若加選師資培育課程，可成為優秀的視覺藝術教師。

二、教育目標

（一）本系教育目標

1. 創作組：以當代都會生活的視角，培養學生具敏銳觀察、省思和批判能力，輔以藝術史與藝術理論等課程，增進學生視覺思考、美感能力之養成，以及創意之啟發，朝向具本土與國際宏觀之專業藝術創作發展。
2. 理論組：跨領域結合藝術史、藝術批評、視覺文化、藝術管理等，培育當代藝術學術研究與推廣人才，兼顧廣博與專精。
3. 本系所提供的課程，理論與實務兼備並結合文化創意產業，能協助學生規劃生涯，繼續深造或增進畢業後的職場競爭能力。

（二）本系教育目標與院、校教育目標之關連



三、課程規劃

（一）本系核心能力

1. 具有視覺藝術專業創作表現的能力
2. 具有當代藝術學術研究與推廣的能力
3. 具有對當代視覺藝術敏銳的感知能力
4. 結合文化創意產業應用與發展之能力

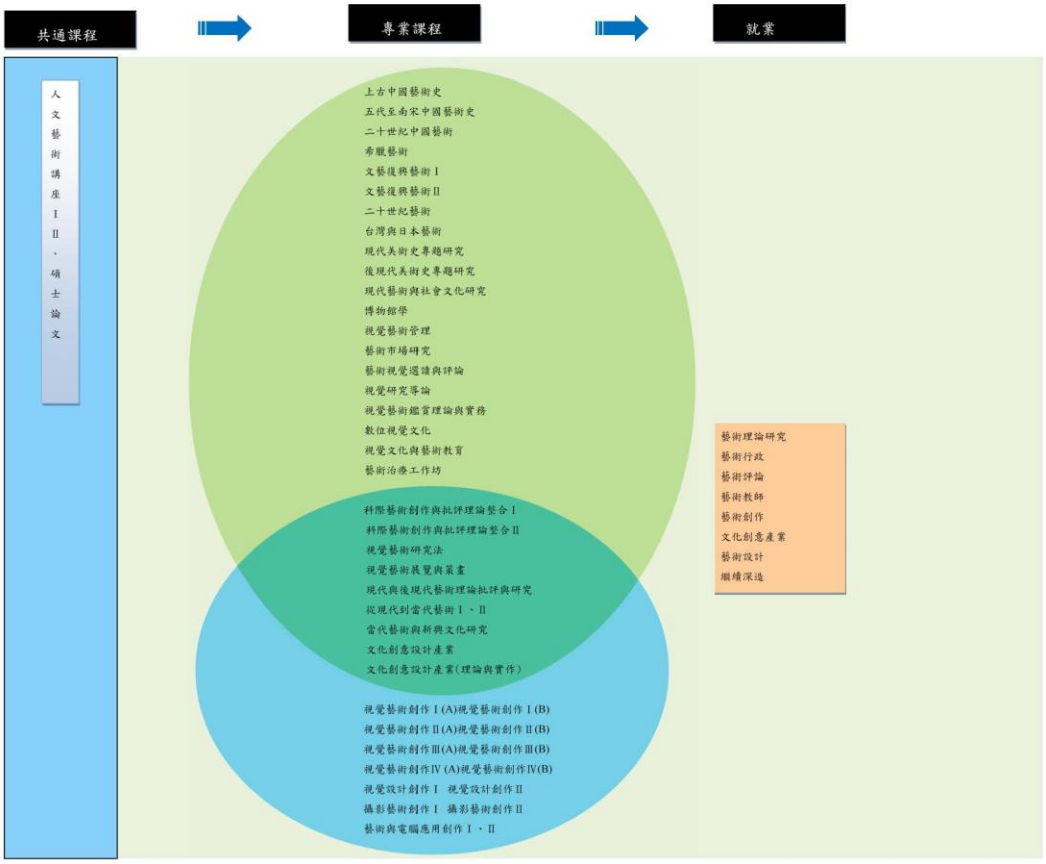
（二）本系核心能力與教育目標相關表

系教育目標 / 核心能力	藝術專業的創作與理論能力	藝術與跨科際的整合能力	藝術鑑賞與文化視野的能力
1.具有視覺藝術專業創作表現的能力	✓	✓	✓
2.具有當代藝術學術研究與推廣的能力	✓	✓	✓

3.具有對當代視覺藝術敏銳的感知能力	✓	✓	✓
4.結合文化創意產業應用與發展之能力	✓	✓	✓

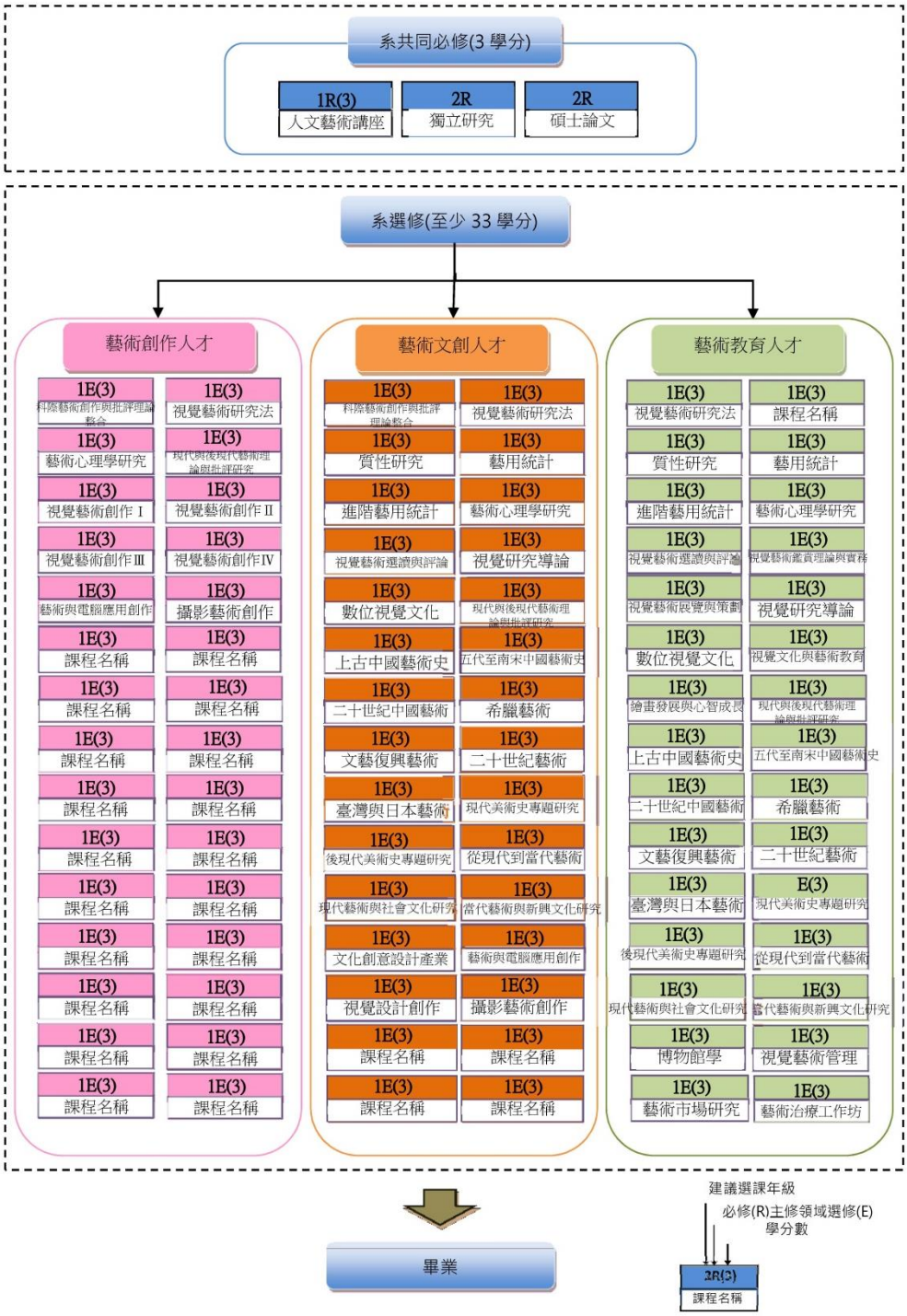
（三）課程架構

1. 課程架構圖



2. 課程模組表（註：以課程地圖概念呈現）

臺北市立大學視覺藝術學系碩士班(視覺藝術組)課程模組(畢業：至少 36 學分)



3. 修課須知

(一)研究生修習學分以 36 學分為標準(不含碩士論文、獨立研究)，且每學期所修學分不得少於 4 學分，不得多於 14 學分。若研修學分已達 24 學分者，不受每學期最低學分之限制。(補修大學基礎學分或學程者不受此限，唯所修大學基礎學分或學程學分數不得列入研究所學分數)，另修習「學術倫理數位課程」且通過測驗。

理論類

畢業要求：

(1) 最低畢業學分為 36 學分。

(2) 碩士論文。

創作類

畢業要求：

(1) 畢業最低學分 36 學分：

(2) 資格審查，建議在入學第二學期結束前舉行。

(3) 就學期間公開個展至少一次或在有審查制度的縣市級以上公開展覽入選至少一次。

(4) 藝術創作論述 (50 頁-100 頁)。

(5) 畢業個展。

四、必修科目

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		核心能力			
				學分	時數	1	2	3	4
		人文藝術講座 I	Lectures on Humanities and Arts I	1.5	2	25	25	25	25
		人文藝術講座 II	Lectures on Humanities and Arts II	1.5	2	25	25	25	25
二	至少修畢 24 學分須自行提出申請	碩士論文	Master's Thesis	2	2	25	25	25	25
		碩士論文	Master's Thesis	2	2	25	25	25	25
		獨立研究	Independent Study	1	1	25	25	25	25
		獨立研究	Independent Study	1	1	25	25	25	25

註：核心能力代號請參閱本系課程規劃之核心能力

五、選修科目

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		核心能力			
				學分	時數	1	2	3	4
	創作與理論	科際藝術創作與批評理論整合Ⅰ	Interdisciplinary Creativity and Theories Ⅰ	3	3	20	60	10	10
	創作與理論	科際藝術創作與批評理論整合Ⅱ	Interdisciplinary Creativity and Theories Ⅱ	3	3	20	60	10	10
	研究法	視覺藝術研究法	Research Methods in Visual Arts	3	3	10	50	20	20
	研究法	質性研究	Qualitative Research	3	3	0	100	0	0
	研究法	藝用統計	Applied Statistics for Arts	3	3	0	100	0	0
	研究法	進階藝用統計	Advanced Applied Statistics for Arts	3	3	0	100	0	0
	藝術理論	藝術心理學研究	Research in Psychology of Arts	3	3	20	50	20	10
	藝術理論	視覺藝術選讀與評論	Reading and Critique in Visual Arts	3	3	20	40	20	20
	藝術理論	視覺藝術鑑賞理論與實務	Theory and Practicum of Art Appreciation	3	3	10	40	20	30
	藝術理論	視覺藝術展覽與策劃	Exhibition Planning and Preparation	3	3	30	40	10	20
	藝術理論	視覺研究導論	Introduction to Visual Study	3	3	0	80	10	10
	藝術理論	數位視覺文化	Digital Visual Culture	3	3	0	80	10	10
	藝術理論	視覺文化與藝術教育	Visual Culture and Art Education	3	3	20	30	30	20
	藝術理論	繪畫發展與心智成長	Graphic Development and Mental Growth	3	3	20	60	10	10
	藝術理論	現代與後現代藝術理論與批評研究	Theories and Critique of Arts in Modern and Postmodern Age	3	3	0	80	0	20

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		核心能力			
				學分	時數	1	2	3	4
	藝術史	上古中國藝術史	Ancient Chinese Arts	3	3	25	25	25	25
	藝術史	五代至南宋中國藝術史	Five Dynasties to Southern Song Dynasty	3	3	25	25	25	25
	藝術史	二十世紀中國藝術	20th-century Chinese Arts	3	3	25	25	25	25
	藝術史	希臘藝術	Greek Art	3	3	25	25	25	25
	藝術史	文藝復興藝術 Ⅰ	Renaissance Arts Ⅰ	3	3	25	25	25	25
	藝術史	文藝復興藝術 Ⅱ	Renaissance Arts Ⅱ	3	3	25	25	25	25
	藝術史	二十世紀藝術	20th-century Arts	3	3	25	25	25	25
	藝術史	臺灣與日本藝術	Taiwanese and Japanese Arts	3	3	25	25	25	25
	藝術史	現代美術史專題研究	Themes: History of Modern Art	3	3	0	100	0	0
	藝術史	後現代美術史專題研究	Themes: History of Postmodern Art	3	3	0	100	0	0
	藝術史	從現代到當代藝術 Ⅰ	From Modern to Contemporary Arts Ⅰ	3	3	25	25	25	25
	藝術史	從現代到當代藝術 Ⅱ	From Modern to Contemporary Arts Ⅱ	3	3	25	25	25	25
	藝術史	現代藝術與社會文化研究	Modern Art and Socicultural Studies	3	3	0	80	0	20
	藝術史	當代藝術與新興文化研究	Contemporary Arts and New Cultural Studies	3	3	0	80	0	20
	藝術管理	博物館學	Museology	3	3	25	25	25	25
	藝術管理	視覺藝術管理	Visual Arts Management	3	3	25	25	25	25
	藝術管理	藝術市場研究	Arts Marketing	3	3	25	25	25	25

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		核心能力			
				學分	時數	1	2	3	4
	文化創意	文化創意設計產業	Issues of Design and Cultural Creative Industry	3	3	20	30	30	20
	文化創意	文化創意藝術產業 (理論與實作)	Cultural Creative Industry (Theory and Practice)	3	3	0	10	40	50
	需修畢繪畫發展與心智成長	藝術治療工作坊	Workshop of Art Therapy	3	3	0	30	10	60

註：核心能力代號請參閱本系課程規劃之核心能力

六、選修科目

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		核心能力			
				學分	時數	1	2	3	4
	藝術創作	視覺藝術創作Ⅰ(A)	Visual Arts Studio Ⅰ(A)	3	3	70	10	10	10
	藝術創作	視覺藝術創作Ⅰ(B)	Visual Arts Studio Ⅰ(B)	3	3	70	10	10	10
	藝術創作	視覺藝術創作Ⅱ(A)	Visual Arts Studio Ⅱ(A)	3	3	70	10	10	10
	藝術創作	視覺藝術創作Ⅱ(B)	Visual Arts Studio Ⅱ(B)	3	3	70	10	10	10
	藝術創作	視覺藝術創作Ⅲ(A)	Visual Arts Studio Ⅲ(A)	3	3	70	10	10	10
	藝術創作	視覺藝術創作Ⅲ(B)	Visual Arts Studio Ⅲ(B)	3	3	70	10	10	10
	藝術創作	視覺藝術創作Ⅳ(A)	Visual Arts Studio Ⅳ(A)	3	3	70	10	10	10
	藝術創作	視覺藝術創作Ⅳ(B)	Visual Arts Studio Ⅳ(B)	3	3	70	10	10	10
	藝術創作	藝術與電腦應用創作 Ⅰ	Visual Arts and Computing Ⅰ	3	3	70	10	10	10
	藝術創作	藝術與電腦應用創作 Ⅱ	Visual Arts and Computing Ⅱ	3	3	70	10	10	10

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		核心能力			
				學分	時數	1	2	3	4
	藝術創作	視覺設計創作 Ⅰ	Design Studio Ⅰ	3	3	20	20	40	20
	藝術創作	視覺設計創作 Ⅱ	Design Studio Ⅱ	3	3	20	20	40	20
	藝術創作	攝影藝術創作 Ⅰ	Photography Studio Ⅰ	3	3	70	10	10	10
	藝術創作	攝影藝術創作 Ⅱ	Photography Studio Ⅱ	3	3	70	10	10	10

註：核心能力代號請參閱本系課程規劃之核心能力

視覺藝術學系碩士班(藝術治療組)課程架構

一、本組簡介、理念、與願景

（一）簡介：

藝術治療(Art Therapy)為結合藝術、心理、教育與醫療的新興學科，本校於 94 學年度成立「藝術治療研究所」；為了加強與本校之視覺藝術、音樂、心理和特殊教育資源的整合，於 96 學年度改設「藝術治療碩士學位學程」。103 學年度起，原學程併入「視覺藝術學系」，成為碩士班之「藝術治療組」，延續數年來之傳統與資源，以培養藝術治療之專業人才為目標，並擴展與其他專業領域之連結。

（二）理念和宗旨：

藝術具有多元面向，可以傳達語言文字無法說出的情感與精神。藝術治療或稱為藝術心理治療、藝術心理諮商，意指案主運用藝術媒材來表達、進而疏通原本帶進治療室的議題。對許多不擅長口語表達或口語表達能力不足的人來說，藝術的表達可以傳達語言文字無法說出的情感，是內在世界外顯化的歷程，而創作的成品，則是具體的證物。在治療性的關係裡，創作的歷程和作品均提供了治療師與案主共同討論、分析和反思所呈現意含的空間。

本組為目前台灣唯一訓練藝術治療師/心理師的碩士課程，不只豐富了原有以口語為主的心理治療專業，就視覺藝術的本質而言，也擴展了探索創作歷程和了解視覺語彙的向度。作為應用視覺藝術的心理專業，藝術表達本身被視為利他的工具和目的──藝術因案主的需求而存在。研究生透過課程的學習在藝術與科學間取得平衡，也透過將理論與實務整合及對自我不斷地檢視與成長，為將來的就業做準備與發展。

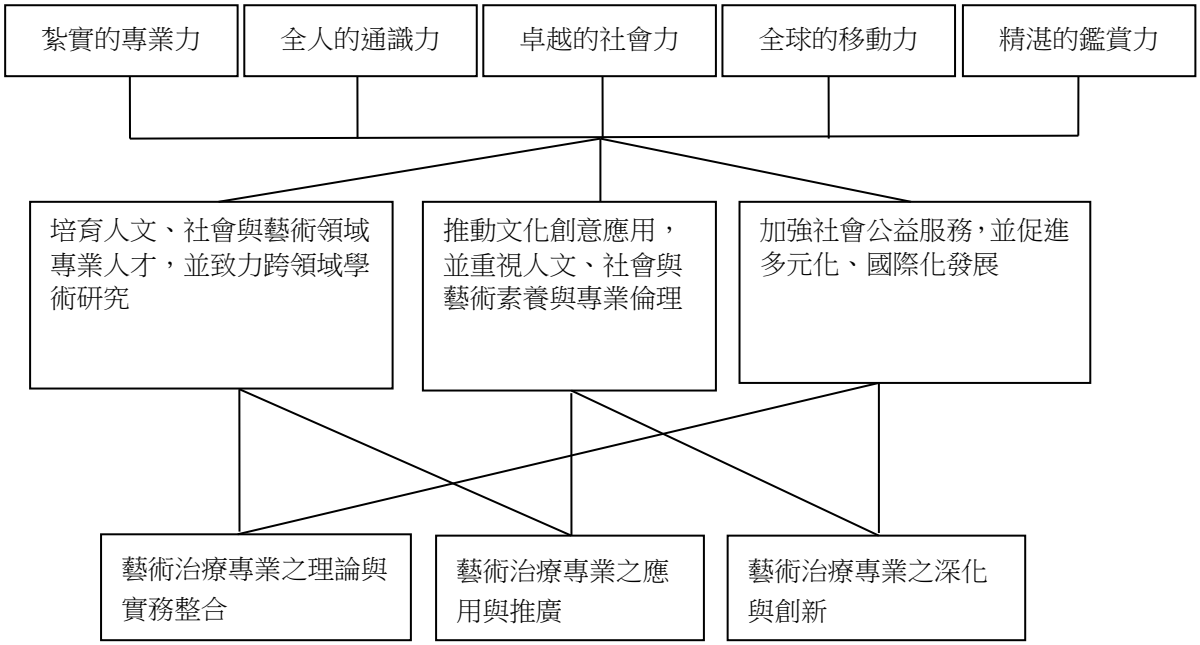
二、教育目標與特色

（一）本組教育目標與特色：

1. 以本土化的發展為主軸：藝術治療的訓練是以本土的心理治療理念與特殊的藝術表達形式及創作表現歷程等為基礎，開發適合我民族性、地方特色的藝術治療活動，以本土的心理衛生需求為依歸，發展出適用於國人各年齡層的個別、伴侶、團體、家族及社區的藝術治療模式。
2. 以個人的成長為基礎：修習藝術治療當從自我療育做起，學生能從相關課程的學習及訓練中去探索自我外，亦需尋求個別藝術治療/諮商，以體驗求助者在整個療程中的心理動力，奠定助人工作者的心理健康基礎。
3. 兼重臨床實務與社會服務：尋求建教合作機構，鼓勵研究生參與相關的實務研討會及工作坊，以提昇其臨床實務工作的能力，並且結合社區資源，推展藝術治療於民間團體和社福機構的應用。

4. 提升學術研究發展：強調藝術治療理論與實務互為學術檢視對象，針對藝術治療相關的基礎理論加以求證及推衍，或以特定族群的視覺語彙或創作行為為研究主題，以考驗本專業在本土的適用性與價值，有利於此專業學門本土化之發展。
5. 促進國際學術文化交流：積極與國外的藝術治療相關研究所合作，或以網際教學、暑期進修、跨校修課、跨國實習、參與跨國研究...等形式進行，以拓展研究生學習經驗的深度與廣度。舉辦國際學術研討會，爭取國外專家至本校客座教學，促進國際學術文化交流。

（二）教育目標與院、校教育目標之關連表



三、課程規劃

（一）本組核心能力

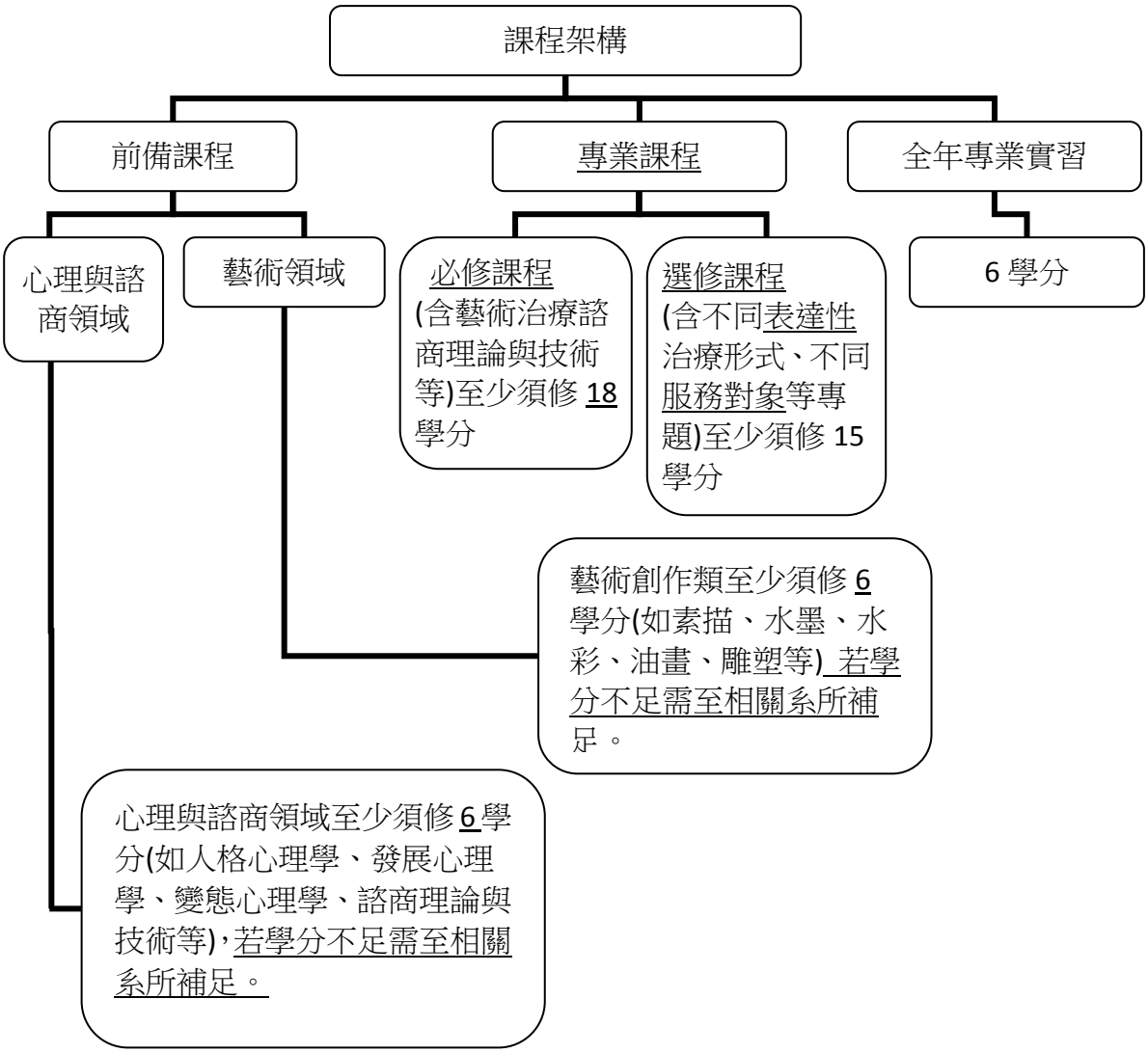
1. 能熟悉常人與特殊族群之心智發展與人心運作原則
2. 能熟悉兒童的繪畫表現與視覺語彙並能推論至不同年齡族群
3. 能熟悉心理治療理論與技術
4. 能熟悉不同藝術媒材的特質，能同理及覺察創作歷程中案主的心理動力
5. 能檢視與覺察藝術治療諮商歷程中案主-作品-治療師三者之間的關係

（二）本組核心能力與教育目標相關表

核心能力	組教育目標		
	1. 藝術治療專業之理論與實務整合	2. 藝術治療專業之應用與推廣	3. 藝術治療專業之深化與創新
1. 熟悉常人與特殊族群之心智發展與人心運作原則	✓	✓	✓
2. 熟悉兒童的繪畫表現與視覺語彙並能推論至不同年齡族群	✓	✓	✓
3. 熟悉心理治療理論與技術	✓	✓	✓
4. 熟悉不同藝術媒材的特質，能同理及覺察創作歷程中案主的心理動力	✓	✓	✓
5. 能檢視與覺察藝術治療諮商歷程中案主-作品-治療師三者之間的關係	✓	✓	✓

（三）課程架構

1. 課程架構圖



備註：

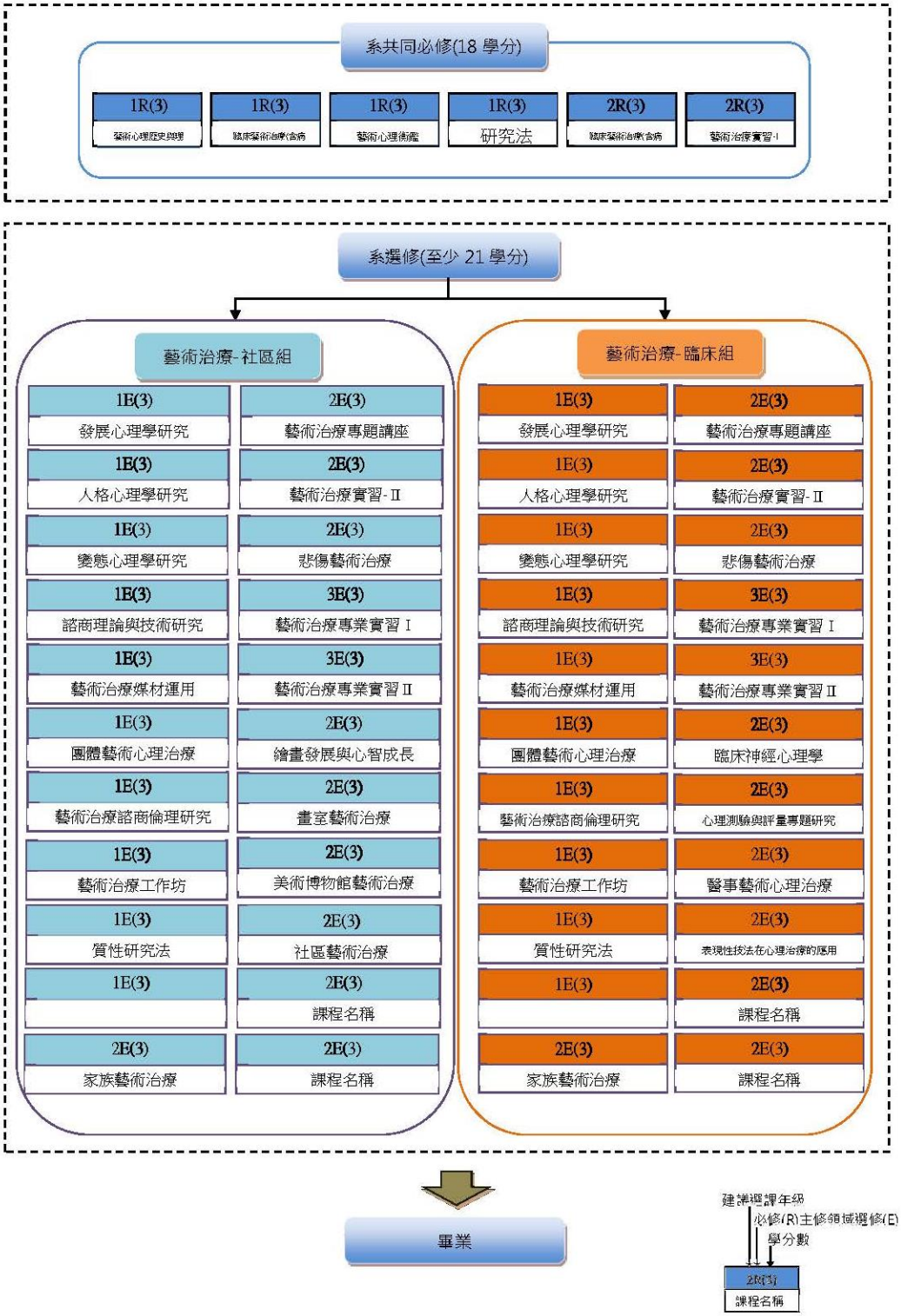
(1).本課程之規劃，參考美國藝術治療學會之專業學程設置標準，亦符合我國「心理師法」所規定之相關研究所課程之審定標準。研究生若欲報考心理師者，請參照心理師法之規定選修課程。

(2) 本組三年制有修全年實習之畢業生，具備申請台灣藝術治療學會專業會員之資格，可領有該學會頒發之藝術治療師證照(T-ATR)。

(3).研究生在入學之前，必須修滿 12 個學分之前備課程(包括心理與諮商領域 6 學分和藝術領域 6 學分)，若有學分不足者，需在研究所入學前利用暑假期間或於入學後至相關系所補足。前備課程學分不列入畢業學分。

2. 課程模組表（註：以課程地圖概念呈現）

臺北市立大學視覺藝術學系碩士班藝術治療組課程模組圖(畢業：至少 39 學分)



3. 修課須知

(1) 依學校相關母法。

(2)研究生至少須修滿 39 學分(不含碩士論文、獨立研究)，其中必修課程 18 學分（不包括第三年的藝術治療專業實習Ⅰ&Ⅱ共 6 學分），修習「學術倫理數位課程」且通過測驗；另加碩士畢業論文，始准畢業。

四、必修科目（18 學分）

年級	科目代碼（例：Z0000）	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		核心能力					備註
				學分	時數	1	2	3	4	5	
一	Z6580	藝術治療歷史與理論	Art Therapy History and Theories	3	3	20	20	30	10	20	需修過或同時選修發展心理學、人格心理學、變態心理學、諮商理論與技術
	Z2571	臨床藝術治療(含病理與診斷) Ⅰ-兒童、青少年	Clinical Art Therapy (pathology and diagnosis)---Level Ⅰ (child and adolescent)	3	3	20	20	30	20	10	同上
	Z0995	研究法	Research Methods	3	3	0	50	50	0	0	
	Z2570	臨床藝術治療(含病理與診斷) Ⅱ-成人	Clinical Art Therapy & (pathology and diagnosis)---Level Ⅱ (adult)	3	3	20	20	30	20	10	＊需修畢臨床藝療Ⅰ
	Z2601	藝術心理衡鑑	Art –bassed Psychological Assessment	3	3	20	20	20	20	20	需修過發展心理學、人格心理學、變態心理學 *心理師報考科目*
二		藝術治療實習-Ⅰ	Art Therapy Practicum- Ⅰ	3	3	20	20	20	20	20	*心理師報考科目 *名稱變
	Z2070	碩士論文	Master’s Thesis	2	2	20	20	20	20	20	*需修畢一年級所有必修課程非科目不列學分
	Z2070	碩士論文	Master’s Thesis	2	2	20	20	20	20	20	*非科目不列學分

年級	科目代碼（例：Z0000）	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		核心能力					備註
				學分	時數	1	2	3	4	5	
	Z2424	獨立研究	Independent Study	1	1	20	20	20	20	20	*非科目不列學分
	Z2424	獨立研究	Independent Study	1	1	20	20	20	20	20	*非科目不列學分

五、選修科目(至少 15 學分)

年級	科目代碼（例:Z0000）	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		核心能力					備註
				學分	時數	1	2	3	4	5	
一	Z1727	發展心理學研究	Study of Developmental Psychology	3	3	60	10	30	0	0	與心諮系碩士班合開 *心理師報考科目
	Z0027	人格心理學研究	Study of Personality Psychology	3	3	80	0	20	0	0	與心諮系碩士班合開 *心理師報考科目
	Z2636	變態心理學研究	Study of Abnormal Psychology	3	3	50	0	50	0	0	與心諮系碩士班合開 *心理師報考科目
	Z2448	諮商理論與技術研究	Study of Counseling Theories and Techniques	3	3	40	0	60	0	0	與心諮系碩士班合開 *心理師報考科目
	Z6581	藝術治療媒材運用	Materials in Art Therapy	3	3	10	0	10	70	10	
		團體藝術心理治療	Group Art Psychotherapy	3	3	20	20	30	10	20	
		藝術治療諮商倫理研究	Study of Ethics in Art Therapy & Counseling	3	3	20	20	20	20	20	*心理師報考科目
	Z2590	藝術治療工作坊	Art Therapy Workshop	3	3	10	10	20	40	20	與視覺藝術學系碩士班合開

年級	科目代碼（例：Z0000）	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		核心能力					備註
				學分	時數	1	2	3	4	5	
	Z2325	質性研究法	Qualitative Research Methods	3	3	0	0	0	0	0	
	Z2837	遊戲治療研究	Study of Play Therapy	2	2	30	10	20	20	20	與心諮系碩士班合開
	Z5151	繪畫發展與心智成長	Graphic Development and Mental Growth	3	3	20	60	10	10	0	與視覺藝術學系碩士班合開
一		藝術治療諮商倫理研究	Study of Ethics in Art Therapy & Counseling	3	3	20	20	20	20	20	*心理師報考科目
一	Z1836	當代藝術與社會文化研究	Studies in Contemporary Art and Social Culture	3	3	30	40	0	20	10	與視覺藝術學系碩士班合開
	Z1608	現代藝術與社會文化研究	Studies in Modern Art and Social Culture	3	3	40	40	10	10	0	與視覺藝術學系碩士班合開
二	Z1153	家族藝術治療	Family Art Therapy	3	3	20	20	20	20	20	
	Z2596	藝術治療專題講座	Art Therapy Seminar	3	3	20	20	20	20	20	
		藝術治療實習-Ⅱ	Art Therapy Practicum-II	3	3	20	20	20	20	20	＊需修畢藝術治療諮商實習-I
	Z6582	悲傷藝術治療	Grief Art Therapy	3	3	20	20	20	20	20	
	Z6583	畫室藝術治療	Studio Art Therapy	3	3	20	20	20	20	20	
	Z6590	美術博物館藝術治療	Musemun Art Therapy	3	3	20	20	20	20	20	
	Z0876	社區藝術治療	Community Art Therapy	3	3	20	20	20	20	20	
	Z2568	臨床神經心理學	Clinical Neuropsychology	3	3	50	30	10	10	0	

年級	科目代碼（例：Z0000）	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		核心能力					備註
				學分	時數	1	2	3	4	5	
	Z0180	心理測驗與評量專題研究	Seminar of Psychological Testing and Assessment	3	3	30	10	40	10	10	＊需修畢發展、人格與變態心理學 *心理師報考科目
二		醫事藝術心理治療	Medical Art Psychotherapy	3	3	20	20	20	20	20	
二	Z0922	表現性技法在心理治療的應用	Expressive Techniques in Psychotherapy	3	3	10	10	30	30	20	
	Z6587	藝術治療的多元文化議題	Multicultural Issues in Art Therapy	3	3	30	30	30	10	0	
	A0026	藝術治療師的自我照護	Self Care for Art Therapist	3	3	20	30	20	30	0	
	Z1086	音樂治療研究	Study of Music Therapy	3	3	30	0	70	0	0	
	Z3402	舞蹈治療研究	Study of Dance and Movement Therapy	3	3	30	30	40	0	0	
	Z6589	心理劇研究	Study of Psychodrama	2	2	50	0	50	0	0	與心諮系碩士班合開
	Z2201	寫作與敘事治療	Writing and Narrative Therapy	3	3	30	0	70	0	0	
	Z1384	專題研究	Independent Study	1	1	20	20	20	20	20	
	Z0338	台灣藝術與文化圖像研究	Taiwanese Arts and Cultural Imagery Study	3	3	50	30	10	10	0	與視覺藝術學系碩士班合開
	Z5146	藝術心理學研究	Research in Psychology of Arts	3	3	20	50	20	10	0	與視覺藝術學系碩士班合開
	Z6586	視覺藝術理論與創作整合研究	Visual Arts Integration on Theories and Creating	3	3	50	50	0	0	0	
	Z5150	視覺文化與藝術教育	Visual Culture and Art Education	3	3	30	60	0	10	0	與視覺藝術學系碩士班合開
	A0053	藝術與電腦應用創作 I	Visual Arts and Computer I	3	3	30	60	0	10	0	與視覺藝術學系碩士

年級	科目代碼（例：Z0000）	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		核心能力					備註
				學分	時數	1	2	3	4	5	
											班合開
三	Z0003	＊藝術治療專業實習Ⅰ	Field Study of Art Psychotherapy ---Level Ⅰ	3	3	20	20	20	20	20	
	Z0002	＊藝術治療專業實習Ⅱ	Field Study of Art Psychotherapy ---Level Ⅱ	3	3	20	20	20	20	20	＊需修畢專業實習Ⅰ

視覺藝術學系(碩士在職專班)課程架構

一、本系簡介或本系理念或本系願景

（一）簡介：本校於 78 學年度成立「美勞教育學系」，86 學年度成立「視覺藝術研究所」，88 學年度成立「視覺藝術教學碩士學位班」，94 學年度「美勞教育學系」和「視覺藝術研究所」合併成「美勞教育學系(含碩士班)」，95 學年度碩士班分成「創作組」和「理論組」，96 學年度更名為「視覺藝術學系(含碩士班)」，100 學年度「視覺藝術教學碩士學位班」轉型為「視覺藝術學系碩士在職專班」，102 學年度起碩士班不分組，學生選擇理論類或創作類畢業。103 學年度起，原「藝術治療碩士學位學程」併入「視覺藝術學系碩士班藝術治療組」。

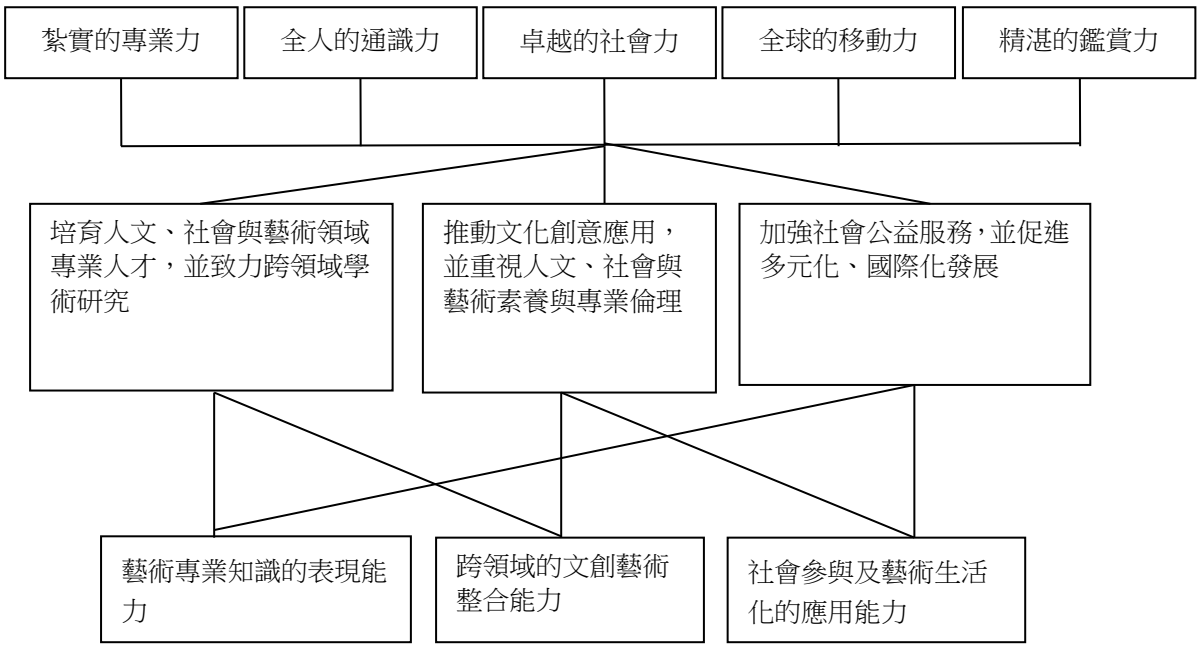
（二）理念和宗旨：以視覺藝術創作與藝術治療資源整合為主軸，培育藝術創意與服務專業人才。

二、教育目標

（一）本系教育目標

1. 藝術專業的創作與理論能力。
2. 藝術與跨科際的整合能力。
3. 藝術鑑賞與文化視野的能力。

（二）本系教育目標與院、校教育目標之關連



三、課程規劃

（一）本系核心能力

1. 具有視覺藝術專業創作表現的能力
2. 具有當代藝術學術研究與推廣的能力
3. 具有對當代視覺藝術敏銳的感知能力
4. 結合文化創意產業應用與發展之能力

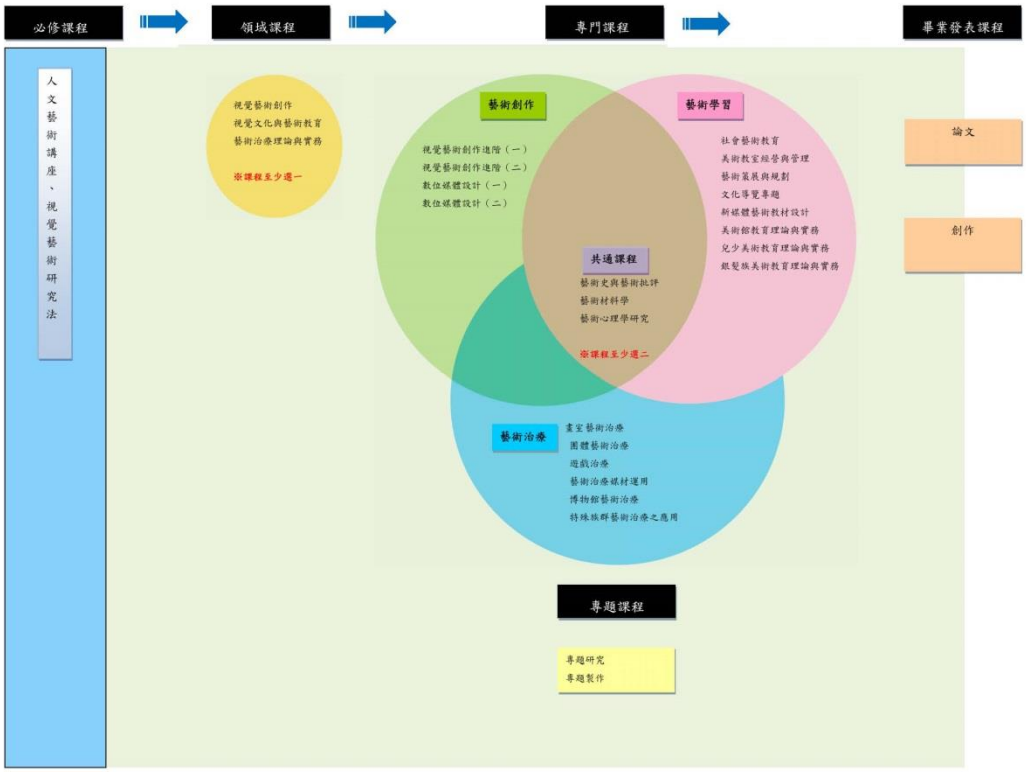
（二）本系核心能力與教育目標相關表

核心能力	系教育目標		
	藝術專業的創作與理論能力	藝術與跨科際的整合能力	藝術鑑賞與文化視野的能力
1.具有視覺藝術專業創作表現的能力	✓	✓	✓
2.具有當代藝術學術研究與推廣的能力	✓	✓	✓

3.具有對當代視覺藝術敏銳的感知能力	✓	✓	✓
4.結合文化創意產業應用與發展之能力	✓	✓	✓

（三）課程架構

1.課程架構圖



2.學分規畫表

於修業期限內（2～6 年）完成下列程序

(1) 修滿規定學分（指定之必修課程與總修習學分數不得低於 32 學分）(不含人文藝術講座、碩士論文、獨立研究)。

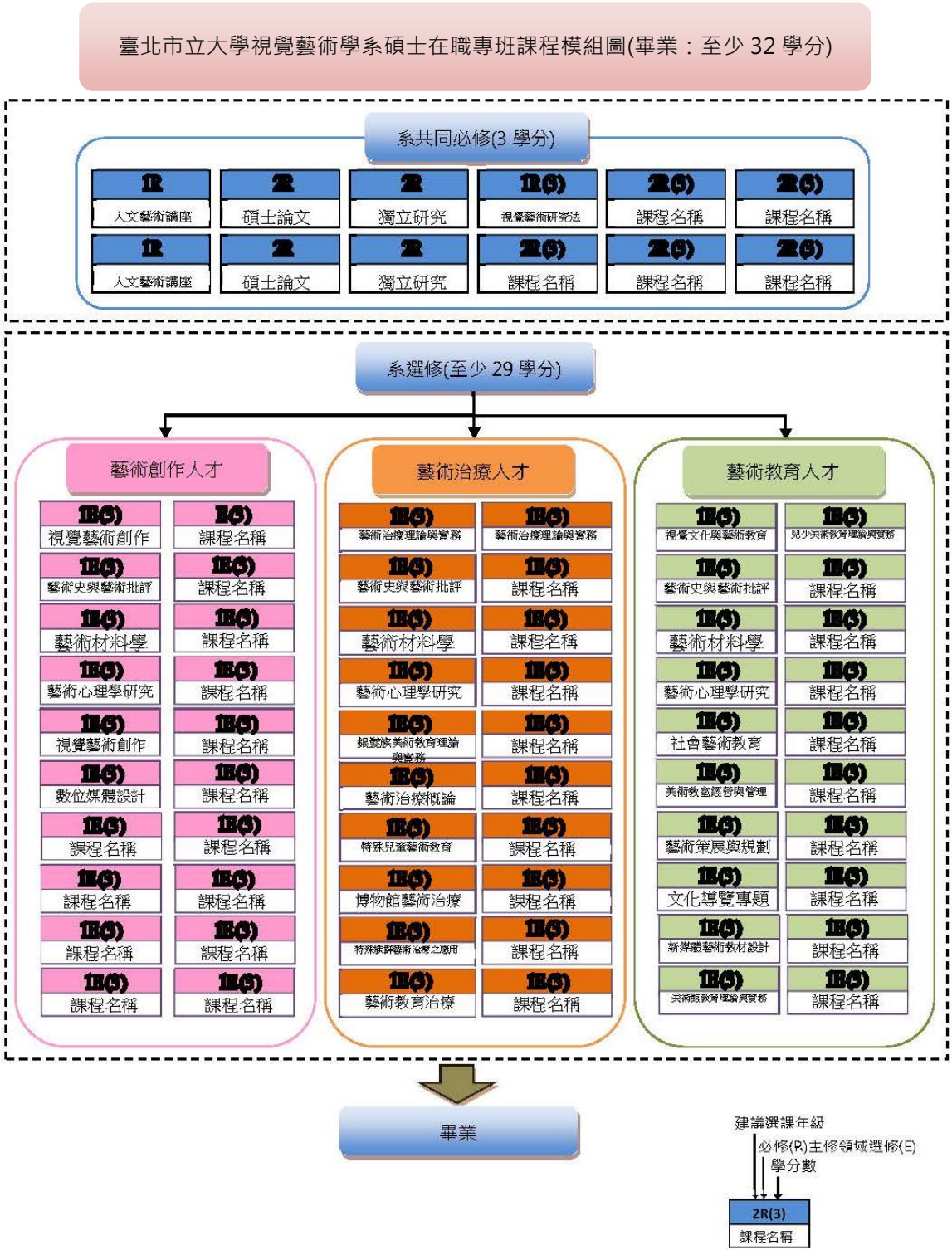
(2) 通過論文計畫或創作計畫審核，請詳見「論文計畫發表實施要點」。

(3) 通過學位考試，請詳見「學位考試要點」。

欲修習「碩士論文、獨立研究」者，須經指導教授簽名同意後自行提出申請。	修習「碩士論文、獨立研究」	請詳見「指導教授與研究生互動準則」
↓		
欲申請「論文計畫」者，須經指導教授簽名同意後自行提出申請。	論文計畫	請詳見「論文計畫發表實施要點」
↓		
欲申請「學位考試」者，經指導教授簽名同意後自行提出申請。	學位考試申請	請詳見「學位考試要點」
↓		
計畫與學位考試須跨不同學期	學位考試	學位考試依規定辦理完畢。
↓		
畢業		

3.課程模組表

（註：以課程地圖概念呈現）



4.修課須知

(1) 畢業學分數至少修習課程 32 學分，(不含人文藝術講座、碩士論文、獨立研究)，且每學期所修習學分不得少於 4 學分，不得多於 12 學分(人文藝術講座 1 學分，不受此限)。若研修學分已達 24 學分者，不受每學期最低學分之限制（補修大學基礎學分或學程者不受此限，唯所修大學基礎學分或學程學分數不得列入研究所學分數），另修習「學術倫理數位課程」且通過測驗。

(2) 碩士在職專班畢業條件，以修畢標準規定學分、提出創作發表或論文發表，經審查通過為依據。

四、必修科目(共　學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		核心能力			
				學分	時數	1	2	3	4
		人文藝術講座Ⅰ	Lectures on Humanities and Arts Ⅰ	1	1	25	25	25	25
		人文藝術講座Ⅱ	Lectures on Humanities and Arts Ⅱ	1	1	25	25	25	25
		視覺藝術研究法	Research Methods in Visual Arts	3	3	10	70	10	10
二	至少修畢 24 學分須自行提出申請，至少修習二學期	碩士論文	Master's Thesis	2	2	25	25	25	25
		碩士論文	Master's Thesis	2	2	25	25	25	25
		獨立研究	Independent Study	1	1	25	25	25	25
		獨立研究	Independent Study	1	1	25	25	25	25

註：核心能力代號請參閱本系課程規劃之核心能力

五、選修科目

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		核心能力			
				學分	時數	1	2	3	4
	領域課程 ※下列課程至少選一	視覺藝術創作	Visual Arts Creating	3	3	70	10	10	10
		視覺文化與藝術教育	Visual Culture and Art Education	3	3	10	30	30	30
		藝術治療概論	Introduction to Art Therapy	3	3	10	70	10	10
	專門課程（共通課程）	藝術史與藝術批評	Art History and Art Critique	3	3	10	70	10	10
		藝術材料學	Arts Materials	3	3	30	40	15	15

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		核心能力			
				學分	時數	1	2	3	4
	※下列課程至少選二	藝術心理學研究	Studies in Psychology of Arts	3	3	10	80	10	0
	專門課程（藝術創作）	視覺藝術創作進階（一）	Advanced Visual Arts Creating（一）	3	3	70	10	10	10
		視覺藝術創作進階（二）	Advanced Visual Arts Creating（二）	3	3	70	10	10	10
		數位媒體設計（一）	Digital Media Design（一）	3	3	10	10	10	70
		數位媒體設計（二）	Digital Media Design（二）	3	3	10	10	10	70
	專門課程（藝術學習）	社會藝術教育	Social Art Education	3	3	0	60	20	20
		美術教室經營與管理	Art Studio Management	3	3	0	50	30	20
		藝術策展與規劃	Exhibition Planning and Preparation	3	3	10	40	30	20
		文化導覽專題	Culture Navigation Design	3	3	20	20	30	30
		新媒體藝術教材設計	Instructional Design for New Media	3	3	20	20	30	30
		美術館教育理論與實務	Museum Education	3	3	0	50	30	20
		兒少美術教育理論與實務	Art Theories and Practice for youth	3	3	0	50	20	30
	專門課程（藝術學習）	銀髮族美術教育理論與實務	Art Theories and Practice for seniors	3	3	10	40	20	30
		特殊兒童藝術教育	Special Art Education	3	3	25	25	25	25
		藝術教育治療	Art Education Therapy	3	3	25	25	25	25
		博物館藝術治療	Museum Art Therapy	3	3	20	60	0	20
		藝術治療理論與實務（一）	Theories and Practicum of Art Therapy（一）	3	3	10	70	10	10
		藝術治療理論與實務（二）	Theories and Practicum of Art Therapy（二）	3	3	10	70	10	10
		特殊族群藝術治療之應用	Art Therapy for Special Target Group	3	3	20	30	20	20
		專題研究	Special Topics in Visual Arts	3	3	25	25	25	25

註：核心能力代號請參閱本系課程規劃之核心能力

英語教學系課程架構

一、本系理念

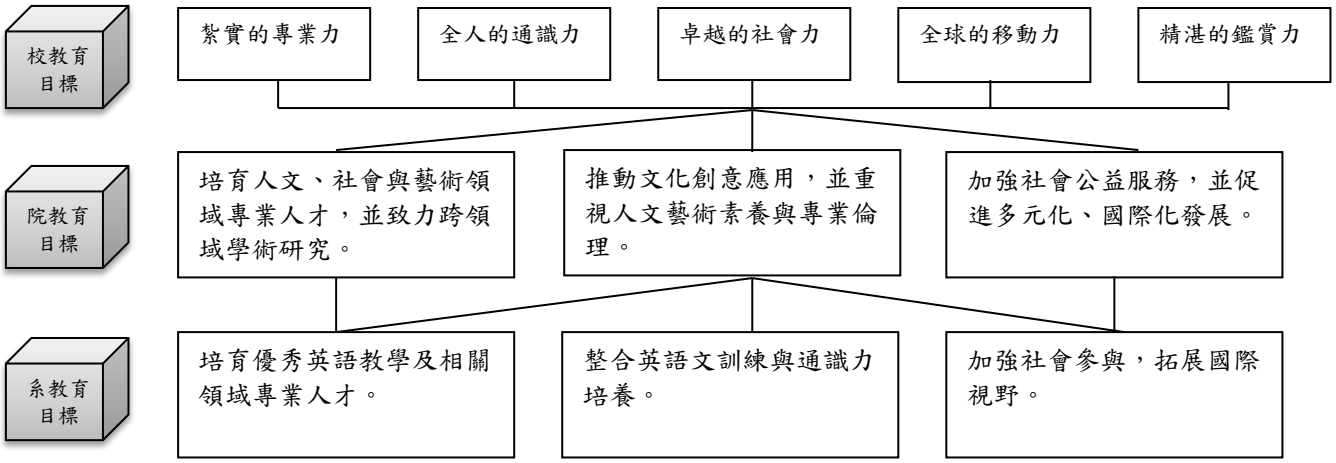
本系課程之規劃以培育小學英語師資為主，課程規劃旨在精進學生英語文溝通能力，並培養其英語教學相關知識與教學能力，提升英語教育專業素養，培育優秀英語教學師資。

二、教育目標

（一）本系教育目標

1. 培育優秀英語教學及相關領域專業人才。
2. 整合英語文訓練與通識力培養。
3. 加強社會參與，拓展國際視野。

（二）本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖



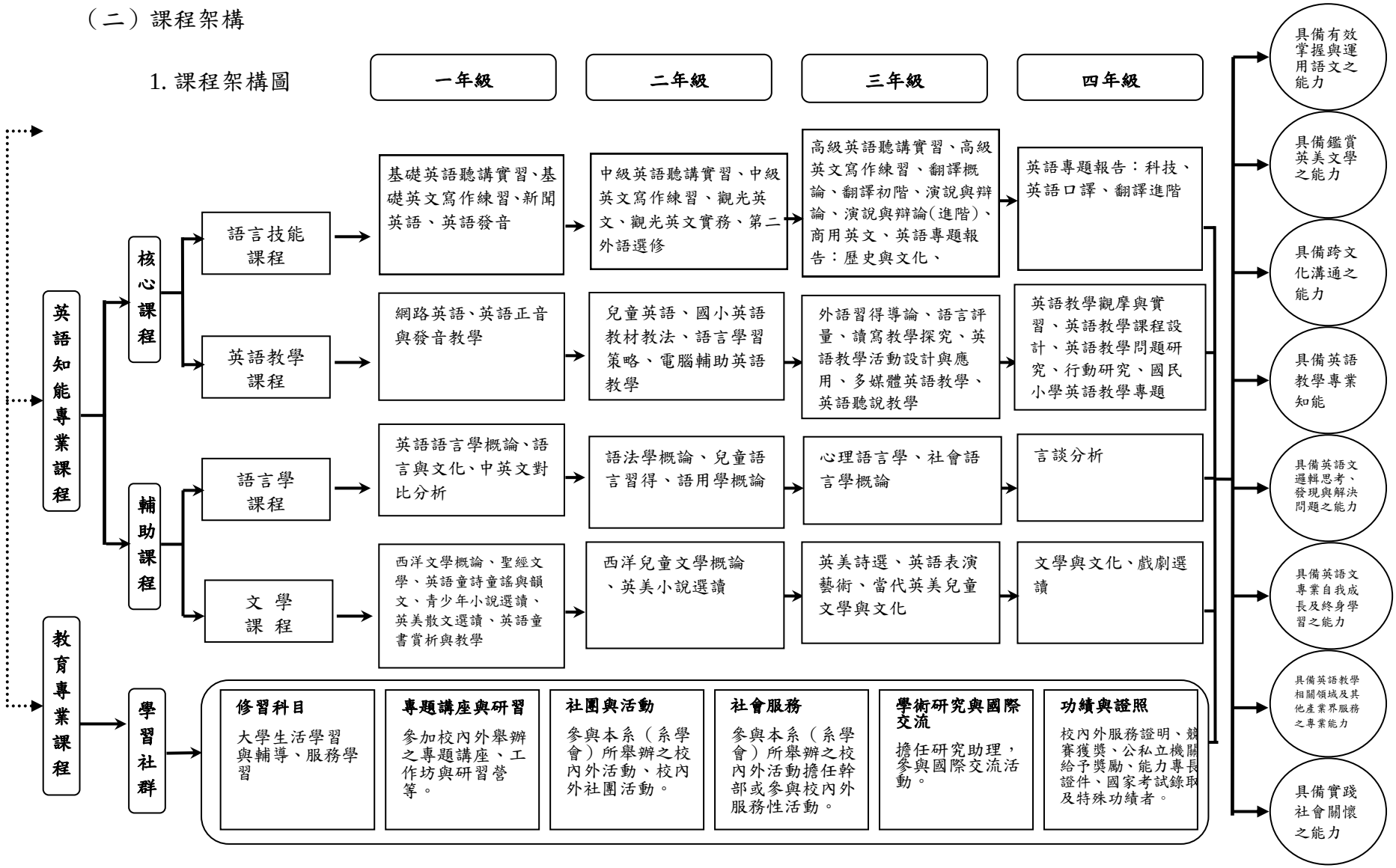
三、課程規劃

（一）本系核心能力

1. 具備有效掌握與運用語文之能力。
2. 具備鑑賞英美文學之能力。
3. 具備跨文化溝通之能力。
4. 具備英語教學專業知能。
5. 具備英語文邏輯思考、發現與解決問題之能力。
6. 具備英語文專業自我成長及終身學習之能力。
7. 具備英語教學相關領域及其他產業界服務之專業能力。
8. 具備實踐社會關懷之能力。

（二）課程架構

1. 課程架構圖



2.學分規畫表

（表一）公費生暨自費生修讀國民小學教師師資職前教育課程者修習之學分數：

課程類別	通識教育課程		國小教育學分	本系專門課程學分	總計
	全校共同必　修	分類選修			
必修	12	0	12	50	
選修	0	16	28	30	
合　計	**28**		**40【註】**	**80**	**148**

【註】：各類教育學程學分數應依師資培育及職涯發展中心公告之標準。

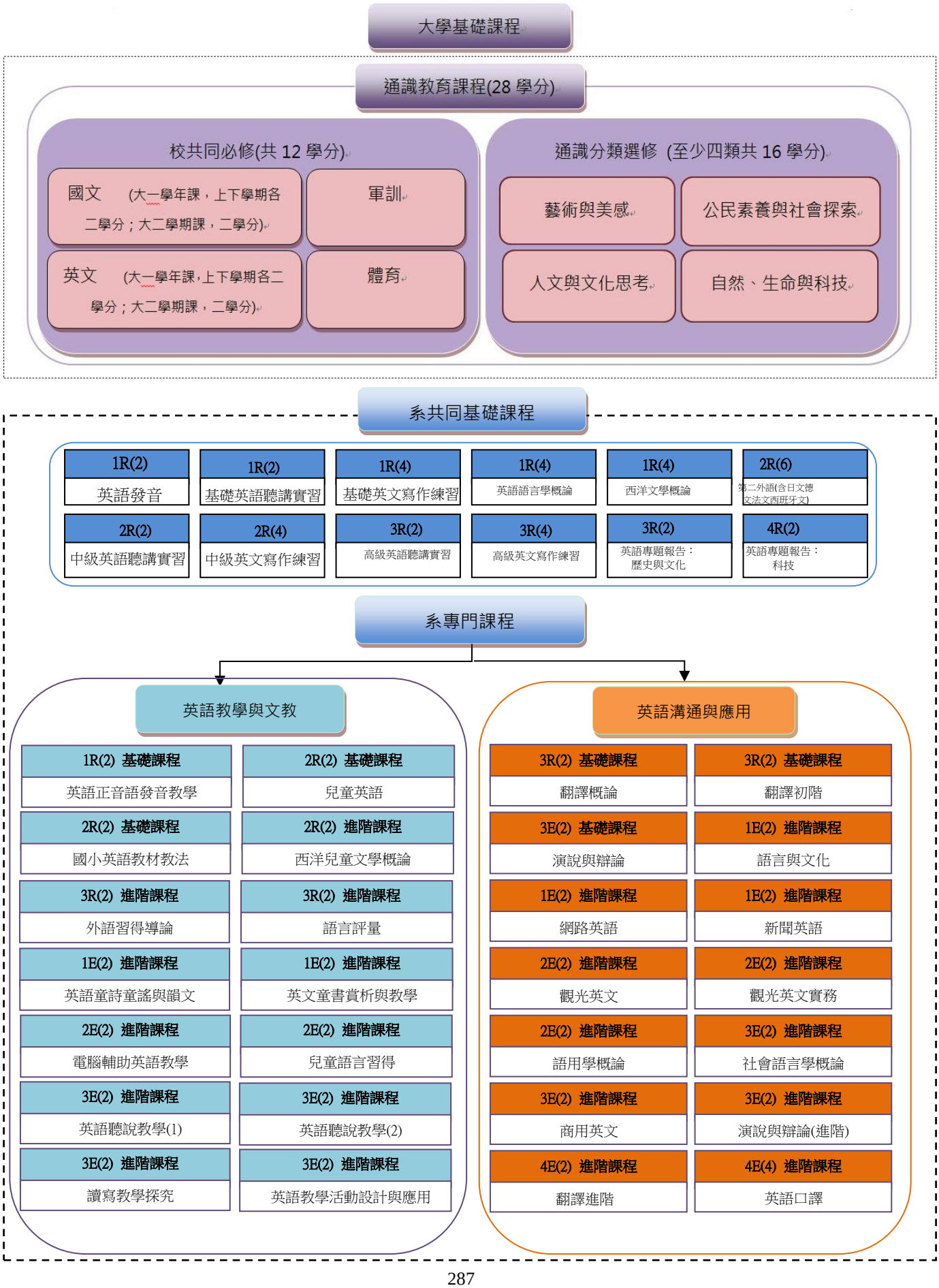
（表二）自費生不修讀國民小學教師師資職前教育課程者修習之學分數：

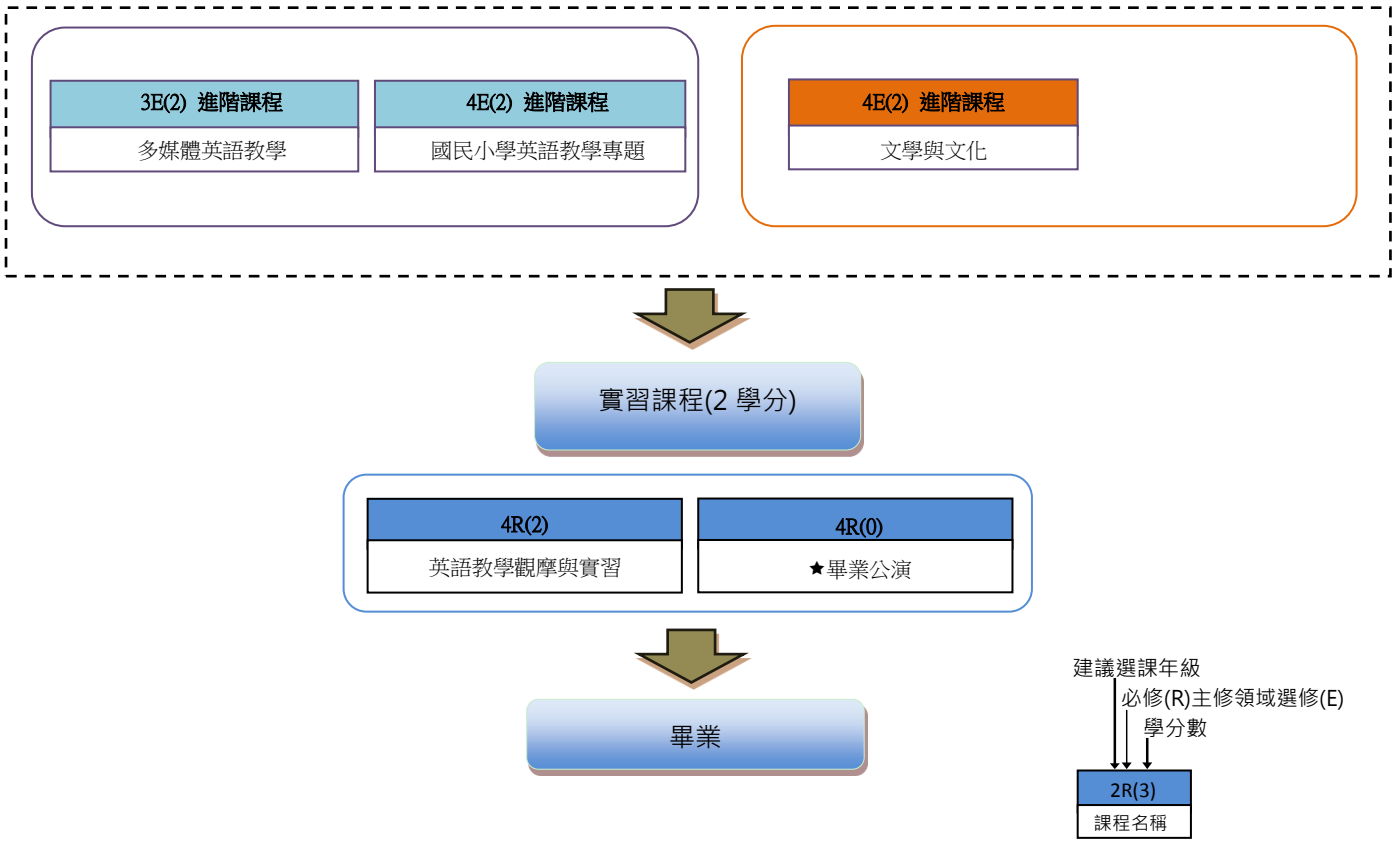
課程類別	通識教育課程		本系專門課程學分	彈性課程	總計
	全校共同必　修	分類選修			
必修	12	0	50	0	
選修	0	16	34	16	
合　計	**28**		**84**	**16【註】**	**128**

【註】：彈性課程係指(一)、本系專門課程(二)、他系專門課程(三)、各類學程課程、(四)他校專門課程。

3.課程模組表

臺北市立大學英語教學系大學部課程模組圖





4.修課須知

(1) 本系第二外語「西班牙文」、「法文」、「德文」、「日文」及「基礎/中級/高級英語聽講實習」、「基礎/中級/高級英文寫作練習」皆為擋修課程，其中第二外語為必選修課程，學生擇一種第二外語修讀，多修則歸為彈性課程。

(2)「英語發音」、「英語正音與發音教學」、「基礎/中級/高級英語聽講實習」及「基礎/中級/高級英文寫作練習」為分組課程，每組另訂修習學生人數上限。學年之分組課上下學期所選組別應一致，不可自行更換。

(3) 國民小學教師師資職前課程教育專業課程科目及學分如有更動應依師資培育及職涯發展中心公告為準。

(4) 學生畢業條件除修畢規定學分外，必須通過全民英檢中高級複試（若為其他相關之國際英語測驗，需以等同成績為原則），以及參與本系英語公開展演之成果發表後始得畢業。

四、必修科目(共 50 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一年級	校必修	大學生活與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	1	0	
		大學生活與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	0	1	
	系共同必修	英語發音	English Pronunciation	2	0	2	0	本系共同基礎課程
		英語正音與發音教學	English Pronunciation Instruction	0	2	0	2	1.英語教學與文教基礎課程 2.國小加註英語專長 26 學分必備科目
		基礎英語聽講實習	Basic Listening and Speaking Practice	1	1	2	2	本系共同基礎課程
		基礎英文寫作練習	Basic Writing Practice	2	2	2	2	本系共同基礎課程
		英語語言學概論	Introduction to Linguistics	2	2	2	2	本系共同基礎課程
		西洋文學概論	Introduction to Western Literature	2	2	2	2	本系共同基礎課程
		應修習 18 學分						

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
二年級	共同必修	服務學習	Service-Learning	0	0	0	0	學年課，課程時數每學期不得低於 24 小時，其中社會公益服務每學期至少 12 小時 (餘則參考本校服務學習課程實施要點規定) 。
	校必修	大學生活與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	1	0	
		大學生活與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	0	1	
	系共同必修	西洋兒童文學概論	Introduction to Children’s Literature	0	2	0	2	1.英語教學與文教進階課程 2.國小加註英語專長 26 學分必備科目
		中級英語聽講實習	Intermediate Listening and Speaking Practice	1	1	2	2	本系共同基礎課程
		中級英文寫作練習	Intermediate Writing Practice	2	2	2	2	本系共同基礎課程

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
		兒童英語	Teaching English to Children	0	2	0	2	1.英語教學與文教基礎課程 2.國小加註英語專長 26 學分必備科目
		國小英語教材教法	English Teaching Materials and Methods	2	0	2	0	1.英語教學與文教基礎課程 2.國小加註英語專長 26 學分必備科目
								應修習 12 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
三年級	校必修	大學生活與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	1	0	
		大學生活與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	0	1	
	系共同必修	外語習得導論	Introduction to Second Language Acquisition	2	0	2	0	1.英語教學與文教進階課程 2.國小加註英語專長 26 學分必備科目
		語言評量	English Language Assessment	0	2	0	2	1.英語教學與文教進階課程 2.國小加註英語專長 26 學分必備科目
		高級英語聽講實習	Advanced Listening and Speaking Practice	1	1	2	2	本系共同基礎課程
		高級英文寫作練習	Advanced Writing Practice	2	2	2	2	本系共同基礎課程
		翻譯概論	Introduction to Translation	2	0	2		
		翻譯初階	Basic Translation	0	2	0	2	英語溝通與應用基礎課程
		英語專題報告：歷史與文化	Topics in English: History and Culture	2	0	2	0	本系共同基礎課程
								應修習 16 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
四年級	校必修	大學生活與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	1	0	
		大學生活與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	0	1	
		★畢業公演	Graduation Performance	0	0	2	2	學生須於畢業前參與英語公開展演之成果發表後始得畢業

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
	系共同必修	英語教學觀摩與實習	Observation and Teaching Practice	1	1	2	2	1.英語教學與文教進階課程 2.國小加註英語專長 26 學分必備科目
		英語專題報告：科技	Topics in English: Science and Technology	2	0	2	0	本系共同基礎課程
		應修習 4 學分						

五、選修科目(至少 30-34 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一年級	系共同選修	新聞英語	Journalistic English	2	0	2	0	英語溝通與應用進階課程
		聖經文學	Bible Literature	2	0	2	0	
		語言與文化	Language and Culture	0	2	0	2	英語溝通與應用進階課程
		英語童詩童謠與韻文	Children's English Rhymes and Poetry	0	2	0	2	1.英語教學與文教進階課程 2.國小加註英語專長 26 學分選備科目
		網路英語	Internet and English Learning	0	2	0	2	英語溝通與應用進階課程
		青少年小說選讀	Selected readings in Adolescent Literature	0	2	0	2	
		英美散文選讀	Selected Readings in English Prose	2	2	2	2	
		英文童書賞析與教學	Picture Books and the Practice of Literacy	2	0	2	0	1.英語教學與文教進階課程 2.國小加註英語專長 26 學分選備科目
		中英文對比分析	Contrastive Analysis	2	0	2	0	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
二年級	系共同選修	觀光英文	English for Tourism	2	0	2	0	英語溝通與應用進階課程
		語法學概論	Introduction to Syntax	2	0	2	0	
		觀光英文實務	English for Tourism: Application and Practice	0	2	0	2	英語溝通與應用進階課程

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
		兒童語言習得	Child Language Acquisition	0	2	0	2	1.英語教學與文教進階課程 2.國小加註英語專長 26 學分必備科目
		語言學習策略	Learning Strategies in Second Language Acquisition	0	2	0	2	
		語用學概論	Introduction to Pragmatics	0	2	0	2	英語溝通與應用進階課程
		電腦輔助英語教學	Computer-assisted English Teaching	0	2	0	2	1.英語教學與文教進階課程 2.國小加註英語專長 26 學分選備科目
		英美小說選讀	Selected Readings in English Fiction	2	2	2	2	
		日文	Japanese	3	3	3	3	第二外語為本系共同基礎課程，學生擇一種第二外語修讀，多修則歸為彈性課程。
		西班牙文	Spanish	3	3	3	3	
		法文	French	3	3	3	3	
		德文	German	3	3	3	3	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
三年級	系共同選修	英語聽說教學(1)	English Listening and Speaking Instruction (I)	2	0	2	0	1.英語教學與文教進階課程 2.國小加註英語專長 26 學分必備科目
		英語聽說教學(2)	English Listening and Speaking Instruction (II)	0	2	0	2	1.英語教學與文教進階課程 2.國小加註英語專長 26 學分必備科目
		讀寫教學探究	Early Literacy Instruction	0	2	0	2	1.英語教學與文教進階課程 2.國小加註英語專長 26 學分必備科目
		英語教學活動設計與應用	English Teaching Activities Design	2	0	2	0	1.英語教學與文教進階課程 2.國小加註英語專長 26 學分選備科目
		演說與辯論	Public Speaking	2	0	2	0	英語溝通與應用基礎課程
		英美詩選	Selected Readings in English and American Poetry	2	2	2	2	
		多媒體英語教學	English Instruction in Multi-Media	2	0	2	0	1.英語教學與文教進階課程 2.國小加註英語專長 26 學分選備科目
		心理語言學	Psycholinguistics	2	0	2	0	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
		商用英文	Business English	0	2	0	2	英語溝通與應用進階課程
		社會語言學概論	Introduction to Sociolinguistics	0	2	0	2	英語溝通與應用進階課程
		演說與辯論(進階)	Public Speaking (advanced)	0	2	0	2	英語溝通與應用進階課程
		英語表演藝術	English Performing Arts	0	2	0	2	
		當代英美兒童文學與文化	Contemporary English Children's Literature and Culture	0	2	0	2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
四年級	系共同選修	國民小學英語教學專題	Special Topics on Elementary English Teaching	2	0	2	0	1.英語教學與文教進階課程 2.國小加註英語專長 26 學分選備科目
		英語教學課程設計	Curriculum Design in English Teaching	2	0	2	0	
		言談分析	Discourse Analysis	2	0	2	0	
		戲劇選讀	Selected Readings in Drama	2	0	2	0	
		英語教學問題研究	Current Issues in English Language Teaching	0	2	0	2	
		文學與文化	Literary and Cultural Studies	0	2	0	2	英語溝通與應用進階課程
		行動研究	Action Research	0	2	0	2	
		英語口譯	Introduction to Interpretation	2	2	2	2	英語溝通與應用進階課程
		翻譯進階	Advanced Translation	2	0	2	0	英語溝通與應用進階課程

六、輔系及雙主修課程

（一）輔系課程 (共 34 學分)

類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
必修共32學分	英語發音	English Pronunciation	2	0	2	0	
	英語正音與發音教學	English Pronunciation Instruction	0	2	0	2	
	英語語言學概論	Introduction to Linguistics	2	2	2	2	
	西洋文學概論	Introduction to Western Literature	2	2	2	2	
	西洋兒童文學概論	Introduction to Children’s Literature	0	2	0	2	
	中級英語聽講實習	Intermediate Listening and Speaking Practice	1	1	2	2	
	中級英文寫作練習	Intermediate Writing Practice	2	2	2	2	
	兒童英語	Teaching English to Children	0	2	0	2	
	國小英語教材教法	English Teaching Materials and Methods	2	0	2	0	
	外語習得導論	Introduction to Second Language Acquisition	2	0	2	0	
	高級英語聽講實習	Advanced Listening and Speaking Practice	1	1	2	2	
	高級英文寫作練習	Advanced Writing Practice	2	2	2	2	
選修共2學分	由本系課程中選 2 學分修習						

（二）雙主修課程 (共 62 學分)

類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
必修共44	英語發音	English Pronunciation	2	0	2	0	
	英語正音與發音教學	English Pronunciation Instruction	0	2	0	2	

類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
學分	英語語言學概論	Introduction to Linguistics	2	2	2	2	
	西洋文學概論	Introduction to Western Literature	2	2	2	2	
	西洋兒童文學概論	Introduction to Children's Literature	0	2	0	2	
	中級英語聽講實習	Intermediate Listening and Speaking Practice	1	1	2	2	
	中級英文寫作練習	Intermediate Writing Practice	2	2	2	2	
	兒童英語	Teaching English to Children	0	2	0	2	
	國小英語教材教法	English Teaching Materials and Methods	2	0	2	0	
	英語專題報告：歷史與文化	Topics in English: History and Culture	2	0	2	0	
	外語習得導論	Introduction to Second Language Acquisition	2	0	2	0	
	英語專題報告：科技	Topics in English: Science and Technology	2	0	2	0	
	翻譯概論	Introduction to Translation	2	0	2	0	
	翻譯初階	Basic Translation	0	2	0	2	
	語言評量	English Language Assessment	0	2	0	2	
	高級英語聽講實習	Advanced Listening and Speaking Practice	1	1	2	2	
	高級英文寫作練習	Advanced Writing Practice	2	2	2	2	
	英語教學觀摩與實習	Observation and Teaching Practice	1	1	2	2	
	★畢業公演	Graduation Performance	0	0	2	2	學生須於畢業前參與英語公開展演之成果發表後始得畢業
選修 18 學分	由本系選修課程中選 18 學分修習						

英語教學系碩士班課程架構

一、本系碩士班理念

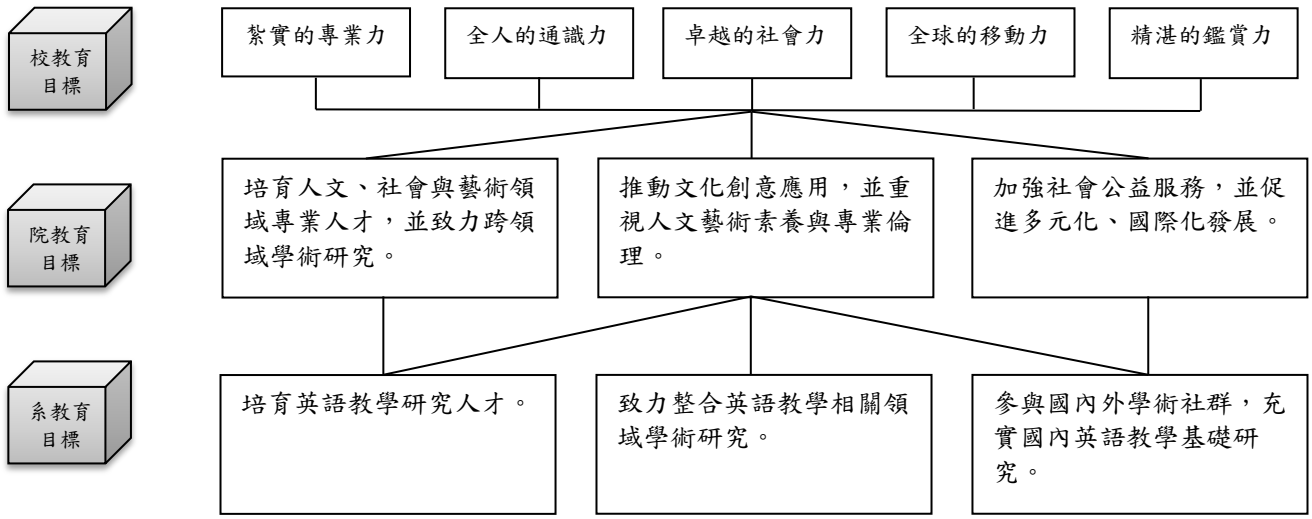
本系碩士班課程係參考國內外英語教學及相關科系開設之課程科目，配合國家教育政策、社會需求、國小英語教育特殊需要，考慮與大學部統整課程的連貫性，加強深度及廣度，以培養學生專精研究與獨立思考的能力。課程涵蓋英語教與學過程的探討、語言習得與發展的理論、外語學習困難探究與因應之道、教學方法與實況探討等。除一般傳統英語教學理論外，強調探究外語學習者內在語言機制與個別差異，結合英語教學理論、課堂觀察與質量兼具之研究取向，期能充分了解國內兒童英語學習者的英語文發展與學習情況，以及教與學策略之間的關係，並顧及語言學習者的個別差異，繼而發展出適情適性的英語文教育。除了理論與研究方法，本系強調教學實作與課堂研究，除相關實習與課堂觀察等課程外，有本校附設實驗小學，可直接提供學生教育實習與課堂觀察等機會。

二、教育目標

（一）本系碩士班教育目標

1. 培育英語教學研究人才。
2. 致力整合英語教學相關領域學術研究。
3. 參與國內外學術社群，充實國內英語教學基礎研究。

（二）本系碩士班教育目標與院、校教育目標之關聯圖



三、課程規劃

（一）本系碩士班核心能力

1. 具備英語教學專業知能與研究能力。
2. 具備撰寫學術論文之能力。
3. 具備邏輯思辨、獨立判斷、科學探究之能力。
4. 具備英語教學相關領域及其他產業界服務之專業能力。

（二）課程架構

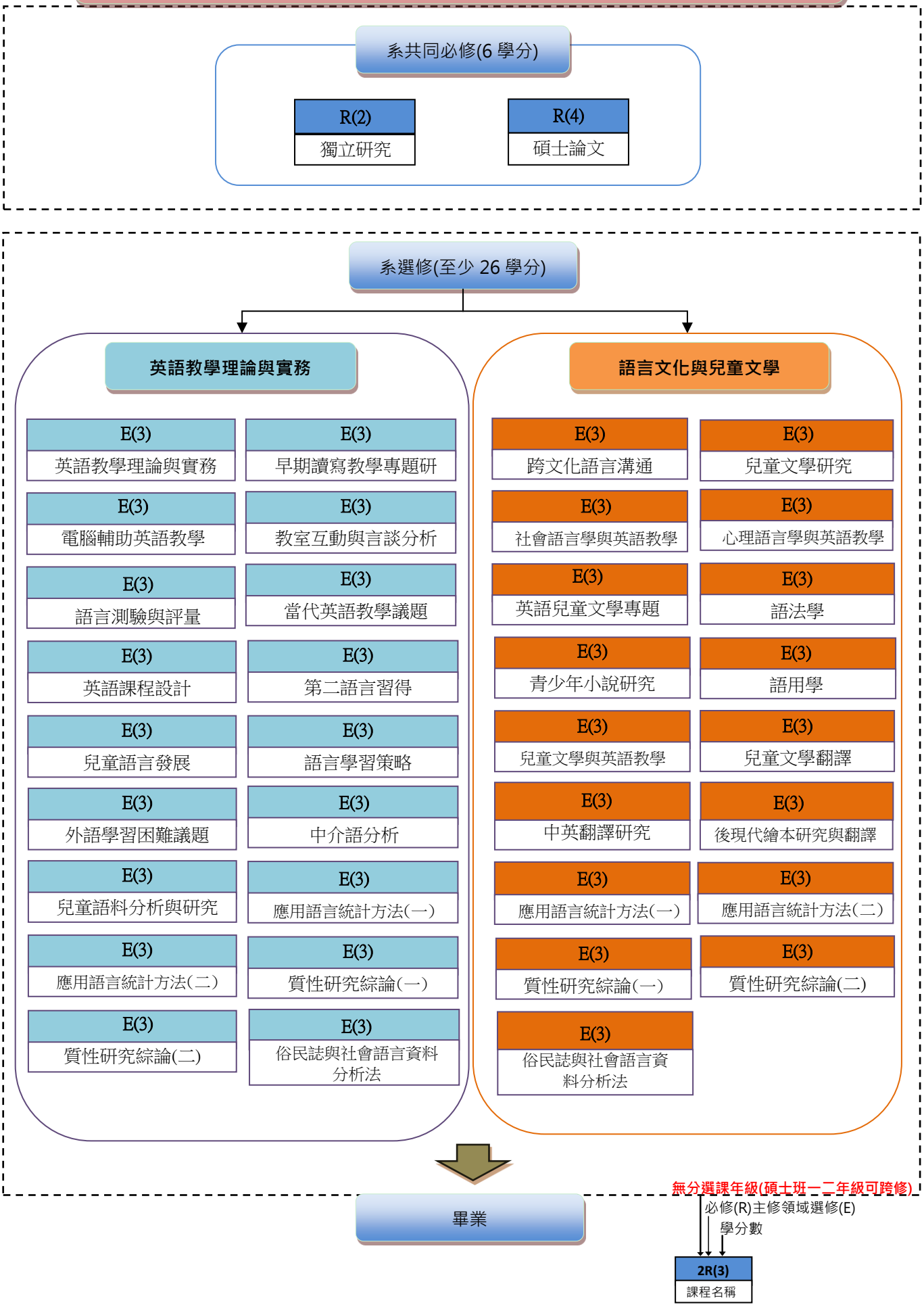
1. 課程架構圖



2.學分規畫表

課程類別		學分要求	備註
第一類	教學理論與實務	至少 3 門 9 學分	
第二類	語言發展與學習		
第三類	語言、文化與文學	至少 1 門 3 學分	
第四類	研究方法	至少 4 門 12 學分	含獨立研究 2 學分、碩士論文 4 學分

臺北市立大學英語教學系碩士班課程模組圖(畢業：至少 32 學分)



4. 修課須知

(1) 本系碩士班畢業修習學分不得少於 32 學分，規劃之課程共分為四類，第一類及第二類至少共修習 3 門 9 學分，第三類至少修習 1 門 3 學分，第四類至少修習 4 門 12 學分(含獨立研究及碩士論文)。

(2) 第一學年每學期修課不得少於 6 學分，第二學年每學期修課不得少於 1 學分；每學期修課不得多於 12 學分。

(3) 本系碩士班研究生每學期碩士班及教育學程課程總學分數需依照師資培育中心相關規定修讀。

(4) 本系碩士班研究生前一學期碩士班學業成績(新生以入學成績為準)平均達 85 分以上者，得申請超修學分，每學期以一學科 2 至 3 學分為限。申請者應於註冊選課時提出申請表，經導師會同系主任審核通過始得超修。

(5) 本系碩士班研究生畢業條件除修畢規定學分外，需提出畢業論文並於碩士學位考試前完成以下要求[必須符合條件 A1 或 A2(兩者擇一)以及條件 B]後始得畢業：

A1.參與本系舉辦之學術講座至少六場並且每一場次撰寫至少 300 字心得聆聽報告；

A2.參與本系舉辦之學術講座至少一場並撰寫至少一篇 300 字心得聆聽報告，以及於國際學術研討會發表至少一篇論文；

B. 通過全民英檢中高級複試（若為其他相關之國際英語測驗，需以等同成績為原則）。

未通過上述畢業門檻者，須另於暑期修習「高級英語聽講實習」及「高級英文寫作練習」，其開班辦法及學分費計算依本校暑期開班授課相關要點規定辦理。

(6) 除以上條件外，本系碩士班研究生應於申請學位考試前，上網自學「學術倫理數位課程」，並通過測驗達 80 分以上，以取得修課證明。

四、課程科目表

第一類：教學理論與實務

類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學分及時數		備註
			學分	時數	
英語教學	英語教學理論與實務	ESL/EFL Teaching Theories and Practice	3	3	
	早期讀寫教學專題研究	Research on Early Literacy Instruction	3	3	
	電腦輔助英語教學	Computer-assisted Language Instruction	3	3	
	教室互動與言談分析	Classroom Interaction and Discourse Analysis	3	3	
	語言測驗與評量	Language Testing and Assessment	3	3	
	當代英語教學議題	Current Issues in English Teaching and Learning	3	3	
	英語課程設計	English Curriculum Design	3	3	

第二類：語言發展與學習

類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學分及時數		備註
			學分	時數	
語言發展與學習	第二語言習得	Second Language Acquisition	3	3	
	兒童語言發展	Child Language Development	3	3	
	語言學習策略	Language Learning Strategies	3	3	
	外語學習困難議題	Issues in Foreign Language Learning Difficulties	3	3	
	中介語分析	Interlanguage Analysis	3	3	
	兒童語料分析與研究	Child Language Analysis	3	3	

第三類：語言、文化與文學

類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學分及時數		備註
			學分	時數	
語言、文化與兒童文學	跨文化語言溝通	Intercultural Communication	3	3	
	兒童文學研究	Research on Children's Literature	3	3	
	社會語言學與英語教學	Sociolinguistics in ESL/EFL	3	3	
	心理語言學與英語教學	Psycholinguistics in ESL/EFL	3	3	
	英語兒童文學專題	Topics in English Children's Literature	3	3	
	語法學	Syntax	3	3	
	青少年小說研究	Research on Adolescent Fiction	3	3	
	語用學	Pragmatics	3	3	

類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學分及時數		備註
			學分	時數	
	兒童文學與英語教學	Children's Literature in the EFL Context	3	3	
	兒童文學翻譯	Translation of Children's Literature	3	3	
	中英翻譯研究	English-Chinese Translation Studies	3	3	
	後現代繪本研究與翻譯	Study and Translation of Postmodern Picture Books	3	3	

第四類：研究方法

類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學分及時數		備註
			學分	時數	
研究方法	應用語言統計方法(一)	Statistics in Applied Linguistics (1)	3	3	
	應用語言統計方法(二)	Statistics in Applied Linguistics (2)	3	3	
	質性研究綜論(一)	Introduction to Qualitative Research Methods (1)	3	3	
	質性研究綜論(二)	Introduction to Qualitative Research Methods (2)	3	3	
	俗民誌與社會語言資料分析法	Analyzing Ethnographic and Sociolinguistic Data	3	3	
	獨立研究	Independent Study	1	1	必修
	獨立研究	Independent Study	1	1	必修
	碩士論文	Master's Thesis	2	2	必修
	碩士論文	Master's Thesis	2	2	必修

舞蹈學系課程架構

一、本系簡介和理念

本校舞蹈學系成立於 1998 年，在首任系主任張麗珠教授和第二任系主任蔡麗華教授及第三任系主任曾瑞媛教授的傾力規劃，以及全體教師積極的推動下，系務發展健全、迅速，成為極具特色和專業精神的舞蹈學系，深獲各界肯定，使舞蹈系在以體育為專長的高等教育學府中注入藝術人文的活水。而 2013 年臺北市立體育學院與臺北市立教育大學合併成為臺北市立大學後，本系轉而成為人文藝術學院的一員，更增加了與其他藝術學系跨界交流的機會。為栽培國家藝文人才，本系教育目標為培育舞蹈表演、創作及教育人才。

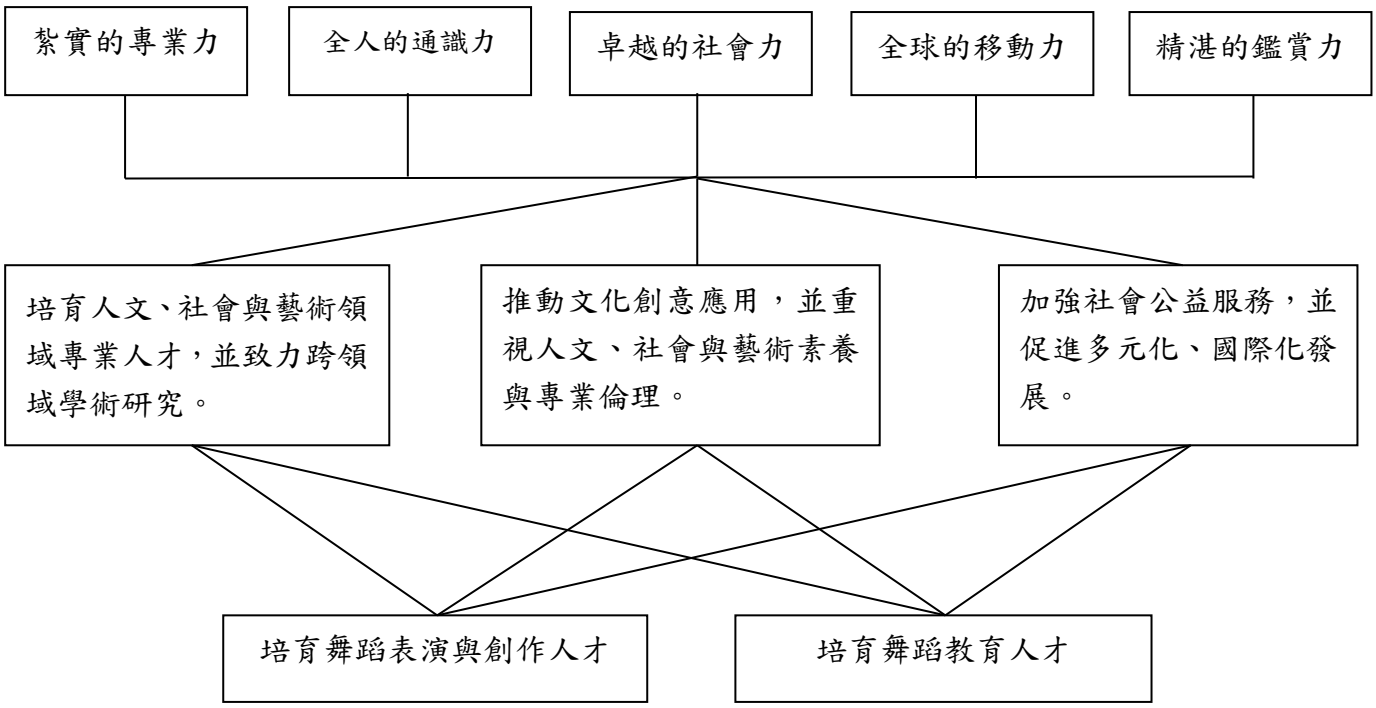
二、教育目標

(一)本系設立宗旨是以身體教育為主軸，提昇其人文藝術氣息，積極培育國家藝文人才。

1.培育舞蹈表演與創作人才。

2.培育舞蹈教育人才。

(二)本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖



三、課程規劃

(一)本系核心能力

1.對於人體動作相關現象的覺察能力

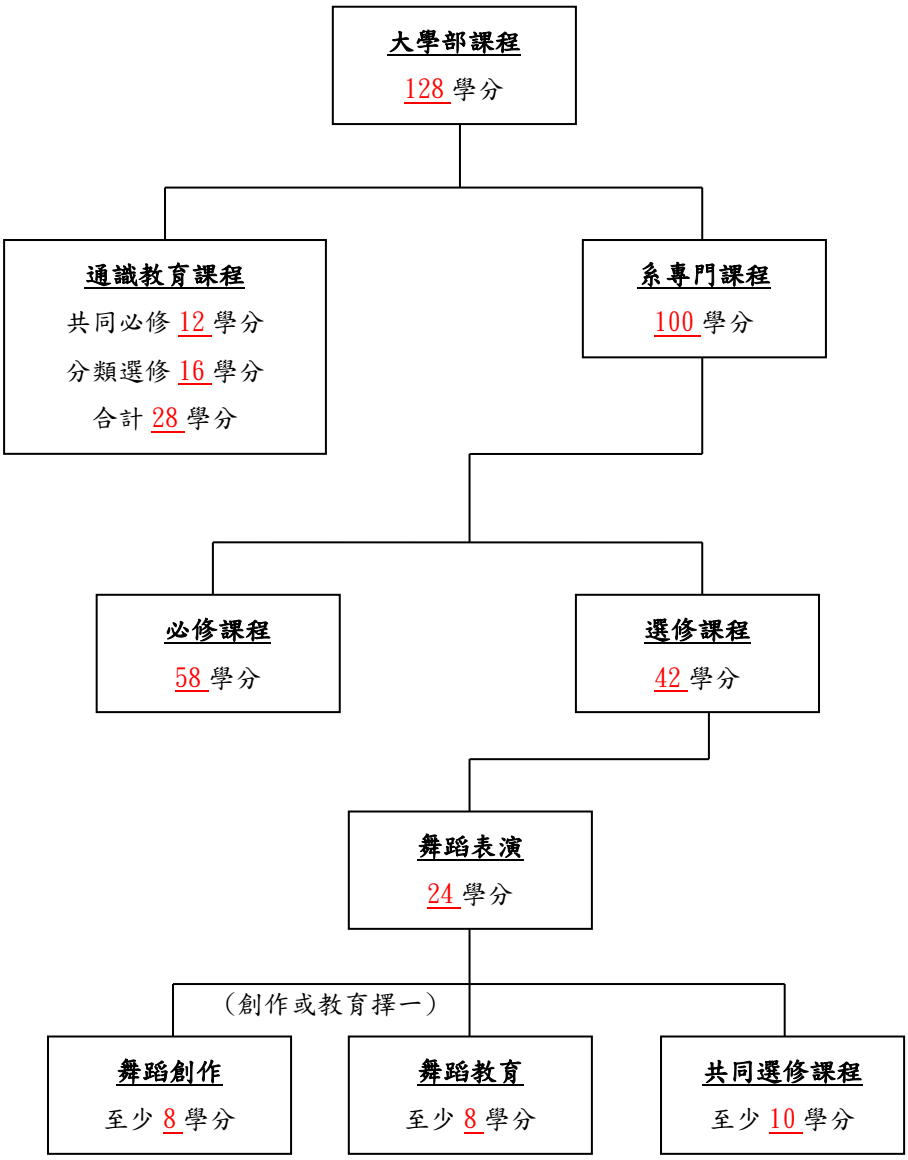
2.對於舞蹈與文化中所蘊含的元素、問題與意義之分析歸納能力

3.在舞蹈實踐(包含表現、創作、教學、研究)歷程中的批判思考能力

4.在舞蹈實踐過程中的問題解決能力

(二)課程架構

1.課程架構圖



2.學分規劃表

課程類別	通識教育課程		系專門課程
	全校共同必修	分類選修	
必修	12	0	58
選修	0	16	42
合計	28		100

3.課程模組表

臺北市立大學舞蹈學系大學部課程模組圖(畢業：至少 128 學分)

大學基礎課

通識教育課程(28 學分)

校共同必修(12 學分)

國文(大一學年課，上下學期各 2 學分；大二學期課，2 學分)

英文(大一學年課，上下學期各 2 學分；大二學期課，2 學分)

體育

軍訓

通識分類選修(至少四類共 16 學分)

藝術與美感

公民素養與社會探索

人文與文化思考

自然、生命與科技

系專門課程

系共同必修(58 學分)

舞蹈概論(1R,2)、舞者生理解剖學(1R,4)、臺灣鄉土舞蹈(1R,2)、舞蹈即興(1R,2)、劇場實務(1R,2)、藝術行政(1R,2)、芭蕾(1R2R,8)、現代舞(1R2R,8)、民族舞蹈(1R2R,8)、西方舞蹈史(2R,2)、中國舞蹈史(2R,2)、臺灣舞蹈史(2R,2)、教育性舞蹈(2R,2)、拉邦動作分析(2R,2)、舞蹈創作(2R,2)、演出實習(2R3R,4)、舞蹈推廣(4R,2)、畢業製作(4R,2)、

系選修(至少 42 學分)

舞蹈表演模組(至少 24 學分)

學校舞蹈教育(1R,2)、舞蹈與音樂(1R,2)、主修芭蕾/現代舞/民族舞 3 擇 1(3R4R,16)、副修芭蕾/現代舞/民族舞 3 擇 1(3R4R,4)

舞蹈創作模組(至少 8 學分)

編舞(3R4R,4)、舞蹈美學(3E,2)、舞蹈評論(4E,2)、舞蹈與科技應用(4E,2)

舞蹈教育模組(至少 8 學分)

舞蹈教學與實習(3R,4)、初級舞譜(3E,2)、舞蹈與遊戲(3E,2)、社區舞蹈(3E,2)、教材教法芭蕾/現代舞/民族舞 3 擇 1(4R,1)、舞蹈身心教育(4E,2)、瑞齡舞蹈(4E,2)

共同選修課程(至少 10 學分)

藝術概論(2E,2)、舞蹈與文化(2E,2)、服裝基礎概論(2E,2)、藝術行銷(3E,2)、舞台化妝(3E,2)、舞蹈治療(3E,2)、名作實習(3E,2)、有氧舞蹈(3E,1)、運動舞蹈(3E,1)、瑜珈(3E,1)、流行熱舞(3E,1)、爵士舞(3E,1)、踢踏舞(4E,1)、皮拉提斯(4E,1)、啦啦舞(4E,1)、佛朗明哥(4E,1)

畢　業

4.修課須知

(1)總畢業學分為 128 學分，包含通識課程 28 學分、系專門課程必修 58 學分、選修課程 42 學分。

(2)系專門課程必修 58 學分，包含學科 22 學分及術科 36 學分。

(3)選修課程 42 學分，包含舞蹈表演 24 學分、舞蹈創作或舞蹈教育(二擇一)8 學分及共同選修課程 10 學分。

(4)共同選修課程 10 學分，包含學科 6 學分及休閒舞蹈課程 4 學分。

四、系專門課程必修科目(共 58 學分)

(一)綜合輔導課程與服務學習

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
一	大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	1	1	
二	大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	1	1	
三	大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	1	1	
四	大學生活學習與輔導	Life Learning and Guidance at College	0	0	1	1	
一	服務學習	Service Learning	0	0	2	2	

(二)共同必修課程(58 學分)

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
一	舞蹈概論	Introduction to Dance	2	0	2	0	
	舞者生理解剖學	Anatomy for Dancers	2	2	2	2	
	臺灣鄉土舞蹈	Taiwanese Dance	1	1	2	2	
	芭蕾 I II	Ballet Technique I II	2	2	4	4	
	現代舞 I II	Modern Dance Technique I II	2	2	4	4	
	民族舞蹈 I II	Chinese Dance Technique I II	2	2	4	4	
	舞蹈即興	Dance Composition	1	1	2	2	
	劇場實務	Practical Training in Theater	0	2	0	2	
	藝術行政	Art Administration	0	2	0	2	
二	西方舞蹈史	Western Dance History	2	0	2	0	
	中國舞蹈史	Chinese Dance History	2	0	2	0	
	台灣舞蹈史	Taiwanese Dance History	0	2	0	2	
	教育性舞蹈	Educational Dance	0	2	0	2	
	拉邦動作分析	Laban Movement Analysis	0	2	0	2	
	芭蕾 III IV	Ballet Technique III IV	2	2	4	4	
	現代舞 III IV	Modern Dance Technique III IV	2	2	4	4	
	民族舞蹈 III IV	Chinese Dance Technique III IV	2	2	4	4	
	舞蹈創作 I II	Dance Composition I II	1	1	2	2	
	演出實習 I	Performance I	1	1	2	2	
三	演出實習 II	Performance II	1	1	2	2	
四	畢業製作	Graduation Project	2	0	2	0	
	舞蹈推廣	Advocacy for Dance Education	0	2	0	2	

五、系專門課程選修科目(至少 42 學分)

(一)舞蹈表演模組(至少 24 學分)

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
一	學校舞蹈教育	Dance Education for School	0	2	0	2	
一	舞蹈與音樂	Music for Dance	1	1	2	2	
三	現代舞(主)V VI	Modern Dance V VI	4	4	8	8	3 擇 1
三	芭蕾(主)V VI	Ballet V VI	4	4	8	8	
三	民族舞(主)V VI	Chinese Dance V VI	4	4	8	8	
三	現代舞(副)V VI	Modern Dance V VI	1	1	2	2	3 擇 1
三	芭蕾(副)V VI	Ballet V VI	1	1	2	2	
三	民族舞(副)V VI	Chinese Dance V VI	1	1	2	2	
四	現代舞(主) VII VIII	Modern Dance VII VIII	4	4	8	8	3 擇 1
四	芭蕾(主) VII VIII	Ballet VII VIII	4	4	8	8	
四	民族舞(主) VII VIII	Chinese Dance VII VIII	4	4	8	8	
四	現代舞(副) VII VIII	Modern Dance VII VIII	1	1	2	2	3 擇 1
四	芭蕾(副) VII VIII	Ballet VII VIII	1	1	2	2	
四	民族舞(副) VII VIII	Chinese Dance VII VIII	1	1	2	2	

(二)舞蹈創作模組(至少 8 學分，與舞蹈教育模組 2 擇 1)

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
三	編舞 I II	Choreography I II	1	1	2	2	
三	舞蹈美學	Dance Aesthetics	2	0	2	0	
四	編舞 III IV	Choreography III IV	1	1	2	2	
四	舞蹈評論	Dance Criticism	2	0	2	0	
四	舞蹈科技與應用	Dance Technology and Application	0	2	0	2	

(三)舞蹈教育模組(至少 8 學分，與舞蹈創作模組 2 擇 1)

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
三	舞蹈教學與實習 I II	Dance Teaching & Practicum I II	2	2	6	6	
三	初級舞譜	Elementary Labanotation	1	1	2	2	
三	舞蹈與遊戲	Dance and Play	2	0	2	0	
三	社區舞蹈	Community Dance	0	2	0	2	
四	舞蹈身心教育	Somatic Education in Dance	0	2	0	2	
四	現代舞教材教法	Pedagogical Materials and Methods of Modern Dance	1	1	1	1	3 擇一
四	中國舞教材教法	Pedagogical Materials and Methods of Chinese Dance	1	1	1	1	

四	芭蕾教材教法	Pedagogical Materials and Methods of Ballet	1	1	1	1	
四	瑞齡舞蹈	Dance for Seniors and Elderly	2	0	2	0	

(四)共同選修課程

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
二	藝術概論	Introduction to Art	0	2	0	2	
二	舞蹈與文化	Dance and Culture	0	2	0	2	
二	服裝概論	Introduction to Clothing	0	2	0	2	
三	藝術行銷	Art Marketing	2	0	2	0	
三	舞台化妝	Stage Make-Up	2	0	2	0	
三	舞蹈治療	Dance Therapy	0	2	0	2	
三	名作實習	Repertory	0	2	0	2	
三	有氧舞蹈	Aerobic Dance	1	0	2	0	
三	運動舞蹈	Ballroom Dancing	1	0	2	0	
三	瑜珈	Yoga	1	0	2	0	
三	流行熱舞	Popular Dance	0	1	0	2	
三	爵士舞	Jazz Dance	0	1	0	2	
四	踢踏舞	Tap Dance	1	0	2	0	
四	皮拉提斯	Pilates	1	0	2	0	
四	啦啦舞	Cheer-leading Dance	0	1	0	2	
四	佛朗明哥	Flamingo	0	1	0	2	

舞蹈學系碩士班課程架構

一、本系簡介和理念

本校舞蹈學系成立於 1998 年，在首任系主任張麗珠教授和第二任系主任蔡麗華教授及第三任系主任曾瑞媛教授的傾力規劃，以及全體教師積極的推動下，系務發展健全、迅速，成為極具特色和專業精神的舞蹈學系，深獲各界肯定，使舞蹈系在以體育為專長的高等教育學府中注入藝術人文的活水。而 2013 年臺北市立體育學院與臺北市立教育大學合併成為臺北市立大學後，本系轉而成為人文藝術學院的一員，更增加了與其他藝術學系跨界交流的機會。本系積極推動舞蹈教育卓有成效，在創系初期即有相當的成績，有基於此，本系於 2004 年成立舞蹈學系碩士班，其教育目標延續大學部學士班的教育理念，並更著重在舞蹈理論及人文與藝術學術研究人才的培育，以吸引更多之舞蹈菁英接受進階的知識洗禮。碩士班的成立令本系的發展架構更臻完善。

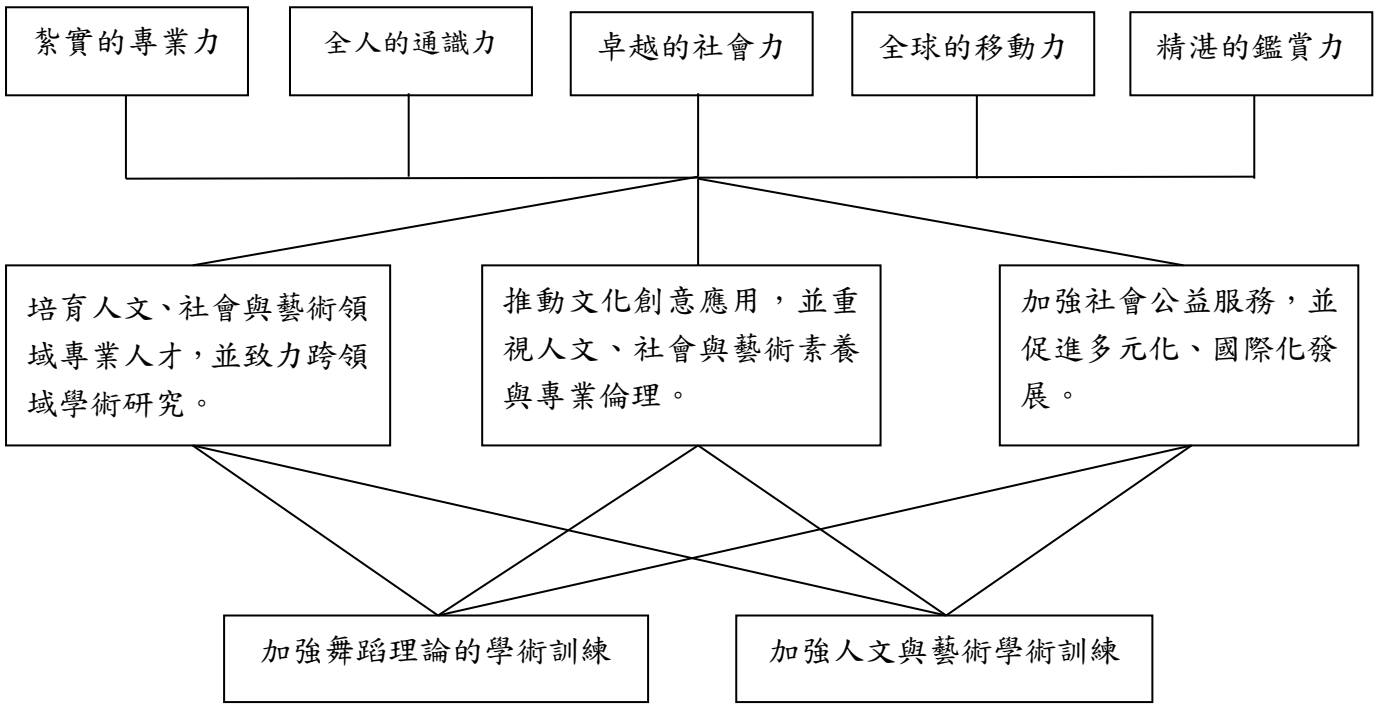
二、教育目標

(一)主要為培育舞蹈表演、創作及教育人才，並以下列兩項為具體的切入重點－

1.加強舞蹈理論的學術訓練。

2.加強人文與藝術學術訓練。

(二)本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖



三、課程規劃

(一)本系碩士班核心能力

1.對於人體動作相關現象的覺察能力

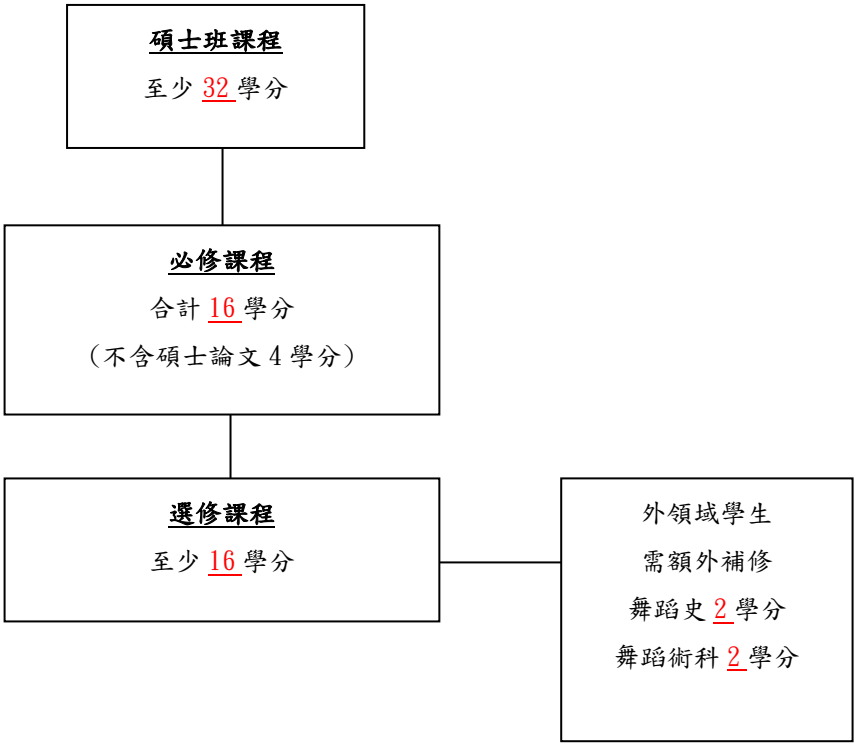
2.對於舞蹈與文化中所蘊含的元素、問題與意義之分析歸納能力

3.在舞蹈實踐(包含表現、創作、教學、研究)歷程中的批判思考能力

4.在舞蹈實踐過程中的問題解決能力

(二)課程架構

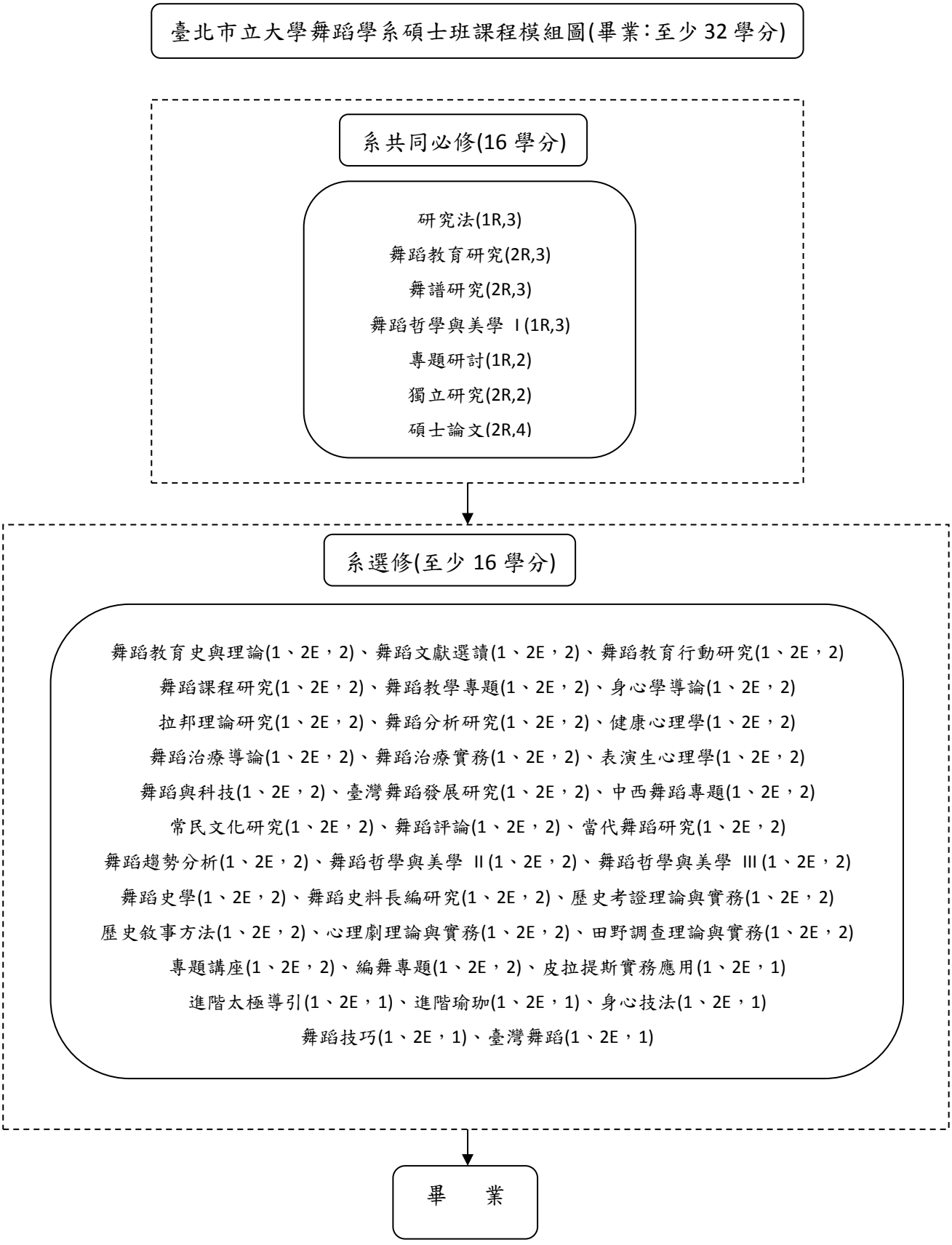
1.課程架構圖



2.學分規劃表

課程類別	所專門課程	備註
必修	16	不含碩士論文 4 學分
選修	16	1.含跨所(校)選修一門課(2 至 4 學分) 2.外領域學生須補修大學部舞蹈史 2 學分和舞蹈術科 2 學分，學分不列入總畢業學分。 3.需選修舞蹈技巧
合計	32	

3.課程模組表


臺北市立大學舞蹈學系碩士班課程模組圖(畢業:至少 32 學分)
系共同必修(16 學分)
研究法(1R,3)
舞蹈教育研究(2R,3)
舞譜研究(2R,3)
舞蹈哲學與美學 I (1R,3)
專題研討(1R,2)
獨立研究(2R,2)
碩士論文(2R,4)
系選修(至少 16 學分)
舞蹈教育史與理論(1、2E，2)、舞蹈文獻選讀(1、2E，2)、舞蹈教育行動研究(1、2E，2)
舞蹈課程研究(1、2E，2)、舞蹈教學專題(1、2E，2)、身心學導論(1、2E，2)
拉邦理論研究(1、2E，2)、舞蹈分析研究(1、2E，2)、健康心理學(1、2E，2)
舞蹈治療導論(1、2E，2)、舞蹈治療實務(1、2E，2)、表演生心理學(1、2E，2)
舞蹈與科技(1、2E，2)、臺灣舞蹈發展研究(1、2E，2)、中西舞蹈專題(1、2E，2)
常民文化研究(1、2E，2)、舞蹈評論(1、2E，2)、當代舞蹈研究(1、2E，2)
舞蹈趨勢分析(1、2E，2)、舞蹈哲學與美學 II (1、2E，2)、舞蹈哲學與美學 III (1、2E，2)
舞蹈史學(1、2E，2)、舞蹈史料長編研究(1、2E，2)、歷史考證理論與實務(1、2E，2)
歷史敘事方法(1、2E，2)、心理劇理論與實務(1、2E，2)、田野調查理論與實務(1、2E，2)
專題講座(1、2E，2)、編舞專題(1、2E，2)、皮拉提斯實務應用(1、2E，1)
進階太極導引(1、2E，1)、進階瑜珈(1、2E，1)、身心技法(1、2E，1)
舞蹈技巧(1、2E，1)、臺灣舞蹈(1、2E，1)
畢　業

4.修課須知

(1)總學分為 32 學分，包含必修課程 16 學分(不含碩士論文 4 學分)及選修課程 16 學分(含跨所[校]選修一門課)。

(2)外領域學生須額外補修大學部舞蹈史 2 學分及舞蹈術科 2 學分，學分不列入總畢業學分。

(3)舞蹈技巧需與大學部學生一起上課。

(4)研究生申請論文口試前，必須完成「研究倫理數位課程」 (由交通大學建置) 並取得時數證明。

四、必修科目(共 16 學分)

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
			學分		時數		
			一	二	一	二	
一	研究法	Research Methods	3		3		
	舞譜研究	Labanotation		3		3	
	舞蹈哲學與美學 I	Philosophy and Aesthetics of Dance I	3		3		
	專題研討	Seminar	1	1	1	1	
二	舞蹈教育研究	Research on Dance Education	3		3		
	獨立研究	Independent Study	1	1	1	1	
	碩士論文	Master's Thesis	2	2	2	2	不列入畢業學分內

五、選修科目(至少 16 學分)

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	舞蹈教育史與理論	History and Theories of Dance Education	2	2	
	舞蹈文獻選讀	Selected Readings for Dance Literature	2	2	
	舞蹈教育行動研究	Action Research in Dance Education	2	2	
	舞蹈課程研究	Research on Dance Curricular Design	2	2	
	舞蹈教學專題	Seminar of Dance Pedagogy	2	2	
	身心學導論	Introduction to Somatic Studies	2	2	
	拉邦理論研究	Laban Study	2	2	
	舞蹈分析研究	Movement Analysis	2	2	
	健康心理學	Health Psychology	2	2	
	舞蹈治療導論	Introduction to Dance Therapy	2	2	
	舞蹈治療實務	Practices in Dance Therapy	2	2	
	表演生心理學	Psychophysiology of Performance	2	2	
	舞蹈與科技	Dance and Technology	2	2	

年級	科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
一 二	台灣舞蹈發展研究	Studies on Development of Dance in Taiwan	2	2	
	中西舞蹈專題	Special Topics on Eastern and Western Dance	2	2	
	常民文化研究	Cultural Study on Everyday Life	2	2	
	舞蹈評論	Dance Criticism	2	2	
	當代舞蹈研究	Contemporary Dance Studies	2	2	
	舞蹈趨勢分析	Analysis of Trend in Dance	2	2	
	舞蹈哲學與美學 II	Philosophy and Aesthetics of Dance II	2	2	
	舞蹈哲學與美學 III	Philosophy and Aesthetics of Dance III	2	2	
	舞蹈史學	Dance History and Methodology	2	2	
	舞蹈史料長編研究	Investigation on the Compilation of Historical Source Materials	2	2	
	歷史考證理論與實務	Theory and Practice of the Textual criticism of Historical Source Materials)	2	2	
	歷史敘事方法	The Methodology of Historical Narratives	2	2	
	心理劇理論與實務	Theory and Practice of Psycho-drama	2	2	
	田野調查理論與實務	Theory and Practice of Field Studies	2	2	
	專題講座	Seminar in Special Topics	2	2	
	編舞專題	Seminar in Choreography	2	2	
	皮拉提斯實務應用	Pilates	1	1	
	進階太極導引	Taichi Dowin	1	1	
	進階瑜珈	Yoga	1	1	
	身心技法	Somatic Approaches	1	1	
	舞蹈技巧	Dance Technique	1	1	(中國舞/現代舞/芭蕾/舞蹈即興/舞蹈創作/5 選 1)
	臺灣舞蹈	Taiwanese Dance	1	1	